

শিক্ষাবিজ্ঞান

তৃতীয় বিভাগ
শিক্ষাপ্রণালী

[দ্বিতীয় খণ্ড]



সংস্কৃত শিক্ষা তৃতীয় ভাগ

শ্রীবিনয়কুমার সরকার এম্, এ,

অধ্যাপক—রাষ্ট্রবিজ্ঞান, বেঙ্গল বিশ্ববিদ্যালয় কলেজ, কলিকাতা।

CALCUTTA

Chuckerverty Chatterjee & Co.

63, Harrison Road.

১৩১৮

কলিকাতা,
ইণ্ডিয়া প্রেস, ২৪নং মিডিল রোড, ইটালী ।
শ্রীকৃষ্ণকুমার ভট্টাচার্য কর্তৃক মুদ্রিত ।

OPINION

OF

BABU SRISH CHANDRA BASU, B. A.

*Of the Provincial Civil Service, (U. P.) Author of the
Ashtadhyai of Panini, (M. A. Text-Book, London Uni-
versity) and Translator (and annotator) of Bhattacharya
Dikshita's Siddhanta Kaumudi, the Upanishads,
Vedanta Sutra and the Mitakshara in the
Sacred Books of the Hindus Series.*

The scheme of Sanskrit works in Professor Benoy Kumar Sarkar's pedagogic series is based on the conception that any language, whether inflectional or analytical, living or dead, can be learnt exactly in the method in which the mother-tongue is acquired. No preliminary training in the generalisations and definitions of grammar is therefore required, and the student may be at once introduced to the *sentence* as the unit of thought and expression.

By a skilful and systematic application of this method, Professor Sarkar has been able to build up, through lessons and exercises in translation, conversation, questions and answers, and correction of errors, a text book in Sanskrit which serves the *double purpose* of a guide to composition and a series of primers on Sanskrit literature. From this series of books the reader can master not only the necessary rules of Sanskrit Grammar, but also will be familiar with some of the most important passages of standard classics, *e.g.*

Raghu-vansam, *Kumar-sambhavam*, *Ramayanam* and *Manu-Sanhita*, adaptations or originals of which the author has incorporated in his book as specimens of narrative, historical, poetical and other styles.

In applying to the study of Sanskrit principles and methods that have been utilised in modern languages in Europe, Professor Sarkar has demonstrated, through practical illustrations, lesson by lesson, that the most highly inflectional languages may, with considerable economy of time and labour and other pedagogic advantages, be reduced to the same method of teaching and treatment, as those languages which are not bound hard and fast by Grammar. To all students of Sanskrit language and literature, Professor Sarkar's series cannot but be eminently useful and instructive; and scholars interested in the art of teaching and the history of Sanskrit learning cannot but note the considerable improvement on the existing readers and primers that are in most cases mere imitations or occasional modifications of the really original works of Pandit Ishwar Chandra Vidyasagara C.I.E.—whose genius succeeded in simplifying and adapting Panini for the use of students in Bengal.

The method of the pioneer of Sanskrit learning⁷ can no longer be probably used under the altered conditions of the times; and it is desirable that the new method should have a fair trial in our secondary schools in the interest of educational reform.

FORE WORD

[By DR. BRAJENDRA NATH SEAL, M.A., Ph.D.]



Professor Benoy Kumar Sarkar's scheme of educational works is based on sound and advanced ideas of Educational Science, and, as such, is well calculated to impart a valuable stimulus to the diffusion of culture in the country. Professor Sarkar's notes on **Mediæval** and **Modern History** on **Economics**, and on **Politics**, show wide knowledge of the subject matter, and are evidently the outcome of a mind trained in habits of clear, patient, and accurate thinking. His brochure on the **Study of Language** may serve as a useful summary of present-day ideas on the subject, and he has given practical illustrations of some of these in his **Lessons on English** and on **Sanskrit**, which, so far as they go, specially the latter, are an improvement on existing Guides and Hand-books. Professor Sarkar's programme is certainly

an ambitious one, but he is fully qualified to carry it out ; and there can be no doubt that it will be found to be a healthy and stimulating force in the Indian educational world of to-day, especially with the correction and expansion it must receive in the light of practice and experience.

CALCUTTA,
The 25th May, 1911.

BRAJENDRA NATH SEAL,
Principal, Victoria College
COOCH BEHAR.

নিবেদন

নানা কারণে আধুনিক কালে শিক্ষণীয় বিষয়ের সংখ্যা বৃদ্ধি পাই-
তেছে। পূর্বের সভ্যজগতের এমন এক অবস্থা ছিল যখন কেবল ধর্ম
এবং ভাষা ও সাহিত্য শিক্ষাই শিক্ষার্থীর একমাত্র সাধনা ছিল। ক্রমশঃ
মানবসমাজ যে অবস্থায় আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে তাহাতে কেবলমাত্র
ধর্ম, ভাষা ও সাহিত্য শিক্ষা করিলেই জীবনের সর্ববিধ অভাব মোচন
হয় না। এখন বাহ্য জগতের নিয়মগুলি আবিষ্কার করিয়া বৈজ্ঞানিকেরা
যে সমুদয় নূতন বিজ্ঞান প্রতিষ্ঠা করিতেছেন সেই বিজ্ঞানসমূহের সত্য-
গুলি আয়ত্ত করিতে না পারিলে মানবের যথেষ্ট অজ্ঞতা থাকিয়া যায়।
কাজেই বিজ্ঞান আধুনিক শিক্ষাপদ্ধতির মধ্যে ভাষা ও সাহিত্যের
প্রতিদ্বন্দ্বী হইয়া পড়িয়াছে। এতদ্ব্যতীত, বর্তমান জগতের জীবন
সংগ্রামোপযোগী বিবিধ অস্ত্রের অধিকারী হইবার জন্য আধুনিক শিল্পপ্রথা
এবং ব্যবসায়পদ্ধতিও শিক্ষা করা অবশ্য কর্তব্য। ফলতঃ, বর্তমান
যুগে বিজ্ঞান ও ব্যবসায় শিক্ষার্থীর পক্ষে সাহিত্যের সঙ্গে সমানভাবে
প্রয়োজনীয় হইয়াছে।

শিক্ষণীয় বিষয়ের সংখ্যা বাড়িয়াছে বটে; কিন্তু এই সমুদয় শিক্ষা
করিবার উপযোগী সময় শিক্ষার্থীর পক্ষে সমানই রহিয়াছে। পূর্বে যে
সময়ের মধ্যে ভাষা ও সাহিত্য প্রভৃতি শিক্ষা করিয়া শিক্ষার্থী সংসারের
জীবনসংগ্রামোপযোগী বিবিধ উপাদান সংগ্রহ করিতে সমর্থ হইত,
এখনও তাহাকে সেই পরিমাণ সময়ের মধ্যেই আধুনিক কালের
অনুরূপ উপকরণসমূহ সংগ্রহ করিতে হয়। কাজেই অধ্যয়ন ও

অধ্যাপনার বিশিষ্ট উপায় উদ্ভাবন আধুনিক কালের চিন্তাজগতের প্রধান কার্য হইয়া পড়িয়াছে। যে প্রণালীতে অল্প সময়ে বহু বিষয় আয়ত্ত করিতে পারা যায় সেরূপ প্রণালী অবলম্বন না করিলে আজকাল জীবনের উন্নতি আশা করা বৃথা। আর, বাস্তবিক, সময় লাঘব করিয়া মনুনের শক্তিগুলি বহুবিধ কার্যে প্রয়োগ করিবার সুবিধা সৃষ্টির জন্তই প্রাচীন ও মধ্য যুগের অধ্যয়নপ্রণালী ও চিন্তাপদ্ধতি পরিহার করিয়া নূতন নূতন শিক্ষাপ্রণালী আবিষ্কারের প্রয়োজন উপস্থিত এবং প্রবৃত্তি জাগরিত হইয়াছে।

সুতরাং অধ্যয়নের যে প্রণালী অবলম্বন করিয়া সংস্কৃত সাহিত্যের কোনও এক বিভাগ আয়ত্ত করিতেই চিরজীবন কাটিয়া যাইত, অথবা সাতবৎসরব্যাপী পরিশ্রমের পর পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া রঘুবংশের সাতসর্গ মাত্র কোনরূপে মুগ্ধ করিবার শক্তি জন্মিত সেই প্রণালী এখন আর কোন মতেই কালোপযোগী হইতে পারে না। এমন এক শিক্ষাপ্রণালী অবলম্বন করিতে হইবে যাহার দ্বারা বিভিন্ন শিক্ষণীয় বিষয়গুলিকে আয়ত্ত করিবার প্রয়াসের মধ্যে পরস্পরসহায়ক সম্বন্ধ প্রতিষ্ঠিত হয়, যাহার দ্বারা ভাষা ও সাহিত্য শিক্ষা করিবার সঙ্গে সঙ্গে বিজ্ঞান ও ইতিহাসাদি শিক্ষা, এবং বিজ্ঞান ও ইতিহাসাদি শিক্ষা করিবার সঙ্গে সঙ্গে ভাষা ও সাহিত্যে অধিকার লাভ হয়।

এই শিক্ষাপ্রণালীর সংক্ষিপ্ত বিবরণ শিক্ষানিষ্ঠানের ভূমিকায় প্রদত্ত হইয়াছে এবং মংপ্রণীত সাল্লনা নামক বিবিধ প্রবন্ধ বিষয়ক গ্রন্থে স্বতন্ত্র ভাবে প্রকাশিত হইতেছে। তাহারই বিশদ আলোচনা শিক্ষাপ্রণালীর অন্তর্গত নূতন এক গ্রন্থে শীঘ্রই প্রকাশিত হইবে।

সেই প্রণালী ভাষাসমূহে প্রয়োগ করিতে হইলে যে যে নিয়ম অনুসরণ করিতে হইবে সেই নিয়মগুলি আলোচনা করিয়া ভাষাশিক্ষা

নামক একখানি স্বতন্ত্র গ্রন্থ প্রকাশিত করা হইয়াছে। সংস্কৃত-শিক্ষা এবং ইংরাজীশিক্ষা নাম দিয়া ভিন্ন ভিন্ন ভাগে বিভক্ত যে কয়েকখানি পুস্তক প্রকাশিত হইল তাহাদের আলোচ্য বিষয়ের যুক্তিগুলি ভাষাশিক্ষার সন্নিবেশিত হইয়াছে। সেই গ্রন্থখানি এই পুস্তকগুলির সাধারণ ভূমিকাস্বরূপ লিখিত।

এই পুস্তকগুলিতে যে প্রণালী অবলম্বিত হইয়াছে তাহা প্রকৃত শিক্ষাক্ষেত্রে প্রয়োগ করিয়া ফললাভ করা গিয়াছে। আশা করা যায়, অত্রাণ্ড বিষয় শিক্ষা করিবার সঙ্গে সঙ্গেই যে পরিমাণ সংস্কৃত সাহিত্য বি, এ, পরীক্ষার জন্ত পাঠ করিতে হইয়া থাকে, এই প্রণালী অবলম্বিত হইলে, সেই পরিমাণ আয়ত্ত করিতে সর্বসমেত পাঁচ বৎসরের অধিক লাগে না; ব্যাকরণের সূত্র মুখস্থ না করিয়াও ভাষায় অধিকার জন্মে, এবং বাক্য রচনা প্রণালী অভ্যাস করিতে করিতেই উন্নত কাব্য ও গদ্য সাহিত্যে প্রবেশ লাভ হয়। ভরসা করি, বিদ্বন্মণ্ডলী একবার ইহার যাথার্থ্য প্রমাণ করিয়া দেখিবেন।

পণ্ডিত শ্রীযুক্তযোগেন্দ্রনাথ তর্কসাংখ্যতীর্থ মহাশয় সংস্কৃত পুস্তকগুলি আদ্যোপান্ত পাঠ করিয়া স্থানে স্থানে মার্জিত করিয়া দিয়াছেন। এজন্য তাঁহার নিকট চিরকৃতজ্ঞ রহিলাম। যাহারা এই পুস্তকগুলি ব্যবহার করিতে করিতে অসাবধানতা বা অজ্ঞতাগ্রস্ত অথবা আলোচনা-প্রণালী-গত ভ্রমাদি লক্ষ্য করিবেন তাঁহারা অনুগ্রহপূর্বক আমাকে জ্ঞানাইয়া সাহায্য করিলে উপকৃত ও বাধিত হইব।

বৈশাখ, ১৩১৮ সাল, }
কলিকাতা। }

শ্রীবিনয়কুমার সরকার।

পঞ্চম অনুশীলন

ক্রিয়ার বিবিধ বিশেষক

প্রথম পরিচ্ছেদ—সরল শব্দ

প্রথম অধ্যায়—কাল ও স্থান বাচক	১
দ্বিতীয় অধ্যায়—প্রকার বাচক	৫

চ। পরিশিষ্ট

একপদী ক্রিয়া বিশেষকের বিশেষ ব্যবহার

প্রথম পাঠ—অথ	৮
দ্বিতীয় „ —নহু	৯
তৃতীয় „ —অপি	১০
চতুর্থ „ —খলু	১১
পঞ্চম „ —ইতি	১২
ষষ্ঠ „ —তাবং	১৩
সপ্তম „ —হি	১৩
তৃতীয় অধ্যায়—অসমাপিকা ক্রিয়া			
প্রথম পাঠ—তুং	১৪
দ্বিতীয় „ —নমুন্	১৬
তৃতীয় „ —ঙ্	১৭
চতুর্থ „ —যপ্	২০

ଦ୍ୱିତୀୟ ପରିଚ୍ଛେଦ—ସମାସଯୁକ୍ତ ଶବ୍ଦ-ଅବ୍ୟୟୀତାବ

୨୭

ତୃତୀୟ ପରିଚ୍ଛେଦ—ବିଭକ୍ତିଯୁକ୍ତ ଶବ୍ଦ

ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ—ତୃତୀୟା ବିଭକ୍ତି

ପ୍ରଥମ ପାଠ—ସ୍ୱରାନ୍ତ ପୁଂଲିଙ୍ଗ	...	୨୬
ଦ୍ୱିତୀୟ ,, —ବାଞ୍ଜନାନ୍ତ ପୁଂଲିଙ୍ଗ	...	୨୭
ତୃତୀୟ ,, —ସର୍ବନାମ ପୁଂଲିଙ୍ଗ	...	୩୨
ଚତୁର୍ଥ ,, —ଞ୍ଜୀଲିଙ୍ଗ	...	୩୬
(କ) ସ୍ୱରାନ୍ତ ବିଶେଷ୍ୟ		
(ଖ) ବାଞ୍ଜନାନ୍ତ ବିଶେଷ୍ୟ		
(ଗ) ସର୍ବନାମ		
ପଞ୍ଚମ ,, —କ୍ଳୀବଲିଙ୍ଗ	...	୩୭
(କ) ସ୍ୱରାନ୍ତ ବିଶେଷ୍ୟ		
(ଖ) ବାଞ୍ଜନାନ୍ତ ବିଶେଷ୍ୟ		
(ଗ) ସର୍ବନାମ		

ଛ । ପରିଶିଷ୍ଟେ

ବାଚ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ

ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ—କ୍ତ ଓ କ୍ତବଂ

ପ୍ରଥମ ପାଠ—ପୁଂଲିଙ୍ଗ କର୍ମ	...	୩୯
ଦ୍ୱିତୀୟ ,, —ଞ୍ଜୀଲିଙ୍ଗ କର୍ମ	...	୪୧
ତୃତୀୟ ,, —କ୍ଳୀବଲିଙ୍ଗ କର୍ମ	...	୪୩
ଚତୁର୍ଥ ,, —ଭାବବାଚ୍ୟ	...	୪୫

ଦ୍ଵିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ—ବର୍ତ୍ତମାନ କାଳ

ପ୍ରଥମ ପାଠ—କର୍ମବାଚ୍ୟ	...	୫୬
ଦ୍ଵିତୀୟ „ —ଭାବବାଚ୍ୟ	...	୫୮

ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ—ଲୋଟ୍ ବିଭକ୍ତି

ପ୍ରଥମ ପାଠ—କର୍ମବାଚ୍ୟ	...	୫୯
ଦ୍ଵିତୀୟ „ —ଭାବବାଚ୍ୟ	...	୬୧

ଚତୁର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟ—ଲ୍ ଟ୍ ବିଭକ୍ତି

ପ୍ରଥମ ପାଠ—କର୍ମବାଚ୍ୟ	...	୬୫
ଦ୍ଵିତୀୟ „ —ଭାବବାଚ୍ୟ	...	୬୬

ପଞ୍ଚମ ଅଧ୍ୟାୟ—ତବ୍ୟ, ଅର୍ନାୟ, ଯ

ପ୍ରଥମ ପାଠ—ପୁଂଲିଙ୍ଗ କର୍ମ	...	୬୭
ଦ୍ଵିତୀୟ „ —ସ୍ତ୍ରୀଲିଙ୍ଗ କର୍ମ	...	୬୯
ତୃତୀୟ „ —କ୍ଳୀବଲିଙ୍ଗ କର୍ମ	...	୭୦

ଦ୍ଵିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ—**ସାହିତ୍ୟ ପରିଚୟ** ୬୧

ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ—ପଞ୍ଚମୀ ବିଭକ୍ତି

ପ୍ରଥମ ପାଠ—ସ୍ଵରାନ୍ତ ପୁଂଲିଙ୍ଗ	...	୭୮
ଦ୍ଵିତୀୟ „ —ବ୍ୟଞ୍ଜନାନ୍ତ ପୁଂଲିଙ୍ଗ	...	୯୧
ତୃତୀୟ „ —ସର୍ବନାମ ପୁଂଲିଙ୍ଗ	...	୯୫
ଚତୁର୍ଥ „ —ସ୍ତ୍ରୀଲିଙ୍ଗ	...	୯୬
ପଞ୍ଚମ „ —କ୍ଳୀବଲିଙ୍ଗ	...	୯୮

ଷଷ୍ଠ—**ସାହିତ୍ୟ ପରିଚୟ** ୮୧

চতুর্থ অধ্যায়—চতুর্থী বিভক্তি

প্রথম পাঠ—স্বরাস্ত পুংলিঙ্গ	৮৭
দ্বিতীয় „ —অন্যান্য পুংলিঙ্গ	৮৯
তৃতীয় „ (১) স্ত্রীলিঙ্গ	৯১
(২) ক্লীবলিঙ্গ	৯২
চতুর্থ „ —চতুর্থী বিভক্তি ব্যবহারের দৃষ্টান্ত	৯৩

পঞ্চম অধ্যায়—সপ্তমী বিভক্তি

প্রথম পাঠ—স্বরাস্ত পুংলিঙ্গ	৯৬
দ্বিতীয় „ —অন্যান্য পুংলিঙ্গ	৯৭
তৃতীয় „ —(১) স্ত্রীলিঙ্গ	৯৯
(২) ক্লীবলিঙ্গ	
চতুর্থ „ —সপ্তমী বিভক্তি ব্যবহারের দৃষ্টান্ত	১০১

পঞ্চম „ —সাহিত্য পরিচয় ১০৫

ষষ্ঠী অনুশীলন

কারক সমূহের বিবিধ বিশেষক

প্রথম পরিচ্ছেদ—সরল শব্দ

প্রথম অধ্যায়—কৃদন্ত বিশেষণ ... ১১১

দ্বিতীয় অধ্যায়—তদ্ধিত বিশেষণ ... ১১৯

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ—সমাসযুক্ত শব্দ ... ১২৫

তৃতীয় পরিচ্ছেদ—বিভক্তিয়ুক্ত শব্দ—ষষ্ঠীবিভক্তি

প্রথম পাঠ—স্বরাস্ত পুংলিঙ্গ ... ১২৮

দ্বিতীয় „ —অন্যান্য পুংলিঙ্গ ... ১২৯

তৃতীয় „ —স্ত্রীলিঙ্গ ... ১৩০

চতুর্থ „ —ক্লীবলিঙ্গ ... ১৩১

পঞ্চম „ —ষষ্ঠী বিভক্তি ব্যবহারের দৃষ্টান্ত ১৩২

জ। পরিশিষ্ট

প্রথম অধ্যায়—পুংলিঙ্গশব্দ ... ১৩৫

(১) পতি ...

(২) সখি ...

(৩) গো ...

(৪) ভিষজ্ ...

(৫) যুবন্ ...

(৬) পথিন্ ...

(৭) পুমস্ ...

দ্বিতীয় অধ্যায়—স্ত্রীলিঙ্গশব্দ ... ১৩৮

(১) স্ত্রী
(২) ক্র
(৩) অপ্
(৪) পূর্
(৫) দিব্
(৬) দিশ্
(৭) আশীস্

তৃতীয় অধ্যায়—ক্লীবলিঙ্গশব্দ ... ১৪২

(১) অগ্নি
(২) কর্ত্ত্ব
(৩) নামন্
(৪) অহন্
(৫) পায়িন্

চতুর্থ অধ্যায়—সংখ্যাবাচক শব্দ ১৪৪

(১) দ্বি
(২) ত্রি
(৩) চত্বর্
(৪) পঞ্চন্
(৫) ষষ্
(৬)		

संस्कृत शिक्षा—तृतीय भाग

पञ्चम अनुशीलन

क्रिया विविध विशेषक

प्रथम परिच्छेद

सरल पद

प्रथम अध्याय

काल उच्चारण

१। ऋषयः चिराय जीवन्तु—ऋषिगण चिरकाल जीवित থাকুন।

बालकः शश्वत् मेघं पश्यति—बालक बारम्बार मेघ
देखিতেছে।

बालिका अभोक्ष्य क्रन्दति—बालिका पुनःपुनः क्रन्दन
करিতেছে।

साधुः कदाचित् आगच्छति—साधु कदाचित् आसेन।

नक्तं अश्विनः ज्वलन्ति—रात्रিতে अश्विनसमूह प्रज्वलित
हय।

अग्निः काष्ठानि सद्यः दहति स्म—अग्नि तৎक्षणै काष्ठसमूह
दह्य करिल।

মপদি তরবশ্বলন্তি স্ম—তৎক্ষণাৎ তরুসমূহ কম্পিত
হইতেছিল ।

শিশবঃ প্রাতঃ উত্তিষ্ঠন্তি—শিশুগণ প্রাতঃকালে উত্তিত হয় ।

সাধবঃ সায়ং বেদান্ পঠন্তি—সাধুরা সন্ধ্যাকালে বেদ পাঠ
করেন ।

অথ ব্রহ্মচারিণঃ গমিষ্যন্তি—অদা ব্রহ্মচারীরা গমন
করিবেন ।

পূর্ষ্যে দ্যুঃ সঃ পর্ষ্যতং গতঃ—পূর্বদিনে তিনি পর্বত গমন
করিলেন ।

অন্যে দ্যুঃ ত্বাং অহং প্রত্যাশ্মি—আর একদিন তোমাকে আমি
প্রশ্ন করিব ।

কদা ত্বং আগমিষ্যসি—কবে তুমি আসিবে ।

তদা বালকাঃ ক্রীড়িষ্যন্তি—সেই সময়ে বালকেরা খেলা
করিবে ।

যুগপৎ বুদ্ধিঃ স্মৃতিশ্চ এধেত—বুদ্ধি ও স্মৃতি এক সঙ্গে বুদ্ধি
প্রাপ্ত হয় ।

অধুনা ত্বং গৃহং গচ্ছ—এখন তুমি গৃহগমন কর ।

সাম্প্রতং হৃদয়ং ব্যথত—সম্প্রতি হৃদয় ব্যথা প্রাপ্ত হইতেছে ।

মুনয়ঃ সদা দয়াবন্তীভবন্তি—মুনিগণ সর্বদা দয়ালু
হয়েন ।

পুত্রশোকঃ সঙ্কত্ দুঃস্বকরঃ—পুত্রশোক একবার দুঃখকর ।

যাবত্ অর্মা ন স্মিয়তে তাবত্ তং সেবস্ব—যে পর্য্যন্ত সে না
মরে সেই পর্য্যন্ত তাহাকে সেবা কর ।

পরত্ নয এধন্তে স্ম—পূর্ববর্ষে নদীসমূহ বন্ধিত হইয়াছিল ।

পুরা জনকো রাজা ভবতি স্ম—পূর্বকালে জনক রাজা
ছিলেন ।

২। অত্র মুনয়ো নিবসন্তি—এখানে মুনিগণ বাস করেন ।

তত্র কে গচ্ছন্তি—সেখানে কাহারো যাইতেছে ।

পুষ্পাণি কুত্র শ্বেতন্তে—পুষ্পসমূহ কোথায় শ্বেতবর্ণ প্রাপ্ত
হয় ।

সর্জ্বত্র বিদ্বাসঃ পূজিতাঃ—সকল স্থানে বিদ্বানেরা পূজিত ।

ধনবন্তঃ ইহ মোদন্তে—ধনবানেরা এই ভগতে হুঁখী থাকেন ।

ধার্ম্মিকাঃ পরত্র গর্ভ্মাণি লভন্তে—ধার্ম্মিকেরা পরজগতে মঙ্গল
লাভ করেন ।

প্রাতঃ সূর্য্যঃ প্রাক্ দ্যোততে—প্রাতঃকালে সূর্য্য পূর্ব্বদিকে দীপ্ত
হয় ।

রঘুঃ দক্ষিণবিজয়ী সন্ উদক্ প্রতিষ্ঠতে—রঘু দক্ষিণবিজয়ী
হইয়া উত্তরদিকে যাত্রা করিতেছেন ।

সায়ং সূর্য্যঃ প্রত্যক্ গচ্ছতি—সন্ধ্যাকালে সূর্য্য পশ্চিমে গমন
করে ।

অমুং পুরঃ পশ্যসি দেবদারুং—সম্মুখে ঐ দেবদারু দেখিতেছে ।

সমন্ততঃ অগ্নিঃ জ্বলতি—চারিদিকে অগ্নি জ্বলিতেছে।

আরাৎ তরবস্তিষ্ঠন্তি—সম্মুখে বৃক্ষসমূহ রহিয়াছে।

৩। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটী বাক্যরচনা কর—
 চিরাৎ, চিরাৎ, শঙ্কত্, অমীচ্যৎ, মুহুঃ, কদাচিত্, নত্নাং,
 পুরতঃ, মধ্যঃ, সপদি, মল্লত্, সাযং, প্রাতঃ, অদ্য, অন্যেদ্যুঃ, পরেদ্যুঃ,
 যুগপত্, মদা, সাংপ্রতঃ, অধুনা, প্রাক্, উদক্, প্রত্যক্।

দ্বিতীয় অধ্যায়

প্রকারবাচক

- ১। মৃগঃ মৃটিতি উত্পততি—মৃগ হঠাৎ লক্ষ্যপ্রদান করে।
মানবাঃ স্বাক্ ন ম্রিয়ন্তে—মানবগণ হঠাৎ মরে না।
দুগ্ধং অক্লায় স্বন্দতি—দুগ্ধ হঠাৎ নির্গত হইতেছে।
সর্পাঃ তিরঃ সর্পন্তি—সর্পসমূহ বক্রভাবে গমন করে।
অস্মা সচ্চি তিষ্ঠতি—এ ব্যক্তিটী বক্রভাবে রহিয়াছে।
যথা অয়ং বন্ধুঃ তথা ত্বং অপি—যেমন ইনি বন্ধু তেমন তুমিও।
গৃহস্থাঃ সর্ব্বথা শ্রম্মাণি দৃচ্ছন্তি—গৃহস্থেরা সবপ্রকার
মঙ্গল কামনা করে।
ইত্থং দিনানি গচ্ছন্তি—এইভাবে দিনসমূহ যাইতেছে।
শীঘ্রং আগচ্ছ—শীঘ্র এস।
সত্বরং ম্রিয়স্ব—সত্বর মরিয়া যাও।
নিম্নং কার্য্যং আরম্ভে থাং—তোমরা দুইজন শীঘ্র কার্য্য আরম্ভ
কর।
সহসা অহং চেতনাং লভে স্ম—হঠাৎ আমি চৈতন্য লাভ
করিলাম।
শিশুঃ ঈষৎ হসতি—শিশু ঈষৎ হাসা করিতেছে।
মনাক্ উষ্ণাং জলং পিব—ঈষৎ উষ্ণজল পান কর।

কথং প্রণয়ঃ বৰ্দ্ধতে — কেন প্রণয় বৰ্দ্ধিত হয় ।

তং তুণ্যী স্থিতাঃ — তাহারা মৌনভাবে ছিল ।

সিংহঃ প্রসহ্য গর্জতি স্ম — সিংহ হঠাৎ গর্জন করিল ।

নুনং মানবোদয়ং মরণং আপন্নঃ — নিশ্চয় এই মানুষটী মরণ
প্রাপ্ত হইয়াছে ।

স এবং ভাষতে — সে এইরূপ বলে ।

অস্মা মিত্যা বদতি — এ ব্যক্তি মিথ্যা বলে ।

বুদ্ধিমন্তঃ শনৈঃ কার্য্যং সম্বলন্তি — বুদ্ধিমানেরা ধীরে কার্য্য
সমাপ্ত করেন ।

‘মৃত্যুঃ’ বল্লি বসন্তি — ভৃত্যেরা বাহিরে বাস করে ।

অথ স তীর্থং গচ্ছতি — অনন্তর সে তীর্থগমন করিতেছে ।

মহাপুরুষঃ প্রাদুর্ভবতি স্ম — মহাপুরুষ প্রাদুর্ভূত হইলেন

চন্দ্রমাঃ মেঘবিমুক্তঃ আবির্ভবতি — চন্দ্র মেঘবিমুক্ত হইয়া
আবির্ভূত হইতেছে ।

‘স এবং ধর্ম্মঃ’ — সেইটাই ধর্ম্ম ।

অতিথিঃ শব্দ পূজ্যঃ — অতিথি শব্দ হইলেও পূজ্য ।

অতঃ অহং বদামি — এই জন্য আমি বলিতেছি ।

যতঃ কাপুরুষা নিন্দুকা ভবন্তি — যোহেতু কাপুরুষেরা
নিন্দুক হয় ।

ততঃ অহং ইদং পিবামি — সেইজন্য আমি ইহা পান করিতেছি ।

কথং অথং ব্রথা ভাষতে — কেন ইনি ব্রথা বলিতেছেন ।

ইতি বিজ্ঞাপিতঃ মন্ স গচ্ছতি—এইরূপ বিজ্ঞাপিত হইয়া
সে গমন করিল ।

সঃ পুনরাগতঃ—সে পুনরায় আসিল ।

২। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটী বাক্য রচনা
কর—ভট্টিতি, স্নাক্, অক্লায়, তিরঃ, সাব্ধি, যথা, তথা, সৰ্জ্জ্বথা,
ইত্যং, কথং, ত্বরিতং, ক্ষিপ্ৰং, সহসা, ঈষৎ, মনাক্, তুণী, প্রসঙ্গ,
নূনং এবং, এব, মিথ্যা, শনৈঃ, বহিঃ, অথ, প্রাদুঃ, আবিঃ, অপি,
অতঃ, যতঃ, কুতঃ, ততঃ, তথা, আরাৎ, ইতি, পুনঃ ।

চ। পরিশিষ্ট

একপদী ক্রিয়াবিশেষণের বিবিধ ব্যবহার

প্রথম পাঠ—অথ

১। মঙ্গল সূচক

অথাভী ব্রহ্ম জিহ্বাসা—এখন ব্রহ্ম সম্বন্ধে প্রশ্ন

অথ কবি: অন্য' আরম্ভত—কবি এখন গ্রন্থ আরম্ভ
করিতেছেন।

অথ হরপার্বত্যবিবাহ: সমুপস্থিত:—এখন হরপার্বত্যী বিবাহ
সমুপস্থিত।

২। অনন্তর

অথ ব্যাধস্তণ্ডুলকণান্ বিকীর্ণবান্—অনন্তর ব্যাধ তণ্ডুল-
কণা বিকিরণ করিল।

অথ রাম: সীতাং উহুহতী—অনন্তর রাম সীতাকে বিবাহ
করিতেছেন।

অথ গোপ: ধেনু: মুস্বতি স্ম—অনন্তর গোপ ধেনুসমূহ মুক্ত
করিল।

৩। আরম্ভ

অথাহং তং বদামি—তবে আমি তাহাকে বলি।

অথ কীদৃশং দ্বিতীয়:—এই দ্বিতীয় ব্যক্তি কে ?

৪। প্রশ্ন

অথ কো মাং সেবিষ্যতি—কে আমাকে সেবা করিবে ?

অথ স কুত্র গতঃ—সে কোথায় গেল ?

৫। এবং

রামোऽথ লঙ্কায় বনং গচ্ছতঃ—রাম এবং লঙ্কায় বনগমন
করিতেছেন ।

গুণবান্ অথ রূপবান্ লোকঃ দুর্লভঃ—গুণবান্ এবং রূপবান্
লোক দুর্লভ ।

৬। সম্মতি সূচক

প্র। কার্য্যং সম্বিতবান্ ?—কার্য্য শেষ করিয়াছ ?

উ। অথ কিং—হাঁ ।

প্র। দেবাঃ পূজিতাঃ ?—দেবগণ কি পূজিত ?

উ। অথ কিং—হাঁ ।

দ্বিতীয় পাঠ—ননু

১। প্রশ্ন—

ননু শিশুশ্চন্দ্রং দৃষ্টবান্ ?—শিশু কি চন্দ্র দেখিয়াছে ?

ননু মৃত্যৌ ভারং বহতি ?—ভৃত্য কি ভার বহন করে ?

২। অবধারণ—

স ননু ধনানি হৃতবান্—সেই নিশ্চয় ধন অপহরণ
করিয়াছে ।

ননু বৃষ্টি ভবিষ্যতি—নিশ্চয়ই বৃষ্টি হইবে ।

তে ননু শ্লাঘনীয়ঃ—তাহারা নিশ্চয়ই শ্লাঘনীয় ।

৩। অনুনয়—

ননু মাং প্রতিমোদস্ব—অনুগ্রহ করিয়া আমার প্রতি সন্তুষ্ট
হউন ।

ননু মদ্বৃহং প্রবিষ্ণ—অনুগ্রহ করিয়া আমার গৃহে প্রবেশ কর ।

ননু তান্ তিজধ্বং—অনুগ্রহ করিয়া তাহাদিগকে ক্ষমা কর ।

তৃতীয় পাঠ—অপি

১। প্রশ্ন—

অপি বালক আগতঃ ?—বালক কি আসিয়াছে ?

অপি মুনিঃ তান্ পৃচ্ছতি ?—মুনি কি তাহাদিগকে প্রশ্ন
করিতেছেন ?

অপি গুরুঃ ত্বাং প্রতি প্রসন্নঃ ?—গুরু কি তোমার প্রতি প্রসন্ন ?

২। এমন কি —

নির্ব্বাসিতা অপি অহং রক্তণীয়া—নির্ব্বাসিতা হইলেও আমি
রক্ষণীয় ।

যুধিষ্ঠিরোঽপি মিথ্যা ভাষিতবান্—এমন কি যুধিষ্ঠিরও মিথ্যা
বলিয়াছিলেন ।

৩। এবং—সমুচ্চয়—

অহং অপি মুনিসমীপং গত্বান্—এবং আমিও মুনির নিকট
গমন করিলাম ।

-বালকা অপি হৃদিতবন্তঃ—-বালকগণও রোদন করিয়াছিল ।

চতুর্থ পাঠ—খনু

১। জিজ্ঞাসা—

কঃ খলু আগচ্ছতি ?—কে আসিতেছে ?

কথং খলু এতৎকাৰ্য্যং —এই কার্য্য কেন ?

২। অনুনয়—

ন খলু তং সিব্ধস্ব—তাহাকে সেবা করিও না ।

মাং খলু পৃচ্ছ—অনুগ্রহ করিয়া আমাকে জিজ্ঞাসা কর ।

যুয়ং খলু ইমান্ পুত্ৰান্ ক্রন্তত—তোমরা অনুগ্রহ করিয়া এই
বৃক্ষগুলি কর্তন কর ।

৩। নিশ্চয়—

স খলু মহাপুরুষঃ—তিনি নিশ্চয়ই মহাপুরুষ ।

রাবণো খলু দেবশত্রুঃ—রাবণ নিশ্চয়ই দেবশত্রু ।

পঞ্চম পাঠ—ইতি

১। হেতু—

চিত্রং অঙ্কিষ্যামি ইতি অহং তুলিকাং ইচ্ছামি—চিত্রাক্ষন

করিব বলিয়া তুলিকা ইচ্ছা করি।

পিতা ইতি স পুত্রং তর্জ্জতি—পিতা বলিয়া তিনি পুত্রকে

ভৎসনা করিতেছেন।

২। প্রকার—

আশ্রমপোড়া ন ভবতু ইতি স একাকী গতঃ—আশ্রমের কটে

না হউক এজগৎ তিনি একাকী গমন করিলেন।

ইতি প্রথমঃ সর্গঃ সমাপ্তঃ—এই প্রকারে প্রথম সর্গ সমাপ্ত

হইল।

ইতি দিনানি গচ্ছন্তি—এই প্রকারে দিন সকল যাইতেছে।

৩। ইহা—উক্ত বিষয়—

অতোহং বদামি “ কৰ্ত্তব্যঃ মন্বয়ো ন্যত্বং ” ইতি— এই জগৎই

আমি “নিত্যসংসার কর্ত্তব্য” ইত্যাদি বলিতেছি।

ইতি বিজ্ঞাপিতো ঋষিঃ তুর্গাং স্থিতঃ—এইরূপ বিজ্ঞাপিত

হইয়া ঋষি মৌনী হইলেন।

ষষ্ঠ পাঠ—তাবৎ

১। প্রথমে—

তাবৎ হৃদং ইচ্ছস্ব—প্রথমে এইটী দেখ।

স তাবৎ তীর্থং গচ্ছতি—সে প্রথম তীর্থ গমন করিল।

২। ইতিমধ্যে—

অহং তাবৎ ব্রহ্মং পশ্যামি—আমি ইতিমধ্যে ব্রহ্ম দেখি।

৩। সেই পর্য্যন্ত—

যাবদসৌ জীবতি তাবৎ অমুং সেবস্ব—যে পর্য্যন্ত ইনি জীবিত
আছেন সেই পর্য্যন্ত ইহাকে সেবা কর

—

সপ্তম পাঠ—হি

১। হেতু -

ন মহাপুরুষ এব. হি তৎকার্য্যাণি পরোপকারসাধকানি—
তিনি নিশ্চয়ই মহাপুরুষ—যেহেতু তাঁহার কার্য্যসমূহ
পরোপকার সাধক।

২। নিশ্চয়—

নহি সহকারং ত্যজন্ ভ্রমরঃ ব্রহ্মান্তং কাঙ্ক্ষতি—নিশ্চয়ই
সহকারকে ত্যাগ করিয়া ভ্রমর ব্রহ্মান্তর ইচ্ছা করে না।

৩। কেবলমাত্র—

মূঢ়াহি পণ্ডিতান্ বিদম্—মূঢ়েরাই কেবল পণ্ডিতদিগকে
হিংসা করে।

তৃতীয় অধ্যায়

অসমাপিকা ক্রিয়া

প্রথম পাঠ---তুং

মাধু: देवं अर्चितुं इच्छति—সাধু দেব অর্চনা করিতে ইচ্ছা করেন ।

स्वर्गं एष्टुं कः समर्थः ?—স্বর্গ ইচ্ছা করিতে কে সমর্থ ?

राजधानीं ईक्षितुं की न काङ्क्षति ?—রাজধানী দেখিতে কে ইচ্ছা করে না ?

कृषकी भूमिं कष्टुं ईहति—কৃষক ভূমি কর্ষণ করিতে চেষ্টা করিতেছে ।

बालकः क्रन्दितुं आरभ्यते—বালকটী কাঁদিতে আরম্ভ করিবে ।

मिंहो गर्जितुं आरब्धः—সিংহ গর্জন করিতে আরম্ভ করিল ।

मृत्याः भारं वोढुं असमर्थाः—-মৃত্যুরা ভার বহন করিতে অসমর্থ ।

बोराः पर्वतं क्रमितुं चेष्टन्ते स्म—বোরেরা পর্বত অতিক্রম করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন ।

बानराः समुद्रं तरोतुं यतवन्तः—-বানরেরা সমুদ্র পার হইতে যত্ন করিয়াছিল ।

পণ্ডিতাঃ শাস্ত্রাণি গাহিতুং পটবঃ—পণ্ডিতেরা শাস্ত্রসমূহ
আলোচনা করিতে পটু ।

মাং ত্রাতুং স চেষ্টতে—আমাকে রক্ষা করিবার জন্য সে চেষ্টা
করিতেছে ।

রাজধানীং স্থাপয়িতুং রাজা যততে—রাজধানী স্থাপন করিবার
জন্য রাজা যত্ন করিতেছেন ।

গৃহং গন্তুং বালকো ধাবতঃ—গৃহ গমন করিবার জন্য বালক-
দ্বয় ধাবিত হইতেছে ।

রাবণং হন্তুং রামঃ লঙ্কামাগতঃ—রাবণকে হনন করিবার জন্য
রাম লঙ্কায় আসিয়াছেন ।

সমিধং আহতুং শিষ্যঃ বনং গচ্ছতি—সমিধ্ আহরণ করিবার
জন্য শিষ্য বন গমন করিতেছেন ।

বীরান্ স্নবিতুং কবয়ঃ অন্যান্ লিখন্তি—বীরদিগকে প্রশংসা
করিবার জন্য কবিগণ গ্রন্থ লিখেন ।

ব্রহ্মচারিণঃ দীক্ষাং লব্ধ্বং গুরুং সেবন্তে—ব্রহ্মচারীরা দীক্ষা লাভ
করিবার জন্য গুরুগণকে সেবা করেন ।

পণ্ডিতাঃ নষ্টং শোচিতুং ন ইচ্ছন্তি—পণ্ডিতেরা নষ্ট শোচনা
করিতে ইচ্ছা করেন না ।

২ । নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটা বাক্য রচনা
কর—নর্চুতুং, ভ্রমিতুং, সেবিতুং, পতিতুং, খাদিতুং, বোদ্ধুং,
স্বপ্নুং, শ্রুতুং, জ্ঞাতুং, জিতুং, যষ্টুং, স্থাতুং, পাতুং, অহীতুং,
রোদিতুং, ভীক্তুং, শয়িতুং, হতুং, প্রষ্টুং, স্নাতুং, সেক্তুং, আশ্রয়িতুং,

শিচ্চিতুং, বর্জিতুং, প্রবেষ্টুং, যাচিতুং, মোক্তুং, রক্তিতুং, দোষুং, দ্রষ্টুং,
জীভিতুং, পূজয়িতুং, গ্রহীতুং, স্মেতুং ।

দ্বিতীয় পাঠ—গম্ভ

বালকো হ্যমং হ্যমং আগচ্ছতি—বালকটো হাসিয়া হাসিয়া
আসিতেছে ।

পথিকা: পনিকূজনানি শ্রাবং শ্রাবং শ্রবন্তি—পথিকগণ পক্ষি
কূজনসমূহ শ্রবণ করিয়া করিয়া ভ্রমণ করিতেছে ।

অহং তং হৃদ্যান্তং স্মারং স্মারং মৌদে—আমি সেই বৃত্তান্ত স্মরণ
করিয়া করিয়া আনন্দিত হইতেছি ।

মেঘা: পর্বতং স্পর্শং স্পর্শং গচ্ছন্তি—মেঘসমূহ পর্বতকে স্পর্শ
করিয়া করিয়া যাইতেছে ।

মানবা: সাধূন্ সেবং সেবং উন্নতা ভবন্তি—মানবেরা সাধুদিগকে
সেবা করিয়া করিয়া উন্নত হয় ।

শিশু: জ্বরং জ্বরং গ্লায়তি—শিশু রুগ্ন হইয়া হইয়া ক্ষীণ
হইতেছে ।

নিধন: কঠং কঠং ম্রিয়তে—নিধন কষ্ট করিয়া করিয়া মরে ।

লোকা: শাস্ত্রাণি মনং মনং পণ্ডিতা ভবন্তি—লোকেরা শাস্ত্র
সমূহ অভ্যাস করিয়া করিয়া পণ্ডিত হয় ।

চেষ্টং চেষ্টং অব্যবসায়িন: শক্তিং লভন্তে—চেষ্টা করিয়া করিয়া
অব্যবসায়ীরা শক্তি লাভ করে ।

অন্নং যসং যসং রোগো স্বাস্থ্যং লভ্যতে—অন্ন ভক্ষণ করিয়া করিয়া

রোগী স্বাস্থ্য লাভ করিবে ।

অধ্যাপকং মানং মানং শিষ্যা উদারা ভবন্তি—অধ্যাপককে

সম্মান করিয়া করিয়া শিষ্যেরা উদার হয় ।

মৃত্যুং গর্হং গর্হং কৰ্ত্তা কঠোরঃ ভবতি—ভৃত্যকে নিন্দা করিয়া

করিয়া কর্ত্তা কঠোর হন ।

দুৰ্ব্বলান্ তিজং তিজং শক্তাঃ মহান্তোভবন্তি—দুৰ্ব্বলদিগকে

ক্ষমা করিয়া করিয়া শক্তেরা মহান হয় ।

পৰ্ব্বতাঃ ক্ষয়ং ক্ষয়ং সমতলা जाताঃ—পৰ্ব্বতসমূহ ক্ষয় হইয়া

হইয়া সমতল হইয়াছে ।

নদীং ইচ্ছং ইচ্ছং নয়নানি তৃপ্তানি—নদী দেখিয়া দেখিয়া নয়ন

তৃপ্ত ।

শিশুঃ স্মর্যং স্মর্যং মাতরং নন্দিতবান্—শিশু হাসিয়া হাসিয়া

মাতাকে আনন্দিত করিয়াছে ।

২ । নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটা বাক্য রচনা

কর—জবং, সরং, মিষং, শিচ্চং, স্বজং, শঙ্কং, বেপং, ব্যথং, বল্ভং,

প্ৰাথং, প্রসং, বেষ্টং, কথং ।

তৃতীয় পাঠ—ত্বা

১ । স কৃণং কৃৎবা চৃতং পিবতি—সে ঋণ করিয়া দ্রুত পান করে ।

অহং অত্র স্থিত্বা কার্য্যং মেধামি—আমি এখানে থাকিয়া

কার্য্য করিতেছি ।

স্নাত্বা স আগচ্ছতি—স্নান করিয়া সে আসিতেছে ।

ধনং দত্ত্বা তে ন মিষন্তি—ধন দান করিয়া তাহারা গর্ব্ব
করে না ।

সাধুং দৃষ্ট্বা অহং পুলকিতঃ—সাধুকে দেখিয়া আমি
পুলকিত ।

শত্রুন্ জিত্বা সেনাপতিঃ শ্রীমতঃ—শত্রুদিগকে জয় করিয়া
সেনাপতি শোভিত হইতেছেন ।

গৃহং গত্বা অন্নং খাদিত্যমি—গৃহ গমন করিয়া অন্ন ভক্ষণ

গুরুং সেবিত্বা অহং বরং প্রাপঃ—গুরুকে সেবা করিয়া আমি বর
প্রাপ্ত হইয়াছি ।

ধেনুং মুক্ত্বা রাজা প্রযাতঃ—ধেনু মোচন করিয়া রাজা চলিলেন ।
পুস্তকং পঠিত্বা শিশুঃ ক্রীড়তি—পুস্তক পাঠ করিয়া শিশু
খেলা করিতেছে ।

তং দৃষ্ট্বা শীঘ্রং আগচ্ছ—তাহাকে ইহা জিজ্ঞাসা করিয়া
শীঘ্র এস ।

গৃহানি দগ্ধ্বা অগ্নিঃ সন্তুষ্টঃ—গৃহসমূহ দগ্ধ করিয়া অগ্নি
সন্তুষ্ট ।

বাবণং হত্বা রামঃ প্রত্যাভর্তত—বাবণকে হনন করিয়া রাম
ফিরিতেছেন ।

তত্র ভবিত্বা অহং ইদং শিচ্চিতবান্—সেখানে বাস করিয়া
আমি ইহা শিখিয়াছি ।

শঙ্খত্বং রুটিয়া সা ইদং লব্ধবতী—সর্বদা কাঁদিয়া সে ইহা
লাভ করিয়াছে ।

ধনং লব্ধ্বা কোঽপি ন তিষ্ঠতি—ধন লাভ করিয়া কেহই
থাকে না ।

সমুদ্রং মন্যিত্বা দেবাঃ পোড়িতাঃ—সমুদ্র মন্থন করিয়া দেবগণ
পোড়িত ।

গৃহং ত্রিষ্টু চিরাণি পশ্যত—গৃহ প্রবেশ করিয়া চিত্রসমূহ
দেখ ।

ভারং উদ্ধা সূত্যঃ ক্লান্তঃ—ভার বহন করিয়া ভূত ক্লান্ত ।

বঃ চং উদিত্বা শৌভ্রং প্রত্যাবর্ত্তয়—কথা বলিয়া শৌভ্র ফিরিয়া
এস ।

মহান্তং অয়িত্বা দরিদ্রা উন্নতান্বন্তি—মহান্নেক আশ্রয়
করিয়া দরিদ্রেরা উন্নত হয় ।

২ । নিম্নলিখিত শব্দ গুলি ব্যবহার করিয়া এক একটী বাক্য রচনা
কর—কুজিত্বা, অশ্চিত্বা, জ্বলিত্বা, উষিত্বা, সূত্বা, ইহিত্বা,
এধিত্বা, তিজিত্বা, নিশ্চিত্বা, ময়িত্বা, প্রমিত্বা, বেষ্টিত্বা,
মানিত্বা, শংসিত্বা, শোমিত্বা, শিন্চিত্বা, শঙ্কিত্বা, সূত্বা,
স্বজিত্বা, সৃষ্টা, শোচিত্বা ।

চতুর্থ পাঠ—যপ্

১। গৃহং প্রবিশ্য অহং মাতরং প্রণমিতবান্—গৃহ প্রবেশ করিয়া

মাতাকে প্রণাম করিলাম ।

ভাষাং মংস্কৃত্য পণ্ডিতাঃ লিখন্তি—ভাষা সংস্কৃত করিয়া

পণ্ডিতেরা লেখেন ।

পুষ্পাণি আঘ্রায় বালকা মোদন্তে—পুষ্প আগ্রাণ করিয়া

বালকেরা আনন্দিত হয় ।

তং প্রণিপত্য অহং ইদং উক্তবান্—তাঁহাকে প্রণাম করিয়া আমি

ইহা বলিলাম ।

শত্রুং বিজিত্য রঘু দ্যোতন্তি—শত্রুকে জয় করিয়া রঘু দীপ্ত

হইতেছেন ।

শাস্ত্রাণি অধ্যোত্য অপি লোকা মূর্খাঃ—শাস্ত্র পাঠ করিয়াও

লোকেরা মূর্থ ।

শিশুং আদৃত্য পিতা মনুষ্ঠঃ--শিশুকে আদর করিয়া পিতা মনুষ্ট ।

দ্বারং উন্মুচ্য স বহির্গচ্ছতি—দ্বার উন্মোচন করিয়া সে

বাহিরে গেল ।

বৃন্তং আকৃচ্য বালকঃ ফলানি স্খাদতি—বৃক্ষ আরোহণ করিয়া

বালক ফল খাইতেছে ।

অতিথিং সমর্চ্য লোকো যশো লভন্তি—অতিথি সেবা করিয়া

লোকে যশ লাভ করে ।

ধনং প্রাপ্য কে দরিদ্রা ভবিতুং এষিষ্যন্তি—ধন পাইয়া কে
দরিদ্র হইতে ইচ্ছা করিবে ?

মৃহং আগম্য (ত্য়) অহং তাং মৃতাং দৃষ্টবান্—গৃহে আসিয়া
তাহাকে মৃত দেখিলাম ।

রম্যং স্থানং প্ৰেচ্ছ্য সৰ্ব্বং এব মোদন্তে—রম্য স্থান দেখিয়া সকলেই
আনন্দিত হয় ।

পৰ্ব্বতং উত্তীৰ্ণ্য বয়ং উপত্যকাং আগতাঃ—পর্বত অতিক্রম
করিয়া আমরা উপত্যকায় অসিলাম ।

বিপন্নান্ পরিভ্রায ত্বং যশঃ প্রাপ্তঃ—বিপন্নদিগকে পরিত্রাণ
করিয়া তুমি যশ লাভ করিয়াছ ।

মুদ্রানং আকুত্ব স তং আদিশতি—মস্তক আকমণ করিয়া সে
তাহাকে আদেশ প্রদান করিতেছে ।

মাং আদিশ্য সঃ প্রস্থিতঃ—আমাকে আদেশ প্রদান করিয়া সে
প্রস্থান করিল ।

প্ৰাতঃ উত্থায সাধুঃ সবিতারং অৰ্চন্তি—প্রভাতে উঠিয়া সাধু
সূর্য্যাকে পূজা করেন ।

ফলানি আনীয বানরা খাদন্তি—ফলসমূহ আনয়ন করিয়া
বানরেরা খায় ।

নদীং অবগাহ্য অহং শীতলো জাতঃ—নদীতে স্নান করিয়া আমি
শীতল হইলাম ।

তণ্ডুলকণান্ বিকীর্য ব্যাধো জালং বিস্তীর্ণবান্—তণ্ডুল-

কণা বিকিরণ করিয়া ব্যাধ জাল বিস্তীর্ণ করিল।

ধৈর্য্য অবলম্বা মহাত্মানঃ প্রতীকারং উদ্ধাষয়তি—ধৈর্য্য অব-

লম্বন করিয়া মহাত্মাগণ প্রতীকার উদ্ভাবন করেন।

পক্ষিণো জালং আদায় উত্পতন্তি—পক্ষিগণ জালগ্রহণ করিয়া

উঠিতেছে।

স বহ্নিনিঃসৃত্য ব্যাধং পশ্যতি—সে বাহিরে আসিয়া ব্যাধকে

দেখিতেছে।

২। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটা বাক্য রচনা কর আকণ্ঠ্য, আলোচ্য, বিধায়, আলিঙ্গ্য, উপস্থ্য, আসাদ্য (পাইয়া), উদ্ভূত, উত্পাদ্য, আক্রম্য, পরিচ্রায়, অবলোক্য, স্তব্ধীকৃত্য, একচিন্তাভূয়, সম্মুখ্য, সম্মাখ্য, বিরূপ্য, বিমৃশ্য, উত্সৃজ্য, নিঃসৃত্য, উত্থাপ্য, নিধায়, প্রত্যাশ্রত্য, পরিত্যজ্য।

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ

সমাসযুক্ত পদ—অব্যয়ীভাব

১। সমীপার্থ—

উপাটহং জলাশয়ো বর্ত্ততে—গৃহ সমীপে জলাশয় আছে।

উপগঙ্গা ব্রাহ্মণা মিথ্যা ন ভাষন্তে—গঙ্গা সমীপে ব্রাহ্মণের
মিথ্যা বলেন না।

২। অভাবার্থ—

অহং নিব্বিঘ্নং এতৎ সেধিতবান্—আগি নির্বিঘ্নে ইহা সম্পন্ন
করিয়াছি।

বালকো নিঃশব্দং স্থিতঃ—বালকটী নিঃশব্দ রহিল।

৩। অত্যয়—

পদ্মিণঃ অতিমেঘং উত্পতন্তি—পক্ষীর। মেঘ অতিক্রম করিয়া
উড়ে।

মহাপুরুষকর্মাণি অতিব্রাধং ফলন্তি—মহাপুরুষদের কর্ম
সমূহ ব্রাধা অতিক্রম করিয়া সফল হয়।

৪। পশ্চাৎ—

শিগ্ৰবঃ অনুগকটং ধাবন্তি—শিশুগণ শকটের পশ্চাৎ ধাবিত
হয়।

অনুপবর্ত্তং সূর্য্য উত্থিতঃ—পবর্বারের পশ্চাৎ সূর্য্য উত্থিত
হইয়াছে।

৫। বোজা—

প্রতিদিনং বয়ং ভ্রমামঃ—প্রতিদিন আমরা ভ্রমণ করিয়া থাকি।
 প্রতিদেশং অয়ং সংবাদঃ প্রচারিতঃ—সকল দেশে এই সংবাদ
 প্রচারিত।

৬। অনতিক্রম—

যজ্ঞানো যথাবিধি যজ্ঞং অনুতিষ্ঠন্তি—যাজ্ঞিকেরা বিধি
 অতিক্রম না করিয়া যজ্ঞ অনুষ্ঠান করেন।
 ইন্দুরো যথাশক্তি পাশং ক্রান্তি—ইটুর শক্তি অনুসারে জাল
 কাটিতেছে।

৭। অধিবনং বৃক্ষাঃ বর্তন্তে—বনে বৃক্ষসমূহ আছে।

অধিগ্রামং বণিজো বসন্তি—গ্রামে বণিকেরা বাস করে।
 অধিনদি সৰ্ব্বে ক্রীড়ন্তি—নদীতে সকলে খেলা করে।
 অধিকপি বিশ্বাসো ন ক্তব্যঃ—বানরে বিশ্বাস কর্তব্য নহে।
 অধিগুরু স ভক্তিমান্—গুরুতে সে ভক্তিমান।
 মৃত্যাঃ অধিকর্তৃ ন অনুরক্তাঃ—ভূত্যেরা কর্তায় অনুরক্ত নহে।
 শিশুঃ অধিশয়্যং শয়িতবান্—শিশু শয়্যায় শুইয়াছে।
 সিংহঃ অধিগৃহং গজ্জতি—সিংহ গৃহায় গজ্জন করিতেছে।
 অধিধেনু বহুবো গুণা বর্তন্তে—ধেনুতে অনেক গুণ আছে।

৮। সর্বাদা (পরিভাষা)—

রাজ্যং আসমুদ্রং প্রমিতং—রাজ্য সমুদ্র পর্য্যন্ত বিস্তৃত।
 স আগজ্জং মাং অনুগতঃ—সে গজা পর্য্যন্ত আমাকে অনুগমন

অনাদি বৃক্ষাঃ শোভন্তে—নদী পর্য্যন্ত বৃক্ষসমূহ শোভিত
হইতেছে ।

৯। অভিবিশি (অন্তর্গমন)—

অয়ং আচারঃ আমনু প্রচলিতঃ—এই আচার মনু হইতে
প্রচলিত ।

রথা আনাকং গচ্ছন্তি—রথসমূহ স্বর্গ পর্য্যন্ত গমন করে ।

আসমুদ্রং পৃথিবী দিলীপং মানতে—সমাগরা পৃথিবী দিলীপকে
সম্মান করে ।

আবাল্যং অহং দুর্বলঃ—বাল্যকাল হইতে আমি দুর্বল ।

১০। আভিমুখ্য-

ধেনবোঽমিগোশালং ধাবন্তি—ধেনু সমূহ গোশালাভিমুখে
ধাবিত হইতেছে ।

হস্তিনোঽমিনদি জবন্তি—হস্তীসমূহ নদীর দিকে গমন
করিতেছে ।

ফলানি অভিপাতালং পতন্তি—ফলসমূহ পাতালের অভিমুখে
পতিত হয় ।

১১। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটা বাক্য
রচনা কর—উপনদি, নিরন্নং, উপবনং, অনুগিরি, অতিপর্ব্বতং,
অতিগঙ্গং, অনুভ্রাতৃ, প্রতিবৎসরং, যথাকালং, অগ্নি, অধিপর্ব্বতং,
আপর্ব্বতং, আরঘু, অমিষক্টি, প্রত্যচ্চং, সমচ্চং ।

তৃতীয় পরিচ্ছেদ

বিভক্তিশূন্য শব্দ

প্রথম অধ্যায়

তৃতীয়া বিভক্তি

প্রথম পাঠ—স্বরান্তু পুংলিঙ্গ

১। অহং বালকেন সহ গচ্ছামি—আমি বালকের সহিত যাউতেছি।

বিবাদেন কিং প্রযোজনং—বিবাদে প্রয়োজন কি ?

শিশুঃ স্বভাবেন সরলঃ—শিশু স্বভাবে সরল।

সাধুঃ হস্তেন মাং স্পৃশতি—সাধু হস্ত দ্বারা আমাকে স্পর্শ
করিতেছে।

কপিনা সহ মাজ্জারঃ ক্রোড়তি—বানরের সহিত বিড়াল
খেলিতেছে।

ঋষিণা সহ ত্বং কিং পশ্যসি—ঋষির সহিত তুমি কি
দেখিতেছ ?

বন্ধুনা সহ বিবাদো ন ক্তব্যঃ—বন্ধুর সহিত বিবাদ কর্তব্য
নয়।

গুরুণা অহং আদিষ্টঃ—গুরু কর্তৃক আমি আদিষ্ট।

শিশুনা বয়ং প্রার্থিতাঃ—শিশু কর্তৃক আমরা প্রার্থিত।

দাতা অহং পৃষ্টঃ—দাতা কর্তৃক আমি পৃষ্ঠ ।

ভ্রাতা সহ লক্ষ্মণী বনং ব্রজতি—ভ্রাতার সহিত লক্ষ্মণ বনে
যাইতেছেন ।

পিতা সহ কুব গচ্ছসি—পিতার সহিত কোথায় যাইতেছ ?

২। বালকাভ্যাং অহং পৃষ্টঃ—বালকদ্বয় কর্তৃক আমি পৃষ্ঠ ।

হস্তাভ্যাং স মাং স্পৃগতি—হস্তদ্বয়ের দ্বারা সে আমাকে
স্পর্শ করে ।

মুনিভ্যাং সহ অহং অশ্রমং গতঃ—মুনিদ্বয়ের সহিত আশ্রম
গিয়াছিলাম ।

ঋষিভ্যাং রচিতা ইয়ং ঋক্—ঋষিদ্বয় কর্তৃক রচিত এই ঋক্ ।

শত্রুভ্যাং রাজা পীড়িতঃ—শত্রুদ্বয় কর্তৃক রাজা পীড়িত ।

তরুভ্যাং লতা আহুতা—তরুদ্বয় কর্তৃক লতা আহৃত ।

মৃত্যুঃ পরশুভ্যাং বৃক্ষান্ লুপ্যতি—ভৃত্য কুঠারদ্বয়ের দ্বারা
বৃক্ষসমূহ কর্তৃক ধ্বংস করিতেছে ।

পিতা বাহুভ্যাং পুত্রং স্বজতং—পিতা বাহুদ্বয়ের দ্বারা পুত্রকে
আলিঙ্গন করিতেছেন ।

দাতৃভ্যাং মন্দিরং প্রতিষ্ঠিতং—দাতৃদ্বয় কর্তৃক মন্দির প্রতিষ্ঠিত ।

শ্রীতৃভ্যাং সহ বক্তা বিবদন্ত—শ্রীতৃদ্বয়ের সহিত বক্তা বিবাদ
করিতেছে ।

ভ্রাতৃভ্যাং সহ অহং দুগ্ধং পিবামি—ভ্রাতৃদ্বয়ের সহিত আমি
দুগ্ধ পান করিতেছি ।

দোগ্ধৃভ্যাং ধেনু মুক্তা—দোগ্ধৃদ্বয় কর্তৃক ধেনু মুক্ত ।

৩। বালকৈঃ সহ বালিকাঃ ক্রীড়ন্তি—বালকদিগের সহিত
বালিকারা খেলা করে ।

বানরাঃ হস্তৈঃ খাদন্তি—বানরেরা হস্তসমূহের দ্বারা খায় ।

বিবাদৈঃ অলং—বিবাদসমূহে প্রয়োজন নাই ।

গজৈঃ শিশুঃ বিতাড়িতঃ—গজসমূহ কর্তৃক শিশু বিতাড়িত ।

কব্জিभिः सह पर्वतं व्रजामः—কবিদিগের সহিত পর্বত গমন
করিতেছি ।

ऋषिभिः देवाः अर्चिताः—ঋষিগণ কর্তৃক দেবগণ অর্চিত ।

ब्राह्मणाः अग्निभिः यज्ञं आचरन्ति—ব্রাহ্মণেরা অগ্নিসমূহের
দ্বারা যজ্ঞ আচরণ করেন ।

बन्धुभिः सह स आलपन्ति—বন্ধুগণের সহিত সে আলাপ
করিতেছে ।

परशुभिः कृषकाः वृक्षान् क्लृप्तन्ति—কুঠারসমূহের দ্বারা
কৃষকেরা বৃক্ষগুলি কর্তন করে ।

शत्रुभिः निन्दिताः बयं—শত্রুগণ কর্তৃক আমরা নিন্দিত ।

श्रोतृभिः बक्ता मानितः—শ্রোতৃগণ কর্তৃক বক্তা সম্মানিত ।

भ्रातृभिः सह त्वं धनं हतवान्—ভ্রাতৃগণের সহিত তুমি ধন
অপহরণ করিয়াছ ।

दातृभिः कानि दत्तानि—দাতৃগণ কর্তৃক কি কি দত্ত হইয়াছে ?

৪। নিম্নলিখিত বাক্যগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটা বাক্য
রচনা কর—মাধুভ্যাং, মুনিभिः, পর্বতঃ, অগ্নিনা, মেঘৈঃ, ব্রহ্মাভ্যাং,
পশুभिঃ, বায়ুনা, শত্রুভ্যাং, সবিভা, বিধাতৃभिः, পিতৃभिः ।

৫। সংস্কৃত কর—

বন্ধুগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া অতিথিরা সমুদ্র হইলেন ।
 অগ্নির সহিত খেলিতে খেলিতে বালকটী দগ্ধ হইয়া গেল ।
 প্রভুদিগের সহিত ভৃত্যেরা কথা বলিতে সাহসী নহে ।
 রাত্রি শুধাংশুর দ্বারা মনোহর হইয়াছে ।
 ক্রেতার সহিত বণিকগণ কেন বিবাদ করিতেছে ?
 ঋষিদিগের সহিত বাদানুবাদের প্রয়োজন নাই ।
 হস্তারা কুঠারদ্বয়ের দ্বারা মস্তক বিচূর্ণিত করিয়াছে ।
 শিশুদ্বয় কর্তৃক চন্দ্র দৃষ্ট ।
 গ্রহীতৃদ্বয়ের সহিত প্রভু কথা বলিতেছেন ।
 সর্পগণ কর্তৃক দষ্ট হইয়া কাহারো বাঁচিয়া থাকিতে সমর্থ ?
 পাচকেরা অগ্নি দ্বারা অন্ন পাক করিয়াছিল (পক্কেবৎ) ।
 বিধাতার সহিত কলহ কখনও সফল হইবে না ।

দ্বিতীয় পাঠ

ব্যঞ্জনান্ত পুংলিঙ্গ

১। দযৌমুচা সহ বিদ্যুত্ ক্রীড়তি—মেঘের সহিত বিদ্যুৎ খেলা
 করিতেছে ।

সম্রাজা ঋহঁ ঋদিশ্চঃ—সম্রাট কর্তৃক আমি আদিশ্য ।

বিদ্যস্বিনা যাস্মৈ ঋদ্যোতং—পণ্ডিত কর্তৃক শাস্ত্র অধীত ।

তড়িৎতা মেঘ শোভিতঃ—বিহাতির দ্বারা মেঘ শোভিত ।

বুদ্ধিমতা মহা ম গচ্ছতি—বুদ্ধিমানের সহিত সে গমন
করিতেছে ।

২। বারিমুগ্ধাং পবনতঃ কুচিতঃ—মেঘদ্বয় কর্দক পর্বত আচ্ছাদিত ।
পরিব্রাজ্ভ্যাং সহ বাসো ন সুখকরঃ—পরিব্রাজকদ্বয়ের সহিত
বাস সুখকর নহে ।

ভূমুগ্ধাং এতৎ স্থানং রমণীয়ং—এইস্থান পর্বতদ্বয়ের দ্বারা
রমণীয় ।

জ্ঞানবজ্জাং অহং উপদিষ্টঃ—জ্ঞানবান্দ্বয় কর্দক আমি উপদিষ্ট ।

৩। জলমুগ্ধিঃ আকাশঃ কৃষ্ণো জাতঃ—মেঘসমূহের দ্বারা আকাশ
কৃষ্ণবর্ণ হইয়াছে ।

সাধবঃ রাজরাজমিঃ সেবিতাঃ—সাপুংগ রাজরাজসমূহ কর্দক
সেবিত ।

পাপজ্জিঃ সহ বুদ্ধিমন্তো ন ভ্রমন্তি—পাপকৃৎগণের সহিত
বুদ্ধিমানেরা বেড়ায় না ।

জ্ঞানবজ্জিঃ বয়ং পৃষ্টাঃ—জ্ঞানবাপুংগ কর্দক আমরা পৃষ্ট ।

৪। গায়তা	গায়জ্জাং	গায়জ্জিঃ
গচ্ছতা	গচ্ছজ্জাং	গচ্ছজ্জিঃ
সুহৃদা	সুহৃজ্জাং	সুহৃজ্জিঃ
সমাসদা	সমাসজ্জাং	সমাসজ্জিঃ
রাজা	রাজভ্যাং	রাজমিঃ

মূৰ্দ্ধা	মূৰ্দ্ধভ্যাং	মূৰ্দ্ধমি:
গরিম্না	গরিমভ্যাং	গরিমমি:
অশ্মনা	অশ্মভ্যাং	অশ্মমি:
যজ্বনা	যজ্বভ্যাং	যজ্বমি:
দ্বিজন্মনা	দ্বিজন্মভ্যাং	দ্বিজন্মমি:
স্বামিনা	স্বামিভ্যাং	স্বামিমি:
পচ্চিণা	পচ্চিভ্যাং	পচ্চিমি:
বেধসা	বেধোভ্যাং	বেধোমি:
দিবাকসা	দিবাকোভ্যাং	দিবাকোমি:
বিদুষা	বিদ্যাং	বিদ্বি:
তস্থিষা	তস্থিবদ্যাং	তস্থিবদ্বি:
গরীযসা	গরীযভ্যাং	গরীযমি:
কণৌযসা	কণৌযভ্যাং	কণৌযমি:

৫। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটী বাক্য রচনা কর—সুহৃদা, অপুৰ্ণা, পুণ্যভূত্যাং, বিদ্বি, মূৰ্দ্ধা, প্রেন্না, করিমি:, উদারচৈতোভ্যাং, মহামনোমি:, জ্বায়ভ্যাং, লঘৌযমি:, আত্মনা ।

৬। সংস্কৃত কর—

প্রেমের সহিত যাহারা প্রস্তুতসমূহও পূজা করে তাহারা স্বর্গ-লাভ করে ।

দ্বিজন্মদিগের দ্বারা দেবতার পূজিত হইয়াছেন ।

বুদ্ধিমান্ তপস্বিদয় কৰ্ত্তৃক আদিষ্ট হইয়া আমরা এখানে আসিয়াছি ।

ভক্তিয়ুক্ত লোকেরা উদারচেতাদিগের সহিত ভ্রমণ করিতে ইচ্ছা করে ।

পাপকুংগণ পুণ্যকুং রাজা কৰ্ত্তৃক নিহত হইয়াছে ।

বপুশ্চান্ লোকের সহিত ক্ষীণ ব্যক্তি চলে না ।

এই নগরী মনোহর প্রাসাদসমূহ কৰ্ত্তৃক শোভিত ।

যাজিকদিগের সহিত কে কথা বলিতেছে ?

তৃতীয় পাঠ

সৰ্ব্বনাম পুংলিঙ্গ

১। সৰ্ব্বৈণ	সৰ্ব্বাভ্যাং	সৰ্ব্বৈঃ
তেন	তাভ্যাং	তৈঃ
য়েন	যাভ্যাং	যৈঃ
কেন	কাভ্যাং	কৈঃ
অনেন	আভ্যাং	এभिঃ
অমুনা	অমুভ্যাং	অমৌभिঃ
ময়া	আবাভ্যাং	অস্মাभिঃ
ত্বয়া	যুবাভ্যাং	যুস্মাभिঃ

২। উপরি লিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটা বাক্য রচনা কর।

৩। সংস্কৃত কর—

সেই বিদ্বান্ লোকটার সহিত আমি গিয়াছিলাম।

কোন্ পাপকৃৎ ব্যাধ কর্তৃক এই পক্ষীটী নিহত ?

আমার সঙ্গে কে যাইবে ?

চতুর্থ পাঠ

স্ত্রীলিঙ্গ

১। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটা বাক্য রচনা কর—

ক। স্বরান্ত বিশেষ্য

একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
কন্যয়া	কন্যাभ्यां	কন্যাभि:
মত্যা	মতিभ्यां	মতিभि:
জন্মিণী	জন্মিभ्यां	জন্মিभि:
শ্রীষা	শ্রীষাभि:	শ্রীষাभि:
জনন্যা	জননীभ्यां	জননীभि:
বিদুষ্যা	বিদুষাभि:	বিদুষাभि:
রৈব্যা	রৈব্যাभि:	রৈব্যাभि:
ধেন্বা	ধেনুभ्यां	ধেনুभि:

चञ्चु	चञ्चुभ्यां	चञ्चुभिः
बध्वा	बध्भ्यां	बध्भिः
चम्बा	चम्भ्यां	चम्भिः
मात्रा	मात्रभ्यां	मात्रभिः
दुहित्वा	दुहित्भ्यां	दुहित्भिः

थ । व्यञ्जनास्तु विशेषण

ऋचा	ऋग्भ्यां	ऋग्भिः
वाचा	वाग्भ्यां	वाग्भिः
आपदा	आपद्भ्यां	आपद्भिः
परिषदा	परिषद्भ्यां	परिषद्भिः
वीरुधा	वीरुद्भ्यां	वीरुद्भिः
युधा	युद्भ्यां	युद्भिः
सरिता	सरिद्भ्यां	सरिद्भिः
योषिता	योषिद्भ्यां	योषिद्भिः

न । मर्त्यनाम

सर्त्तव्या	सर्त्तव्याभ्यां	सर्त्तव्याभिः
कया	काभ्यां	काभिः
तया	ताभ्यां	ताभिः
यया	याभ्यां	याभिः
अनया	आभ्यां	आभिः
अमुया	अमूभ्यां	अमूभिः

২। সংস্কৃত কর—

তুমি কোন্ মনোহর বীরবৃন্দ কৰ্ত্তক আকৃষ্ট হইয়াছিলে ?

অর্থকরী বিদ্যায় কোন প্রয়োজন নাই, ইহা আমি বলি নাই।

দয়াবতী পত্নীর সহিত রাজা রথে ভ্রমণ করিতেছেন।

বিদ্রুবা কত্রীগণ কৰ্ত্তক পরিচালিত হইলে রাজ্য বিস্তৃত হয়।

এই পবিত্র ব্রহ্মসমূহের দ্বারা তাহারা কি করিয়াছে ?

যে সমিধ্ সমূহ ছাত্রগণ কৰ্ত্তক সংগৃহীত হইয়াছে সেই সমুদয়
কি ব্যবহৃত হইবে না ?

লোহিত চক্ষুদ্বয় দ্বারা পক্ষীটি ফল খাইতেছে।

নব বধূদিগের সহিত পরিচারিকারা কথা বলিতে ইচ্ছা করে।

জ্যেষ্ঠ দুহিতৃগণ কৰ্ত্তক আদিষ্ট ভৃত্যেরা কেন কাণ্য সম্পন্ন
করিবে না ?

গৃহস্থেরা স্তম্ভুর বাক্সসমূহ দ্বারা অতিথিগণকে পূজা করুন।

এই প্রদেশটী বিবিধ সরিৎ সমূহ কৰ্ত্তক বহুধা বিভক্ত।

৩। অশুদ্ধ

শুদ্ধ

তৈ: বালকৈঃ সহ কৃত গচ্ছসি—তৈ: বালকৈ:

অম্লমি: বিদ্বদ্ভি: পুস্তকানি রচিতানি—অম্লমি: বিদ্বদ্বীমি:

অল্যজলে: সরিদ্ধি: দেশ: বিমুক্ত:—অল্যজলামি: সরিদ্ধি: ...

অনয়া বালকেন কিং কৃতং—অনেন বালকেন কিং কৃতং।

জ্ঞানং বিতরদ্ধি: পরিষদ্ধি: স নিমন্তিত:—জ্ঞানং বিতরন্তীমি:

পরিষদ্ধি:।

बलवता चम्बा सेनापतिः शत्रुं जितवान्—बलवत्या चम्बा
सेनापतिः ...

मनोहरिण ओषध्या हिमालयः अलङ्कृतः—मनोहरया ओषध्या

४ । निम्न परिवर्द्धन करिष्य शुद्ध करिष्य निथ—

पापकृता मया किं कृतं ?

गुणवत्या तथा अहं उपदिष्टः ।

ताभ्यां बालिकाभ्यां सह नार्थः नदीं तरन्ति ।

विदुषीभिः आभिः वयं अदिष्टाः ।

५ । वचन परिवर्द्धन करिष्य शुद्ध करिष्य निथ—

तया धेन्वा सह राजा प्रत्यहं वनं गच्छति ।

अमुया योषिता बालिके पृष्टे ।

उत्तालाभिः ऊर्म्भिभिः समुद्रः आन्दोलितः ।

दुहित्वासह का माता न क्रौडति ।

शश्वत् आपतन्तीभिः आपद्भिः को न तुदितः ।

পঞ্চম পাঠ

ক্লীবলিঙ্গ

১। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটী বাক্য রচনা কর—

ক। স্বরান্তু বিশেষ্য

একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
পুষ্পেণ	পুষ্পাभ्यां	পুষ্পৈঃ
বনেন	বনাभ्यां	বনৈঃ
মধুনা	মধুभ्यां	মধুभिঃ
মানুনা	মানুभ्यां	মানুभिঃ

খ। ব্যঞ্জনান্তু বিশেষ্য

শ্রোমতা	শ্রোমভ্যাং	শ্রোমভিঃ
গুণবতা	গুণবভ্যাং	গুণবভিঃ
কৰ্ম্মণা	কৰ্ম্মভ্যাং	কৰ্ম্মभिঃ
শৰ্ম্মণা	শৰ্ম্মভ্যাং	শৰ্ম্মभिঃ
পয়সা	পয়োभ्यां	পয়োभिঃ
মনসা	মনোभ्यां	মনোभिঃ
হবিষা	হবিৰ্ভ্যাং	হবিৰ্भिঃ
রোচিষা	রোচিৰ্ভ্যাং	রোচিৰ্भिঃ
ধনুষা	ধনুৰ্ভ্যাং	ধনুৰ্भिঃ
আয়ুষা	আয়ুৰ্ভ্যাং	আয়ুৰ্भिঃ

গ। সৰ্ব্বনাম

সৰ্ব্বাণ	সৰ্ব্বাভ্যাং	সৰ্ব্বৈঃ
তন	তাভ্যাং	তৈঃ
য়েন	যাভ্যাং	যৈঃ
কেন	কাভ্যাং	কৈঃ
অনেন	আভ্যাং	এभिঃ
অমুনা	অমুভ্যাং	অমীभिঃ

সংস্কৃত কর—

বালকটী দুগ্ধের সহিত অন্ন ভক্ষণ করিতেছে ।
 পুষ্টিকর মধুর সহিত ভবি ভক্ষণ উপকারক ।
 সম্ভৃষ্ট মনের সহিত যে কার্য্য করিতে সমর্থ সে সফলকাম হয় ।
 ঐ কশ্মীর দ্বারা আমি বশ লাভ করিয়াছি ।
 এই ধনুর দ্বারা বীরেরা মস্তক ছিন্ন করিবেন ।
 পদবতটী দুইটী শ্রীমৎ বনের দ্বারা আবৃত ।
 বৃহৎ গৃহ গুলির প্রয়োজন নাই ।
 স্তূল বপুৰ দ্বারা মানব ক্লিষ্ট হয় ।
 পবিত্র জন্মের সহিত লোকে সচ্চরিত্র লাভ করে ।

ছ। পরিশিষ্ট

বাচ্য পরিবর্তন

প্রথম অধ্যায়

কৃত ও ক্রবৎ

প্রথম পাঠ

১। কর্তৃবাচ্য

কর্মবাচ্য

অহং বালকং দৃষ্টবান্

(আমি বালককে দেখিয়াছি)

ত্বং বালকৌ দৃষ্টবান্

(তুমি বালক দুইটাকে জিজ্ঞাসা
করিয়াছিলে)

বালকঃ অশ্বান্ সৃষ্টবান্

(বালক অশ্বদিগকে স্পর্শ
করিয়াছিল)

ময়া বালকঃ দৃষ্টঃ

(আমার দ্বারা বালকটি দৃষ্ট)

ত্বয়া বালকৌ দৃষ্টা

(তোমার দ্বারা বালক দুইটি
জিজ্ঞাসিত)

বালকেন অশ্বাঃ সৃষ্টাঃ

(বালকের দ্বারা অশ্বসমূহ
স্পৃষ্ট)

২। স্বাভাং পিতরং প্রণতবন্তৌ

(আমরা দুইজন পিতাকে
প্রণাম করিয়াছি)

স্বাভাভ্যাং পিতা প্রণতঃ

(আমাদের দুইজনের দ্বারা
পিতা প্রণত)

বালিকা শিশুং সৃষ্টবতী

(বালিকা শিশুকে স্পর্শ
করিয়াকে)

বালিকয়া শিশু: সৃষ্ট:

(বালিকা কর্তৃক শিশু
স্পৃষ্ট)

মাতর: পুত্রান্ স্বজিতবত্য়:

(মাতারা পুত্রদিগকে আলিঙ্গন
করিয়াকে)

মাতৃমি: পুত্রা: স্বজিতা:

(মাতৃগণ কর্তৃক পুত্রেরা
আলিঙ্গিত)

দুহিতরৌ ভ্রাতৃনু সেবিতবত্য়ী

(দুহিতৃদ্বয় ভ্রাতৃগণকে সেবা
করিয়াকে)

দুহিতৃভ্যাং ভ্রাতর: সেবিতা:

(দুহিতৃদ্বয় কর্তৃক ভ্রাতৃগণ
সেবিত)

বালিকা: কান্ অর্চিতবত্য়:

(বালিকাগণ কাহাদিগকে
অর্চনা করিয়াকে)

বালিকামি: কে অর্চিতা:

(বালিকাদিগের দ্বারা
কাহার অর্চিত)

বধ্বী পশুং মানিতবত্য়ী

(বধূদ্বয় পশুকে সম্মান করি-
য়াকে)

বধূভ্যাং পশু: মানিত:

(বধূদ্বয়ের দ্বারা পশু
সম্মানিত)

৩। সংস্কৃত কর—

তাহাদিগের দ্বারা আমরা প্রশংসিত।

ধর্ম্মভীরু গৃহস্থগণ কর্তৃক তপস্বী সাধুগণ সম্মানিত।

গ্রহীতৃদ্বয় কর্তৃক দাতৃদ্বয় ঈক্ষিত।

সবিতা কর্তৃক কিরণ সমূহ বিতরিত।

বীরগণ কর্তৃক পর্ববতদ্বয় অতিক্রান্ত।

বালক কৰ্তৃক তরুদ্বয় আকৃষ্ট ।
পুত্রশোক কৰ্তৃক পিতৃগণ তুদিত হন ।
অনুচরদ্বয় কৰ্তৃক লাজ সমূহ বিকীৰ্ণ ।
কাহাদের দ্বারা আনন্দ লব্ধ হইয়াছে ?
মেঘ কৰ্তৃক অগ্নি সমূহ আচ্ছাদিত ।

দ্বিতীয় পাঠ

১। কৰ্তৃবাচ্য

কৰ্ম্মবাচ্য

নরো নারীং মানিতবান্

নরো নারী মানিতা

(পুরুষ স্বীকে সম্মান
করিয়াছে)

(পুরুষ কৰ্তৃক স্বী সম্মানিত)

মাধুঃ নার্য্যৌ পৃষ্টবান্

মাধুনা নার্য্যৌ পৃষ্টে

(মাধু নারীদ্বয়কে জিজ্ঞাসা
করিলেন)

(মাধু কৰ্তৃক নারীদ্বয় পৃষ্ঠ)

সৰ্ব্বৈ নারীঃ মানিতবন্তঃ

সৰ্ব্বৈঃ নার্য্যঃ মানিতাঃ

(সকলে : স্বীদিগকে সম্মান
করিলেন)

(সকল কৰ্তৃক নারীগণ
সম্মানিত)

২। কে কथां कथिबन्तः

कैः कथा कथिता

(কাহারো কথা বলিয়াছে)

(কাহাদিগের দ্বারা কথা
কথিত)

তৈ বাচ: উচ্চারিতবন্ত:

(তাহারা বাক্সমূহ উচ্চারণ
করিয়াছে)

বালকান নদী' ইচ্ছিতবন্তৌ

(বালকদ্বয় নদী দেখিয়াছে)

স্বামী ভার্য্যাং পৃষ্টবান্

(স্বামী ভার্য্যাকে জিজ্ঞাসা
করিয়াছে)

যুয়ং সরিত: অবগাহিতবন্ত:

বুদ্ভিমান্ উপনিষদং মনিতবান্

তৈ: বাচ: উচ্চারিতা:

(তাহাদিগের দ্বারা বাক্স-
সমূহ উচ্চারিত)

বালকান্ভাং নদী ইচ্ছিতা

(বালকদ্বয় কর্তৃক নদী
ঐচ্ছিত)

স্বামিনা ভার্য্যা পৃষ্টা

(স্বামী কর্তৃক ভার্য্যা
জিজ্ঞাসিতা)

যুষ্মাভি: সরিত: অব-
গাহিতা:

বুদ্ভিমতা উপনিষত্ মনিতা

৩। সংস্কৃত কর—

দোন্ধৃগণ কর্তৃক ধেনু সমূহ পৃজিত

অগ্নি কর্তৃক সমিধ্ সমূহ দন্ধ

বায়ু কর্তৃক স্তূমনস্ সমূহ বিকীর্ণ

দ্রুহিত কর্তৃক জননী আরাধিতা

কাহার দ্বারা ধেনুদ্বয় মুক্ত

বৃষ্টি কর্তৃক বীরধ্বদ্বয় সিন্ধ

ননান্দ্রদ্বয় কর্তৃক বধৃগণ নিন্দিত

কোন্ সেনাপতি কর্তৃক এই চমু সমূহ পরাজিত ?

চন্দ্র কর্তৃক জ্যোৎস্না সংহত

४ । शुक्र कर्तृ

अनेन नार्या तां धेनुं अर्चिता ।

कया अहं पृष्टवान् ।

तेन बधूः सेवितः

केन सुमधुरां वाचं भाषिता ।

ताभ्यां वालिकां कथितवत्यौ ।

नद्यः तीर्णः ।

चम्वा पर्वताः निर्वृत्ताः कृता ।

तृतीय पाठ

५ । कर्दुवाटा

कर्दुवाटा

अहं पुस्तकं पठितवान्—मया पुस्तकं पठितं ।

अहं बने दृष्टवान्—मया बने दृष्टे ।

पक्षिणः फलानि खादितवन्तः—पक्षिभिः फलानि

खादितानि

अग्निः हविः दग्धवान्—अग्निना हविः दग्धं ।

वैरः धनूंषि काङ्क्षितवान्—वैरेण धनूंषि काङ्क्षितानि ।

राजानः सरसीं सृष्टवन्तः—राजभिः सरसीं सृष्टे ।

शिशुः पयांसि पीतवान्—शिशुना पयांसि पीतानि ।

२ । निम्नलिखित वाक्यांशानि वाच्य परिवर्द्धन कर—

तत्र तेन मृग एको व्यापादितः । मृगं आदाय गच्छता तेन घोराकृतिः शूकरो दृष्टः । ततस्तेन शूकर आहतः । शूकरेण व्याधो हतः ।

दीर्घरवो नाम जम्बुकः परिभ्रमन् आहारार्थं तान् मृतान् मृगव्याधसर्पशूकरान् दृष्टवान् ।

अयं निःस्वादु कोदण्डलग्नं स्नायुबन्धनं खादितवान् । तेन अपत्यानि खादितानि । तेः शोकार्तेर्विलपद्भिः जिज्ञासा समारब्धा । पतत्रिभिः तत्र शावकाः प्राप्ताः । जरह्वेन शावकाः खादिताः इति विचिन्त्य सज्जैः पक्षिभिर्मिलित्वा स गृध्रो व्यापादितः ।

मृगः प्रत्यहं शय्यानि खादितवान् । क्षेत्रपतिना हर्षात्-
फुल्ललोचनेन तथाविधो मृग अवलोकितः ।

३ । निम्नलिखित शब्दशुद्धि वावशस्त करिष्य एक एकं वाक्य रचन कर—रत्नवता, स्वादुना, दृष्टेन, रुचिरया, कल्लोलिन्या, गुणवतीभिः, गच्छन्तोभ्यां, रुदत्या, स्रोतस्वतीभिः, पवित्रया, मनोज्ञाभ्यां, म्रियमानाभिः, उदारचेतोभिः, धनिभिः, दविष्टैः, मेघैः, विद्यावद्भिः, प्रांशुभ्यां, उदारमतिना, ऋजुना, दयालुभिः ।

চতুর্থ পাঠ

১। কড়বাচা

ভাববাচা

পচিণঃ কূজিতবন্তঃ—পচিभिः কূজিতং ।

মূঢ়ঃ কৰ্জ্বিতবান্—মূঢ়েণ কৰ্জ্বিতং ।

মিহা গৰ্জ্জিতবন্তা—মিহাभ्यां গৰ্জ্জিতং ।

বালিকা জ্বরিতবতী—বালিকয়া জ্বরিতং ।

দৈবং ফলিতবৎ—দৈবেন ফলিতং ।

মৃগ্যঃ চরিতবত্যঃ—মৃগীभिः চরিতং ।

দৈত্যাঃ উষিতবন্তঃ—দৈত্যৈঃ উষিতং ।

বজ্রং স্ফুৰ্জিতবৎ—বজ্রেণ স্ফুৰ্জিতং ।

অশ্বৌ জবিতবন্তৌ—অশ্বাभ्यां জবিতং ।

ধেনু অশ্চিতবত্যৌ—ধেনুभ्यां অশ্চিতং ।

কন্যাঃ ক্রৌড়িতবত্যঃ—কন্যাभिः ক্রৌড়িতং ।

তাঃ কঠিতবত্যঃ—তাभिः কঠিতং ।

দাম্বিকৌ মিষিতবন্তৌ—দাম্বিকাभ्याং মিষিতং ।

পুষ্যাণি স্ফুটিতবন্তি—পুষ্যৈঃ স্ফুটিতং ।

সম্যন্ এধিতবতী—সম্যদা এধিতং ।

২। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটা বাঁক্য রচনা কর—মোদিতং, রোচিতং, শোভিতং, ফলিতং, কঠিতং, হৃদিতং, দীক্ষিতং, শিখিতং, প্রসিতং, বর্জিতং ।

द्वितीय अध्याय

वर्तमान काल

प्रथम पाठ

१ । कङ्कवाटा

कम्बवाटा

सीता मरयूँ ईक्षते—सीतया मरयूः ईक्ष्यते ।
बालकः ग्रन्थं पठति—बालकेन ग्रन्थं पठ्यते ।
शक्तः दुर्बलं तिजते—शक्तेन दुर्बलः तिज्यते ।
अहं बालकं पश्यामि—मया बालकः दृश्यते ।
त्वं बालिकां पृच्छसि—त्वया बालिका पृच्छ्यते ।
यूयं ग्रामं गच्छथ—यूष्माभिः ग्रामं गम्यते ।
आवां शास्त्रं मनावः—आवाभ्यां शास्त्रं म्नायते ।
वयं घटं सृजामः—अस्माभिः घटः सृज्यते ।
भ्रमर्यः वृक्षं त्यजन्ति—भ्रमरीभिः वृक्षः त्यज्यते ।

२ । मातरः पुत्रां स्वजन्ते—मातृभिः पुत्रौ स्वज्येते ।

बधूः पशू अर्चन्ति—बध्वा पशू अर्च्येति ।

बालकः अश्वौ स्पृशति—बालकेन अश्वौ स्पृश्येते ।

पुत्राः पितरौ प्रणमन्ति—पुत्रैः पितरौ प्रणम्येते ।

बालकौ तरु आरोहतः—बालकाभ्यां तरु आरोह्येते ।

कः पुष्पे विक्रिरति—केन पुष्पे विकीर्यते ।

अहं यगसी लभे—मया यगसी लभ्यते ।

७ । सर्वे नारोः मानन्ते—सर्वैः नार्यः मान्यन्ते ।

दोग्धा धेनूः पूजन्ति—दोग्धा धेनवः पूज्यन्ते ।

ते कथाः भाषन्ते—तैः कथाः भाष्यन्ते ।

पिता पुत्रान् स्वजत—पित्रा पुत्राः स्वज्यन्ते ।

अहं पुस्तकानि पठामि—मया पुस्तकानि पठ्यन्ते ।

कान्तिः बालिकाः लुभति—कान्ता बालिकाः लुभ्यन्ते ।

८ । स मां सृशति—तेन अहं सृश्ये ।

माता आवां उपदिशति—मात्रा आवां उपदिश्यावहे ।

साधवः अस्मान् पृच्छन्ति—साधुभिः वयं पृच्छ्यामहे ।

९ । स त्वां सृशति—तेन त्वं सृश्यसे ।

माता युवां उपदिशति—मात्रा युवां उपदिश्ये ।

साधवः युजान् पृच्छन्ति—साधुभिः यूयं पृच्छ्याध्वे ।

७ । निम्नलिखित शब्दগুলি ব্যাবহার করিয়া এক একটি বাক্য রচনা কর—তীর্থ্যন্তে, ত্যজায়ে, পঠ্যেতে, লভ্যতে, স্নায়েতে, সেব্যে, অর্চ্যাদ্বে, লুপ্যন্তে, লিপ্যতে, সৃশ্যামহে, শুচ্যে, পীযন্তে, জীয়ে, স্মর্য্যাবহে, কীর্য্যন্তে, উদ্যন্তে, উদ্যতে, দৃশ্যেয়ে, দৃশ্যামহে, মান্যাদ্বে, দহ্যসে, যাচ্যেথে, মুচ্যন্তে ।

৭। সংস্কৃত কর—

বালকদিগের দ্বারা আমি দৃষ্ট হইতেছি ।
 সর্পের দ্বারা আমরা দুইজন দৃষ্ট হইতেছি ।
 পুত্রগণ কর্তৃক আমরা আলিঙ্গিত হইতেছি ।
 সকলের দ্বারা তুমি শ্লাঘিত হইতেছ ।
 আমার দ্বারা তোমরা দুইজন স্মৃত হইতেছ ।
 তাহাদের দ্বারা তোমরা তাল্প হইতেছ ।

দ্বিতীয় পাঠ

১। কর্তৃবাচ্য

ভাববাচ্য

পশ্চিণ: কূজন্তি—পশ্চিभि: কূজ্যত ।
 মূড়: কৰ্ব্বতি—মূড়েण कर्व्यत ।
 মিহী গজ্জত:—মিহাभ्यां गज्जयत ।
 দৈবং ফলতি—দৈবেन फल्यते ।
 মৃগ্য: চরন্তি—মৃগীभि: चर्यते ।
 কন্যা: ক্রীড়ন্তি—কন্যাभि: क्रीडयत ।
 তে কঠন্তি—তৈ: कथ्यते ।
 সম্মত্ এধতে—সম্পदा एध्यते ।
 ধেনু: অশ্বতি—ধেন্বা अश्वयते ।
 দৈত্যা: বসন্তি—দৈत्यै: उष्यते ।

२ । निम्नलिखित शब्दगुलि वावशर करिअ। एक एकटी वाका रचना कर—क्षीयते, क्रम्यते, म्नायते, ज्वल्यते, तप्यते, नर्हयते, कळ्यते, अत्यते, कन्यते, मिथ्यते, स्फुट्यते, एध्यते, ईह्यते, मोद्यते ।

७ । निम्नलिखित वाक्यगुलिर वाच्य परिवर्तन कर—

मन्यरस्तं जलाग्रं उत्सृज्य प्रनलति । तेऽपि हिरण्यकादयः अनिष्टं शङ्कमानाः तं अनुगच्छन्ति । ततः केनापि व्याधेन काननं पर्यटता स मन्यरः दृश्यते । अथ ते मृगवायस-मूषिकाः परं विषादं उपगताः तं अनुगच्छन्ति स्म । ततो हिरणाको विलपति ।

इति बहुविलय हिरणाकः विव्राङ्गलपुपतनकां वदति । ते स्वेच्छाहारविहारं कुर्व्वाणाः सन्तुष्टाः सुखं निवसन्ति । चित्राङ्गनामा मृगः तत्र आगत्य मिलितः । ततो मन्यरो जलं प्रविशति । मूषिकश्च विवरं गतः । काकोऽपि उड्डीय वृक्षाग्रं आरूढः । ततो लघुपतनकेन भयहेतुर्न कोऽपि अवलोकितः ।

८ । शुद्ध कर—

पुत्रशोकेन अहं तुह्यते ।	केन यूयं सेव्यन्ते ।
युवाभ्यां आवां तिज्येते ।	युष्माभिः दीच्यन्ते ।
बालकैः वयं स्पृश्यन्ते ।	गुरुभिः वयं आदिश्यन्ते ।
शत्रुभ्यां युवां अर्हसे ।	मुनिना अहं भाष्यामहे ।
पण्डितैः शास्त्राणि गाह्यते ।	तैः आवां स्वज्येते ।

ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ

ଲୋଟ୍ ବିଭକ୍ତି

ପ୍ରଥମ ପାଠ

୧ । କର୍ତ୍ତୃବାଚା

କର୍ମବାଚା

ମୀତା ମରୟୁଂ ଈଚ୍ଛତାଂ—ମୀତୟା ମରୟୁଃ ଈଚ୍ଛତାଂ ।
ବାଳକଃ ଅନ୍ୟଂ ପଠତୁ—ବାଳକେନ ଅନ୍ୟଃ ପଠ୍ୟତାଂ ।
ଶକ୍ତଃ ଦୁର୍ବ୍ବଳଂ ତିଜତାଂ ଶକ୍ତେନ ଦୁର୍ବ୍ବଳଃ ତିଜ୍ୟତାଂ ।
ଅହଂ ବାଳକଂ ପଶ୍ୟାମି—ମୟା ବାଳକଃ ଦୃଶ୍ୟତାଂ ।
ତ୍ବଂ ବାଲିକାଂ ପୃଚ୍ଛ—ତ୍ବୟା ବାଲିକା ପୃଚ୍ଛ୍ୟତାଂ ।
ଆବାଂ ଶାସ୍ତ୍ରଂ ମନାବ—ଆବାଭ୍ୟାଂ ଶାସ୍ତ୍ରଂ ଜ୍ଞାୟତାଂ ।

୨ । ମାତରଃ ପୁତ୍ରାଂ ଶ୍ଵଜନ୍ତାଂ—ମାତୃଭିଃ ପୁତ୍ରାଂ ଶ୍ଵଜେତାଂ ।
ବଧୂଃ ଧେନୁଂ ଅର୍ଚ୍ଚତୁ—ବଧ୍ଵା ଧେନୁଂ ଅର୍ଚ୍ଚେତାଂ ।
ବାଳକଃ ଅଶ୍ଵାଂ ସୃଶତୁ—ବାଳକେନ ଅଶ୍ଵାଂ ସୃଶ୍ୟେତାଂ ।
ପୁତ୍ରାଃ ପିତରାଂ ପ୍ରଣମନ୍ତୁ—ପୁତ୍ରୈଃ ପିତରାଂ ପ୍ରଣମ୍ୟେତାଂ ।

୩ । ପିତା ପୁତ୍ରାନ୍ ଶ୍ଵଜତାଂ—ପିତ୍ରା ପୁତ୍ରାଃ ଶ୍ଵଜନ୍ତାଂ ।
ଅହଂ ପୁସ୍ତକାନି ପଠାମି—ମୟା ପୁସ୍ତକାନି ପଠ୍ୟନ୍ତାଂ ।

৪। স মাং সৃশতু—তেন অহং সৃশ্যৈ ।

মাতা আবাং উপদিশতু—মাতা আবাং উপদিশ্যাবহৈ ।

সাধবঃ অস্মান্ পৃচ্ছন্তু—সাধুभिः वयं पृच्छामहे ।

৫। অহং ত্বাং সৃশানি—ময়া ত্বং সৃশ্যস্ব ।

মাতা যুবাং উপদিশতু—মাতা যুবাং উপদিশ্যেথাং ।

সাধবঃ যুস্মান্ পৃচ্ছন্তু—সাধুभिः यूयं पृच्छध्वं ।

৬। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটো বাক্য রচনা কর—তোর্য্যন্তাং, ত্বজিযাং, পঠ্যেতাং, লভ্যতাং, ন্দায়েতাং, মেব্যৈ, অর্চ্যধ্বং, লুপ্যন্তাং, লিপ্যতাং, সৃশ্যামহৈ, শুচ্যৈ, পীযন্তাং, জীযৈ, স্মর্য্যাবহৈ, কীর্য্যন্তাং, অপ্যেতাং, উহ্যতাং, উশ্যন্তাং, দৃশ্যেথাং, দৃশ্যামহৈ, দহ্যস্ব, যাচ্যেথাং, মুচ্যন্তাং ।

৭। সংস্কৃত কর—

আমাদিগের দ্বারা তাহারা দুক্ট হউক ।

তাহাদিগের দ্বারা আমরা অবলোকিত হই ।

তোমাদিগের দ্বারা সেই ব্যক্তিদ্বয় সেবিত হউক ।

এই বৃক্ষদ্বয় আমাদিগের দ্বারা কণ্ঠিত হউক ।

তাহার দ্বারা আমরা দুইজন মার্জিত হই ।

আমার দ্বারা তোমরা আনিষ্ট হও ।

ଦ୍ଵିତୀୟ ପାଠ

୧ । କର୍ତ୍ତୃବାଚା ଭାବବାଚା

ଦରିଦ୍ରାଃ କଠନ୍ତୁ—ଦରିଦ୍ରୈଃ କଞ୍ଚ୍ୟତାଂ ।

ପକ୍ଷିଣାଂ କ୍ଳୂଜତାଂ—ପକ୍ଷିଭ୍ୟାଂ କ୍ଳୂଜ୍ୟତାଂ ।

ଦୈବଂ ଫଳତୁ—ଦୈବେନ ଫଳ୍ୟତାଂ ।

ଧେନବଃ ଅସ୍ତନ୍ତୁ—ଧେନୁଭିଃ ଅସ୍ତ୍ୟତାଂ ।

ଦୈତ୍ୟାଃ ବସନ୍ତୁ—ଦୈତ୍ୟେଃ ଉଷ୍ୟତାଂ ।

ମମ୍ମତ୍ୱଂ ଶ୍ଵେତାଂ—ମମ୍ମଦା ଶ୍ଵେତ୍ୟତାଂ ।

୨ । ନିମ୍ନଲିଖିତ ଶବ୍ଦଗୁଣ ବାବହାର କରିବା ଏକ ଏକଟା ବାକ୍ୟ ରଚନା କର—ଜୀୟତାଂ, କ୍ରମ୍ୟତାଂ, କନ୍ୟତାଂ, ମିଥ୍ୟତାଂ, ସ୍ଫୁର୍ଦ୍ଧ୍ୟତାଂ, ଈହ୍ୟତାଂ, ମୋଦ୍ୟତାଂ, ଗ୍ଳାୟତାଂ ।

୩ । ନିମ୍ନଲିଖିତ ବାକ୍ୟଗୁଣିତ ବାଚା ପରିବର୍ତ୍ତନ କର—

ତାଂ ବଦତଃ । ମତ୍ବରଂ କାର୍ଯ୍ୟଂ ଉପଦିଶ । ହିରଣ୍ୟକୋ ବଦତି
ଚିତ୍ରାଞ୍ଜୋ ଜଳମକ୍ଷୀପଂ ଗତ୍ବା ଯତ୍ନଃ ଇବ ତିଷ୍ଠତୁ । କାକଥ ଚକ୍ଷୁ
ତଂ ବିଲିଖତୁ ।

କାର୍ଯ୍ୟଂ ଆରମ୍ଭୟତାଂ । ଜଳାଗ୍ରାନ୍ତରଂ ଗच्छ । ଭବତା ଶ୍ଵେତ
ସ୍ଥିୟତାଂ ।

୪ । ଶୁଦ୍ଧ କର—

ତୈଃ ଅହଂ ସେବ୍ୟନ୍ତାଂ ।

ଗଜେନ ପ୍ରହ୍ଲାଦଃ ତୁଷ୍ୟନ୍ତାଂ ।

वालिकाभिः पुष्पाणि विकीर्यतां ।

सम्पद्भिः ऐश्वर्यान्तां ।

ताभिः अहं त्यजतां ।

पुष्पाणि स्फुट्यतां ।

गुणवद्भिः साधवः पृच्छतां ।

ब्रह्मचारिभिः शिष्यान्तां ।

तेन आवां अनुगम्यतां ।

सर्वैः उपनिषदः पठ्यतां ।

चतुर्थ अध्याय

नृट् विभक्ति

प्रथम पाठ

- १ । कर्तुवाञ्च कर्मवाञ्च
सा नदीं द्रक्ष्यति—त्वया नदी द्रक्ष्यते ।
बालकः पुस्तकं पठिष्यति—बालकेन पुस्तकं पठिष्यते ।
- २ । गृहस्थः अतिथो सेविष्यते—गृहस्थेन अतिथो सेविष्यते ।
पुत्रः पितरा अर्चिष्यति—पुत्रेण पितरा अर्चिष्यते ।
- ७ । पिता पुत्रान् खड्गच्छति—पित्रा पुत्राः मड्गच्छन्ते ।
बधूः घनूः अर्चिष्यति—वध्वा घेनवः अर्चिष्यन्ते ।
- ४ । स मां स्पृक्ष्यति—तेन अहं स्पृक्ष्ये ।
माता आवां उपदेक्ष्यति—मात्रा आवां उपदेक्ष्यावहे ।
साधवः अस्मान् प्रक्ष्यन्ति—साधुभिः वयः प्रक्ष्यामहे ।
- ५ । अहं त्वां ईक्षिष्ये—मया त्वं ईक्षिष्यसे ।
साधवः युवां स्नाविष्यन्ते—साधुभिः युवां स्नाविष्येथे ।
कर्त्तारः युष्मान् आदेक्ष्यन्ति—हर्त्तृभिः यूयं आदेक्ष्यध्वे ।

৬। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটী বাক্য রচনা কর—তরীষ্যন্তে, অর্জিষ্যধ্বে, দ্রুদ্যে, পঠিষ্যন্তে, লপ্যন্তে, ন্নায়িষ্যেত, সেবিষ্যে, জেথ্যাবহে, স্নেথ্যামহে, স্মরিষ্যাবহে, দ্রুদ্যামহে, ধুদ্যধ্বে, যাচিষ্যধ্বে।

দ্বিতীয় পাঠ

১। কর্তৃবাচ্য ভাববাচ্য

দৈত্যঃ বত্‌স্যতি—দৈত্বেন বত্‌স্যতে।

পদ্মিণী ক্লজিষ্যতঃ—পদ্মিভ্যাং ক্লজিষ্যতে।

সম্যৎ এধিষ্যতে—সম্যদা এধিষ্যতে।

২। নিম্নলিখিত বাক্যগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটী বাক্য কর—তোত্‌স্যন্ত, নহিষ্যন্ত, গ্লায়িষ্যন্ত, মৌদিষ্যন্ত।

৩। সংস্কৃত কর—

তাহাদিগের দ্বারা আমরা দৃষ্ট হইব।

তোমার দ্বারা কখন কার্য আরম্ভ হইবে?

কাহার দ্বারা তোমরা দুইজন অর্চিত হইবে?

তাহার দ্বারা আমি কেন প্রশংসিত হইব?

তাহাদের দ্বারা আমি পরিত্যক্ত হইব না।

আমার দ্বারা কি যশ লব্ধ হইবে।

পঞ্চম অধ্যায়

তব্য, অনীয়, য

প্রথম পাঠ—পুংলিঙ্গ

১। কশ্ববাচ্য

কশ্ববাচ্য

গিশুনা মাধু: স্পৃশ্যত—গিশুনা মাধু: স্পৃশ্য: (স্পৃশ্য:,
স্পৃশ্যনীয়: ।

মুনিনা অতিথি: সেবিত্যত—মুনিনা অতিথি: সেব্য:
(সেবিতব্য:, সেবনীয়:)

মৃত্যৈ: বৃদ্ধ: লোপ্যত—মৃত্যৈ: বৃদ্ধ: লুপ্য: (লুপ্য:,
লোপনীয়:)

কারাগাররক্তকেণ চার: মোচ্যত—কারা ... মোচ্য: (মোচ-
নীয়:, মোক্তব্য:)

২। মৃত্যৈ: প্রভূ সেবিত্যত—মৃত্যৈ: ... সেব্য:, সেবিতব্য:,
সেবনীয়: ।

পুত্রেণ পিতরৌ অর্চিত্যত—পুত্রেণ ... অর্চ্য:, অর্চিতব্য:,
অর্চনীয়: ।

৩। পিতা পুত্রা: স্বভ্ৰাত্যন্তে—পিতা ... স্বভ্রাতা:, স্বভ্রাতব্য:,
স্বভ্রাতনীয়া: ।

वृष्टा वृक्षाः उचिष्यन्ते—वृष्टा ... उच्यः, उचितव्याः,
उक्षणीयाः ।
मया ग्रन्थाः पठिष्यन्ते—मया ... पाठ्याः, पठितव्याः,
पठनीयाः ।

द्वितीयं पाठं—द्वौनिष्ठं

- १ । मोतया मरयूः ईचिष्यन्ते—मोतया मरयूः ईच्या, ईचितव्या,
ईक्षणीया ।
मात्रा कन्या खड्च्यते—मात्रा कन्या खञ्ज्या, सङ्कतव्या,
सञ्जनोया ।
- २ । तेन नद्यौ तरीष्येते—तेन नद्यौ तार्ये, तरीतव्ये, तरणीये ।
राज्ञा धेन् मोक्ष्येते—राज्ञा धेन् मोक्ष्ये, मोक्षव्ये, मोचनीये ।
- ३ । वृष्टा धोरुधः सेच्यन्ते—वृष्टा वोरुधः सेच्याः, सेक्तव्याः,
सेचनीयाः ।
दुहित्रा जनन्यः सेविष्यन्ते—दुहित्रा जनन्यः सेव्याः, सेवितव्याः,
सेवनीयाः ।

ત્રીતીય પાઠ—ક્રીવનિષ્ઠ

- ૧ । મયા વનં દ્રશ્યતે—મયા વનં દૃશ્યં, દ્રશ્યં, દર્શનીયં ।
તન દુગ્ધં પાસ્યતે—તન દુગ્ધં પૈયં, પીતૃચ્ચં, પાનોયં ।
- ૨ । બાલકેન પુષ્પે ગ્રાસ્યતે—બાલકેન પુષ્પે ગ્રાયે, ગ્રાતૃચ્ચે ।
રાજા મરમો સ્વચ્ચતે—રાજા મરમો સૃજ્યે, સ્વષ્ટૃચ્ચે,
સૃજનીયે ।
- ૩ । મયા ફલાનિ આદિશ્યન્તે—મયા ફલાનિ શ્વાધ્યાનિ,
શ્વાદિતશ્ચાનિ, શ્વાદનોયાનિ ।
અગ્નિના કાષ્ઠાનિ ધશ્યન્તે—અગ્નિના કાષ્ઠાનિ દાહ્યાનિ,
દગ્ધવ્યાનિ, દહનોયાનિ ।

ચતુર્થ પાઠ

ભાવવાં

ભાવવાં

- દૈવેન ફલિશ્યતે—દૈવેન ફલાં, ફલનીયં, ફલિતચ્ચં ।
સમ્પદા એધિશ્યતે—સમ્પદા એધ્યં, એધનીયં, એધિતચ્ચં ।
દૈત્યેઃ વત્સ્યતે—દૈત્યૈઃ વસ્તવ્યં, વસનીયં ।

[છ । પરિનિષ્ઠ મગ્નાંતુ]

দ্বিতীয় অধ্যায়

সাহিত্য পরিচয়

- ১। সত্যবান্ নৃচ্ছিত ইইয়া পড়িলেন। সহসা শ্যামবর্ণ, রক্তবসন, উজ্জ্বল মুকুটশোভিত এক দিব্যপুরুষ কালদণ্ড হস্তে সেইখানে আবিভূত হইলেন। স্বামীর মস্তক যত্নে মাটিতে রাখিয়া ধীরভাবে উঠিয়া সাবিত্রী তাঁহাকে প্রণাম করিয়া কহিলেন—“দেব আপনি কে? কেন এখানে আসিয়াছেন?” দিব্যপুরুষ কহিলেন—“আমি যম—তোমার স্বামীর কালপূর্ণ হইয়াছে; তাই তাহাকে নিতে আসিয়াছি।”

सत्यवान् लुप्तमन्त्रः पतितः । सहसा श्यामो रक्तवसन उज्ज्वलमुकुटशोभितो दिव्यपुरुषः कालदण्डहस्तः तत्र आविर्भवति । स्वामिमूर्धानं सयत्नं अधिभूमि संस्थाप्य धीरं उत्थाय सावित्री तं प्रणम्य वदति —देव, को भवान्—किमर्थं आगतः । दिव्यपुरुषो भाषते—यमोऽहं पूर्णकालं स्वामिनं तं नेतुं आगतः ।

- ২। সাবিত্রী কথা কহিলেন না। যমরাজ তখন সত্যবানের দেহ হইতে তাঁহার সূক্ষ্ম প্রাণ বাহির করিয়া লইয়া স্বর্গের দিকে চলিলেন।

সাবিত্রী নীরবে যমের পশ্চাতে পশ্চাতে চলিতে লাগিলেন । সাবিত্রীকে সঙ্গে আসিতে দেখিয়া যম কহিলেন—“মা তুমি কেন আমার সঙ্গে আসিতেছ? ফিরিয়া যাও । বৃক্ষতলে তোমার স্বামীর মৃতদেহ পড়িয়া আছে । তাহার যথাবিধি সৎকার কর ।”

সাবিত্রী তুণী স্থিতা । অথ যমরাজঃ সত্যবহ্নেহতঃ সূক্ষ্ম
প্রাণেশ্বরীরং বহ্নিকৃত্য আদায় চ স্বর্গং প্রতিষ্ঠত । সাবিত্রী
নীরবং যমং অনুগচ্ছতি । ততঃ সাবিত্রী ‘অনুগচ্ছন্তী’ দৃষ্ট্বা
যমঃ কথয়তি—মাতঃ, কথং আগচ্ছসি ময়া সহ?
নিবর্তস্ব । বৃক্ষতলং অধিগয়ানং মৃতং স্বামিদ্দেহং যথাবিধি
সৎক্রিয়তাং ।

৩। সাবিত্রী কহিলেন—দেব, আমার স্বামী যেখানে যান আমি সেইখানেই বাইব । স্বামীর সঙ্গেই দ্বীলোকের ধর্ম—স্বামীর সঙ্গেই একমাত্র স্মৃতি । ধর্মশূন্য হইয়া কেন আপনি আমাকে স্বামীর সঙ্গে ত্যাগ করিতে বলিতেছেন? তপস্যা, গুরুসেবা পতিভক্তি, ব্রত ও আপনার অনুগ্রহ বলেই আমি আপনার দর্শন পাইয়াছি এবং সঙ্গে বাইবার অধিকারিণী হইয়াছি । কেন তবে আমাকে নিষেধ করেন? দেব আপনি জানেন, গৃহধর্মই দ্বীলোকের প্রধান ধর্ম । গৃহধর্মের দেবতা স্বামীতে বঞ্চিত হইয়া কি প্রকারে সে ধর্ম পালন করিব? তাই আপনার সঙ্গেই বাইতেছি ।

सावित्री वदति— “ देव यत्र मे स्वामी गच्छति तत्र एव
अहमपि गमिष्यामि । स्वामिसङ्ग एव स्त्रीधर्मः—स एव
एकं सुखं । धर्मज्ञो भवान् कथं मां तत्तामं उपदिशति ?
तपस्यागुरुमेवाभ्यां पतिभक्त्या वर्तनं च अथ भवदनुकम्पया
अहं भवन्तं प्राप्य अनुगामिनो भवितुः शक्ता । निवारणेन
अतः किं देव, भवता गृहधर्मं यन् प्रधानो नाराधर्मः
ज्ञातमेव । स्वामिरहितया कथं स धर्मः पालनीयः । अतो
भवन्तं अनुगताहं ।

- ४ । राजगार्दूलो विश्वामित्रभाषितं श्रुत्वा मुहूर्त्तं इव निःसंज्ञः
संज्ञावान् इदं उदितवान् । ऊनषोडशवर्षं मे रामो
राजोवल्लोचनः । राज्ञमे मह (अस्य) युद्ध योग्यतां न
पश्यामि । इयं अक्षाहिणीसेना—अहं अनया सहिता गत्वा
तैर्निशाचरैः योत्स्ये । इमे शूराश्च विक्रान्ता भूत्वा मेऽपि
विगारदाः योग्या रत्नोगणैर्योद्धं, न रामं नेतुं अर्हसि । यावत्
प्राणान् धरिष्यामि तावत् अहं एव धनुष्याणि, मन् निशाचरैः
योत्स्ये । निर्व्विघ्ना व्रतचर्या मा भविष्यति सुरक्षिता ।
अहं तत्र गमिष्यामि न च रामं नेतुं अर्हसि । बालोऽङ्गत-
विद्यश्च न चास्त्रवलमयुक्तो न च दुर्द्धविगारदः । न चामो
रत्नमां योग्यः, कुट्टयुद्धा हि राज्ञमाः । विप्रनुक्तो हि रामेन
मुहूर्त्तमपि नोत्तमहं जीवितुं । मुनिगार्दूल, न रामं नेतुं
अर्हसि । यदि वा राववं ब्रह्मन् नेतुं इच्छसि सुव्रत चतु-
रङ्गसेनायुक्तं मयामहं च तं नय । षष्टिवयं महस्त्रानि जातस्य

মম কৌশিক কৃচ্ছ্ৰেণ উত্পাদিতস্বায়ং । ন রামং নেতুং
 অৰ্হসি । কিংবীৰ্য্যা রাক্ষমাস্তেচ, কস্য পুত্ৰাশ্চ কে বা তে,
 কথং প্রমাণাঃ, কে চ এতান্ রক্তন্তি, কথং বা কুটয়োধিনস্তে
 প্রতিকৃত্তব্যাঃ, কথং বা অস্মদ্বলঃ রণে স্খাতব্যং ইতি সৰ্ব্বং
 মে শ্রামং ভগবন্ ।

বাজশ্রেষ্ঠ (দশরথ) বিশ্বামিত্রের বচন শুনিয়া মুহূর্তকাল
 সংজ্ঞাহীন থাকিয়া সংজ্ঞা লাভ করিয়া এই কথা বলিলেন ।
 পদাংকোচন রামচন্দ্র পঞ্চদশ বন বয়স্ক; রাক্ষসগণের সহিত
 যুদ্ধ যোগ্যতা দেখিতে পাইতেছি না । এই অক্ষৌহিণী সেনা
 আমি ইহার সহিত বাইরা সেই নিশাচরগণের সহিত যুদ্ধ
 করিব । আমার এই পরাক্রমশালী অস্ত্রবিশারদ ভূতাসকল
 রাক্ষসদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে সন্মত । সুতরাং রামকে
 লইয়া যাওয়া উচিত নহে । যে পরান্তু প্রাণ থাকিবে সেই
 পরান্তু ধনু তন্ত্রে লইয়া আমি স্রয়ং তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ
 করিব, সেই ব্রত সুরক্ষিত তইয়া নির্নিদ্র হইবে । আমিই
 বাইব, রামকে লইয়া যাওয়া উচিত নহে । সে বালক ও
 অশিক্ষিত, অস্ত্রবলযুক্ত নহে, এবং যুদ্ধশাস্ত্রে ও পণ্ডিত
 নহে ; সুতরাং রাক্ষসদিগের উপযুক্ত নহে, কারণ রাক্ষসেরা
 কুট যুদ্ধ প্রণালী অবলম্বন করে । রামবিরহিত হইয়া আমি
 মুহূর্ত মাত্র বাঁচিতে পারিব না । সুতরাং হে মুনিশ্রেষ্ঠ
 আপনার রামকে লওয়া উচিত নহে । আর যদি রামকে
 হইতেই ইচ্ছা করেন তাহা হইলে আমার সঙ্গে চতুরঙ্গ সেনা

গ্রহণ করিয়া তাহাকে লউন। যষ্টি বৎসর বয়স্ক আমার
রামচন্দ্র বহু কন্টে জাত হইয়াছে। ইহাকে লইয়া যাওয়া
উচিত নহে। হে ভগবন্ রাক্ষসদিগের কিরূপ বার্য্য তাহার।
কাহার পুত্র, কিরূপ তাহাদের আকার, কাহার। তাহাদিগকে
রক্ষা করে, কূটপ্রণালী যুক্ত তাহাদিগকে কি প্রকারে প্রতি-
কার করিতে হয় এবং আমাদের সৈন্তেই বা কি উপায়ে
রণক্ষেত্রে সন্নিবেশিত থাকিবে ইত্যাদি সকল বিষয় আমাকে
বর্ণনা করুন।

৫। তস্য তদ্বচনং শ্রুত্বা বিশ্বামিত্রা ভাষণত—পৌলস্ত্যংগপ্রমবো
রাবণী নাম রাজসঃ ব্রহ্মণা দত্তবর স্বৈলোক্যং বাধত ভৃশং।
যদা স্বয়ং যজ্ঞবিঘ্নকৃতা ন ভবতি, তদা তেন সञ্জ্বদিতো
তাং তু রাজসঃ মহাবলো মারোচশ্চ সুবাহুশ্চ যজ্ঞবিঘ্নং
করিষ্যতঃ। ইত্যুক্তা মুনিনা তেন রাজোবাচ মুনিং তদা—নহি
শক্তোঽস্মি সংগ্রামে স্খাতুং তস্য দুরাत्मनঃ। ধৰ্ম্মজ্ঞ ভবান্
অন্যভাগ্যস্য মম দৈবতং চ গুরুশ্চ, অতঃ মত্পুত্রে প্রসাদং
কুরুষ্ব। দেবদানবগন্ধৰ্ব্বা যচ্চাঃ পতঙ্গপদ্মগাঃ ন শক্তা রাবণং
সৌদ্রং, কিং পুনর্মতেন বা যুধি। তেন চাহং সবলো বা সহিতো
সমাত্মদৈঃ ন শক্তোঽস্মি সংযোদ্ধুং তস্য বা বলৈঃ। কথং অপি
অমরপ্রস্থং সংগ্রামাকোবিদং বালং মে তনয়ং দাস্যামি।

তাহার সেই কথা শুনিয়া বিশ্বামিত্র বলিলেন—পৌলস্ত্য
বংশোদ্ভব রাবণ নামে রাক্ষস ব্রহ্মা কড়ুক দত্তবর হইয়া তিন

জগতকে সর্বদা উৎপীড়িত করে। যখন নিজে যজ্ঞবিঘ্ন-কারী না হয় তখন মারীচ ও শুবাক্ত নামক দুই মহাবল রাক্ষস তৎকর্তৃক প্রেরিত হইয়া যজ্ঞ বিঘ্ন করে। মুনি কর্তৃক এই-রূপ উক্ত হইয়া রাজা তাঁহাকে বলিলেন—আমি সেই দুরা-ত্মার সহিত যুদ্ধে থাকিতে সমর্থ নহি। হে ধর্ম্মযজ্ঞ, আপনি হতভাগা আমার দেবতা ও গুরু। অতএব আমার প্রতি অনুগ্রহ করুন। দেব দানব গন্ধর্ব্ব যক্ষ পক্ষী এবং সর্প কেহই যুদ্ধে রাবণকে সহ্য করিতে পারেনা—মানুষেরা আর কি করিবে? সৈন্যযুক্ত অথবা পুত্রযুক্ত হইয়াও আমি তাহার সৈন্যের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ নহি। কেমন করিয়া দেবতুলা সংগ্রামানভিজ্ঞ বালকপুত্রকে প্রদান করি?

৬। (ক) বাংলা কর -

নিষ্যদাস্তরবঃ সর্ব্বৈ, নিলীনা সৃগযচ্চিণঃ ।

নৈশীন তমস্যা ব্যাসা দিশিষ্য রঘুনন্দন ॥

শনৈবিসৃজতে সন্ধ্যা, নমো মৈধৈরিবাহত ।

নন্দ্রতারাগহনং জ্যোতির্ভিরবামসে ॥

উত্ততিষ্ঠতে চ শোভাশুঃ শশো লোকতমোদুদঃ ।

হ্লাদয়ন্ প্রাণিনাং লোকে মনামি প্রময়াস্বয়া ॥

নৈশানি সর্ব্বভূতানি প্রচরন্তি ততস্ততঃ ।

যজ্ঞরাজসসঙ্ঘাশ্চ রৌদ্রাশ্চ পিণ্ডিতাশ্চনাঃ ॥

(খ) প্রশংসা—

কিং বর্ণ্যতে অত্র ? গমীরা রজনৌ ।

কানি বিবরণবস্তূনি ? তরুশৃগপচ্ছিতমাংসি, নমোনচ্ছত্র
শশিনঃ, মাংসাশিনো নিশাচরাশ্চ ।

কৌটুয়াঃ দিশঃ ? তমসা ব্যাসাঃ ।

কৌটুশং নৈশং তমঃ ? ইদং দিশঃ ব্যাসবত্ ।

কৌটুশং নমঃ ? নচ্ছত্রৈঃ শোভিতং ।

নচ্ছত্রাণি কানি ইব ? নেত্রাণি ইব ।

কঃ প্রাণিনাং মনাসি হ্লাদয়তি ? শশৌ ।

৭। সংস্কৃত কর—

যম কহিলেন “মা তোমার ধর্মপরায়ণতায় এবং এই সুন্দর
যুক্তিযুক্ত কথায় আমি বড় প্রীত হইয়াছি। সত্যবানের
জীবন ভিন্ন যে কোন বর প্রার্থনা কর তাহাই দিব।”

সাবিত্রী কহিলেন—“আমার শিশুর অন্ধ ও রাজ্যচ্যুত হইয়া
বনে বাস করিতেছেন। তিনি চক্ষুলাভ করুন এবং অগ্নি ও
সূর্য্যের মত বলশালী হউন।”

যম ‘তথাস্তু’ বলিয়া চলিলেন। সাবিত্রীও সঙ্গে সঙ্গে
চলিলেন।

८। अशुद्ध—

राघवानुज लक्ष्मणो आश्रमपदं प्रविष्ट्वा अगस्त्यशिष्यं वाक्य-
मेतत् वदति । राजः दगरथो नाम । तस्य जेष्ठः सुतो
वलोः रामः सौता भार्या सह मुनिं दर्शितुं प्राप्तः । लक्ष्मणेन
नाम तस्य भार्या अहं । ते वयं वलं प्रविष्टौ दृष्टुं इच्छामहे
भगवतं । तद्वचनं श्रुत्य तपोधनः महर्षिं निवेदयितः । ततरगत्य
रामगमनं उपश्रुत्व इदं वचनं वदति—मयापि स्वयं
रामागमनं मनसा काङ्क्षितवान् ।

शुद्ध—

राघवानुजो लक्ष्मण आश्रमपदं प्रविष्ट्वा अगस्त्यशिष्यं
वाक्यमेतत् वदति । “राजा दगरथो नाम । तस्य जेष्ठः
सुतो वलो रामः सौतया भार्या सह मुनिं द्रष्टुं प्राप्तः ।
लक्ष्मणो नाम तस्य भ्राता अहं । ते वयं वनं प्रविष्टौ द्रष्टुं
इच्छामः भगवन्तं ।” तद्वचनं श्रुत्वा तपोधनो महर्षिं
निवेदयितवान् । ततोऽगस्त्यो रामागमनं उपश्रुत्य इदं
वचनं वदति—मयापि स्वयं रामागमनं मनसा काङ्क्षितं ।

९। शुद्ध कर—

(क) नारदवाक्यं श्रुत्य धर्मात्मा सशिष्यो महामुनिं पूजितः ।
तेन यथाविधि पूजितवान् देवर्षिः तं आपृष्ट्वा विज्ञायं गच्छति ।
मुनिस्तदा तममातीरं गतं । तममातीरं संप्राप्ता अकर्ममं
तीर्थं दृश्य पार्श्वस्थितं गिर्यं उदितः—रामणीयं प्रसन्नाब्धं

अकृद्दमं तोयं पश्यातां । न्यस्यन्तां कलमास्तात, इदं
तममातोथे अवगाहितव्या । ततः रुदन्तीं क्राञ्चीं
इतिवदति ।

(१) ऋथ्यशृङ्गं पुरस्कृत्वा द्विजर्षभाः कर्म कृतं । वेदपारगैः
यज्वभिः विधिवत् कर्माणि कृतवन्ति ।

(१) पार्श्वतो कठोरं तपं आचरितुं इष्टा । तथाविधः प्रेम
स्वामिश्च तादृगः-एतत्तदयं अन्यथा न लभते । मेना सुतां
वत्नेन परिरमित्वा निवारयितुं चेष्टितां । मनस्विनी मा
मर्ग्यमुखेन पिता अरण्यनिवासं याचितः । गरीयेण गुरुणा
दत्तादिना गौरीशिखरं गतं ।

তৃতীয় অধ্যায়

পঞ্চমী বিভক্তি

প্রথম পাঠ

স্বরাস্ত পুংলিঙ্গ

- ১। বালকঃ অশ্বাৎ পততি—বালক অশ্ব হইতে পতিত হইতেছে।
বানরাঃ বৃক্ষাৎ অবরোহন্তি—বানরেরা বৃক্ষ হইতে অবরোহণ
করিতেছে।
নদ্যঃ অদ্রেঃ উত্পতন্তি—নদীসমূহ অদ্রি হইতে উৎপত্তি হইয়া
ঋষয়ঃ কবেঃ অন্যে—ঋষিগণ কবি হইতে পৃথক্।
পিতা ন গুরোঃ অন্যঃ—পিতা গুরু হইতে পৃথক্ নহেন।
মাধোঃ বিনা আশ্রমং ন প্রবিশামি—সাধু বার্তীত আশ্রম
প্রবেশ করি না।
পিতঃ অন্যঃ কো মাং রক্ততি—পিতা ভিন্ন কে আর রক্ষা
করে ?
গ্রহীতুঃ দাতা শ্রেষ্ঠঃ—গ্রহীতা অপেক্ষা দাতা শ্রেষ্ঠ।
- ২। অশ্বাভ্যাং বিনা ইমৌ বালকৌ ন দৃশ্যেতে—অশ্বদ্বয় বার্তীত এই
বালকদ্বয় দৃষ্ট হয় না।
বৃক্ষাভ্যাং ফলানি পতন্তি—বৃক্ষদ্বয় হইতে ফলসমূহ পতিত হয়।

অহিভ্যাং ভয়ং কত্তব্যং—অহিদ্রয় হইতে ভয় কর্তব্য ।

কপিভ্যাং ইমৌ শিশুরক্তিতৌ—কপিদ্রয় হইতে এই শিশুদ্রয়
রক্ষিত ।

অহং ইমাং বিদ্যাং বন্থভ্যাং শিচ্চিত্তবান্—আমি এই বিদ্যা
বন্ধুদ্রয়ের নিকট শিথিয়াছি ।

গুরুভ্যাং কে আচ্যতরাঃ—গুরুদ্রয় হইতে কাহারো শ্লাঘাতর ।

অহং পিতৃভ্যাং সদাচারং লব্ধবান্—আমি মাতা পিতা হইতে
সদাচার লাভ করিয়াছি ।

মিত্রকঃ দাতৃভ্যাং ধনানি লভন্তে—ভিক্ষুকটী দাতৃদ্রয় হইতে ধন
পাইতেছে ।

৩ । ব্যাঘ্রভ্যঃ ভয়ং স্বাভাবিকং—ব্যাঘ্রগণ হইতে ভয় স্বাভাবিক ।

দেবৈভ্যঃ অমৃতং প্রাপ্তব্যং—দেবগণ হইতে অমৃত প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

মুনিভ্যঃ শাস্ত্রাণি পঠামঃ—মুণিগণের নিকট শাস্ত্রসমূহ পাঠ
করিতেছি ।

অদ্রিভ্যঃ নদ্যঃ উৎপন্নাঃ—পর্বত সমূহ হইতে নদী সকল
উৎপন্ন ।

ব্রহ্মচারিণঃ গুরুভ্যঃ বরান্ লভন্তে—ব্রহ্মচারিগণ গুরুদিগের
নিকট হইতে বরসমূহ লাভ করে ।

মাধুভ্যঃ অনূনাঃ ইমে গৃহস্থাঃ—এই গৃহস্থেরা মাধুগণ হইতে
নিকৃষ্ট নহেন ।

পিতৃভ্যঃ সৰ্ব্বে আৰ্গোজ্বাদ' ভিক্ষন্তে—পিতৃগণ হইতে সকল
আশীৰ্ব্বাদ ভিক্ষা করে।

দাতৃভ্যঃ বয়ং ধনানি যাচামহে—দাতৃগণ হইতে আমরা ধন
প্রার্থনা করিতেছি।

৪। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটা বাক্য রচনা
কর—

ঐবেঃ, কবিভ্যাং, পাদপাভ্যাং, সাগরাৎ, ঋষিভ্যঃ, পশোঃ,
শিশুভ্যঃ, স্রোতুঃ, বিধাতুঃ, যজ্ঞোতৃভ্যঃ, সবিতুঃ, ভ্রাতৃভ্যাং।

৫। সংস্কৃত কর—

হবি সমূহ অগ্নি হইতে সূর্য্যো উপস্থিত হয়। রবি হইতে বৃষ্টি
উৎপন্ন হয়।

হিরণ্যকশিপু বিধাতার নিকট হইতে বর প্রাপ্ত হইয়া ঋষিগণের
অপেক্ষা ও বলবান হইয়াছিলেন।

পাদপ সমূহ হইতে পক্ষিগণ উড়িয়া আসিয়া এখানে বাস করে।

বিষুৎ ভিন্ন কোন দেবতা জগৎ পালন করিতে সমর্থ?

পশুগণ ব্যতীত কোন বজ্র সাধন হইতে পারে না। স্তূতরাং

পশুগণ গৃহস্থদিগের নিকট হইতে অনুকম্পার যোগ্য
(অহংসি)।

কোন বিক্রেতৃদ্বয় হইতে তুমি এই বস্ত্র সমূহ ক্রয় করিয়াছ?

শ্রোতৃগণ ব্যতীত বক্তারা সম্ভব হইবেন না।

সুধাংশু হইতে কিরণ পতিত হইয়া পৃথিবীকে শুষ্ক করিয়াছিল।

দ্বিতীয় পাঠ

ব্যঞ্জনান্ত পুংলিঙ্গ

১। পয়োসুচ: জলং পততি—মেঘ হইতে জল পড়ে।

সম্রাজ: সেবকঃ ধর্ম্মমৌক্—সম্রাট্ অপেক্ষা সেবক ধর্ম্মভীরু।

পাপকৃত: ভয়ং ভবিতং—পাপকারী হইতে ভয় উচিত।

বুদ্ধিমত: বিদ্যা লভয়তে—বুদ্ধিমান্ হইতে বিদ্যা লাভ
করা যায়।

গায়ত: বিনা রাজা ন শোভতে—গানকারী ব্যতীত রাজা শোভা
পান না।

সুহৃদ: অহং ধনং ইচ্ছামি—সুহৃদ্ হইতে আমি ধন ইচ্ছা করি।

রাজ: অন্যঃ কঃ প্রজাঃ রক্ততি—রাজা ব্যতীত কে প্রজা
রক্ষা করে ?

পুষ্পাণি মূর্ধ্ণ: নিপতন্তি—মস্তক হইতে পুষ্পসমূহ পড়ি-
তেছে।

অগ্নম্নন: অগ্নিঃ বহির্গতঃ—প্রস্তুত হইতে অগ্নি বহির্গত হয়।

দ্বিজন্মন: অন্যঃ কোঽপি বেদান্ ন পঠতি—দ্বিজন্মা ব্যতীত
অন্য কেহ বেদ পাঠ করেন না।

স্বামিন: পত্নী ধর্ম্মং শিচ্চতে—স্বামী হইতে পত্নী ধর্ম্ম শিক্ষা
করিতেছে।

বিধম: সর্জ্জং দেবাঃ জানাঃ—বিধাতা হইতে সকল দেবগণ জাত।

কণীয়ম: অপি ব্রহ্মা: জ্ঞানং লভন্তে—কনিষ্ঠ ইহৈতেও বুদ্ধেরা

জ্ঞান লাভ করেন ।

বিদুষ: ক: সুখী—বিদ্বান্ অপেক্ষা কে সুখী ?

২। দিবচন
 পথ্যোমুগ্ধ্যাং
 বারিমুগ্ধ্যাং
 সম্ভ্রাড্ভ্যাং
 পরিব্রাড্ভ্যাং
 বিপশ্চিদ্ধ্যাং
 তড়িত্বদ্যাং
 বুদ্ধিমদ্যাং
 জ্ঞানবদ্যাং
 গচ্ছদ্যাং
 পতদ্যাং
 সুহৃদ্যাং
 সমাসদ্যাং
 রাজদ্যাং
 মূর্খদ্যাং
 লঘিমদ্যাং
 অশ্লদ্যাং
 ব্রহ্মদ্যাং

বল্বচন
 পথ্যোমুগ্ধ্য:
 বারিমুগ্ধ্য:
 সম্ভ্রাড্ভ্য:
 পরিব্রাড্ভ্য:
 বিপশ্চিদ্ধা:
 তড়িত্বদ্যা:
 বুদ্ধিমদ্যা:
 জ্ঞানবদ্যা:
 গচ্ছদ্যা:
 পতদ্যা:
 সুহৃদ্যা:
 সমাসদ্যা:
 রাজদ্যা:
 মূর্খদ্যা:
 লঘিমদ্যা:
 অশ্লদ্যা:
 ব্রহ্মদ্যা:

ଦ୍ବିବଚନ	ବହୁବଚନ
ଆତ୍ମଭ୍ୟାଂ	ଆତ୍ମଭ୍ୟଃ
ସ୍ବାମିଭ୍ୟାଂ	ସ୍ବାମିଭ୍ୟଃ
ପତ୍ନିଭ୍ୟାଂ	ପତ୍ନିଭ୍ୟଃ
ବେଧୋଭ୍ୟାଂ	ବେଧୋଭ୍ୟଃ
ଦିର୍ବାକୋଭ୍ୟାଂ	ଦିର୍ବାକୋଭ୍ୟଃ
ଉଦାରଚେତୋଭ୍ୟାଂ	ଉଦାରଚେତୋଭ୍ୟଃ
ବିହଞ୍ଜାଂ	ବିହଞ୍ଜାଃ
ତସ୍ଥିବଞ୍ଜାଂ	ତସ୍ଥିବଞ୍ଜାଃ
ଗରୋୟଭ୍ୟାଂ	ଗରୋୟଭ୍ୟଃ
କଣ୍ଠୀୟଭ୍ୟାଂ	କଣ୍ଠୀୟଭ୍ୟଃ

୭ । ଉପରିନିମ୍ନିତ୍ତ ଶବ୍ଦଗୁଣି ବାବହାର କରିয়া ଏକ ଏକଟୀ ବାକ୍ୟ ରଚନା କର ।

୫ । ସଂସ୍କୃତ କର —

କର୍ଣ୍ଣିଷ୍ଠଗଣ ହୁଇତେ କୋନ ଭୟ ନାହି ।

ବିପକ୍ଷିଚନ୍ଦ୍ର ବ୍ୟର୍ତ୍ତାତ ଆର କେଠ ଏଥାନେ ବସିବେ ନା ।

ବିଦ୍ବାନ୍ ଅପେକ୍ଷା ନୃପ ଦୁଃଖୀ ।

ଦିବୌକାଗଣ ହୁଇତେ ମାନବେରା ବର ଗ୍ରହଣ କରେ ।

তৃতীয় পাঠ

পুংলিঙ্গ মর্দ্বনাগ

১। সৰ্ব্বস্মাৎ	সৰ্ব্বাভ্যাং	সৰ্ব্বেভ্যঃ
তস্মাৎ	তাভ্যাং	তৈভ্যঃ
যস্মাৎ	যাভ্যাং	য়েভ্যঃ
কস্মাৎ	কাভ্যাং	কৈভ্যঃ
অস্মাৎ	আভ্যাং	এভ্যঃ
অমুস্মাৎ	অমুভ্যাং	অমৌভ্যঃ
মত্	আবাভ্যাং	অস্মত্
ত্বত্	যুবাভ্যাং	যস্মত্

২। উপরিলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটা বাক্য রচনা কর।

৩। সংস্কৃত কর—

এই বৃক্ষ হইতে পতিত ফল সকল সুমধুর।

সেই সাধুদ্বয় অপেক্ষা এই গৃহস্থটী ধার্মিক।

সুজদগণ হইতে তোমরা কোন্ পদার্থ ইচ্ছা কর ?

কোন্ হস্তা হইতে ভীত হইয়া তাহার দয়ালু মুনি হইতে আশ্রয় প্রার্থনা করিয়াছিল ?

পরিব্রাটগণ হইতে তাহার শিক্ষা লাভ করিত।

তোমাদের অপেক্ষা আমরা অচ্ছন্দে বাস করি।

রাজা সকল লোকের নিকট হইতে কর লাভ করেন ।
 উদার চেতা ব্যক্তিগণ ভিন্ন অপর কোন লোকের সহিত রাজ
 পুত্রেরা গমন করেন না ।
 সেই শাবক সকল এই পক্ষিদয় হইতে জাত ।
 শিখিল হস্তদয় হইতে পুস্তকটী পড়িয়া বাইবে ।
 এত নগরী সেই জনপদ হইতে নিকৃষ্ট নহে ।
 কোথা হইতে উৎপন্ন হইয়া গঙ্গা কোথায় পড়িতেছে ?
 চন্দ্রমা হইতে পৃথিবী কি লাভ করে ?
 বিধাতা অপেক্ষা রাক্ষসরাজ কি শ্রেষ্ঠ ?
 উদপি হইতে চন্দ্র জাত হইয়া আকাশ হইতে কর বিকিরণ
 করে ।

চতুর্থপাঠ

দ্রাবিড়

১ । নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটী বাক্য
 রচনা কর-

কন্যায়া:	কন্যাভায়া	কন্যাভায়া:
নিগায়া:	নিগাভায়া	নিগাভায়া:
জন্মিয়া:	জন্মিভায়া	জন্মিভায়া:
ঔষধ্যা:	ঔষধিভায়া	ঔষধিভায়া:

जनन्याः	जननीभ्यां	जननीभ्यः
विदुष्याः	विदुषीभ्यां	विदुषीभ्यः
धेन्वाः	धेनुभ्यां	धेनुभ्यः
चञ्च्राः	चञ्चुभ्यां	चञ्चुभ्यः
बध्वाः	बध्भ्यां	बध्भ्यः
चम्वाः	चम्भ्यां	चम्भ्यः
दुहितुः	दुहितृभ्यां	दुहितृभ्यः
मातुः	मातृभ्यां	मातृभ्यः
ऋचः	ऋग्भ्यां	ऋग्भ्यः
वाचः	वाग्भ्यां	वाग्भ्यः
आपदः	आपद्भ्यां	आपद्भ्यः
परिषदः	परिषद्भ्यां	परिषद्भ्यः
बीरुधः	बीरुद्भ्यां	बीरुद्भ्यः
युधः	युद्भ्यां	युद्भ्यः
सरितः	सरिद्भ्यां	सरिद्भ्यः
सर्वस्याः	सर्व्वाभ्यां	सर्व्वाभ्यः
तस्याः	ताभ्यां	ताभ्यः

କଥା:	କାଭାଗା	କାଭାଗ:
ଯଥା:	ଯାଭାଗା	ଯାଭାଗ:
ଅଥା:	ଆଭାଗା	ଆଭାଗ:
ଅମୁଥା:	ଅମୁଭାଗା	ଅମୁଭାଗ:

କନ୍ୟାୟା: କା ଆଦରଣୀୟା—କନ୍ୟା ଅପେକ୍ଷା କେ ଆଦରଣୀୟା ?

ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାବତ୍ୟା: ନିଶାୟା: କିମ୍ ସୁଖକରଂ—ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାବତୀ ନିଶା
ଅପେକ୍ଷା କି ସୁଖକର ?

ଉତ୍ତାଲାଭ୍ୟ: ଜନ୍ମିଭ୍ୟ: ଭୀରବୋ ଭୀତା:—ଉତ୍ତାଳ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱମୁହ
ହୁଏତେ ଭୀରୁଗଣ ଭୀତ ।

ବିଦୁଷାଭ୍ୟାଂ ଦୁହିତ୍ରାଭ୍ୟାଂ ଅନ୍ୟା କା ଆଦରଣୀୟା—ବିଦୁଷୀ ଦୁହିତ୍ରଦ୍ୱୟ
ବାତୀତ କେ ଆଦରଣୀୟା ।

ତଥା: ପରିଷଦ: ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀନୋ ଜ୍ଞାନଂ ଲଭନ୍ତି—ସେହି ପରିଷଦ
ହୁଏତେ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରେ ।

ଧେନୁ ଅନ୍ୟ: ପଶୁ: ପୂଜନୀୟୋ ନ—ଧେନୁ ବାତୀତ ଅନ୍ୟ କେଉଁ ପଶୁ
ପୂଜନୀୟ ନାହିଁ ।

(୧୮)

ପଞ୍ଚମ ପାଠ

କ୍ଳାବନିଞ୍ଜ

୧ । ନିମ୍ନଲିଖିତ ଶବ୍ଦଗୁଣି ବାବହାର କରିয়া ଏକ ଏକଟି ବାକ୍ୟ ରଚନା
କର—

ପୁଷ୍ପାତ୍	ପୁଷ୍ପାଭାଗା	ପୁଷ୍ପଭାଗ:
ବନାତ୍	ବନାଭାଗା	ବନେଭାଗ:
ମଧୁନ:	ମଧୁଭାଗା	ମଧୁଭାଗ:
ଦାରୁଣ:	ଦାରୁଭାଗା	ଦାରୁଭାଗ:
ଆମତ:	ଆମଭାଗା	ଆମଭାଗ:
କର୍ମଣ:	କର୍ମଭାଗା	କର୍ମଭାଗ:
ଶର୍ମଣ:	ଶର୍ମଭାଗା	ଶର୍ମଭାଗ:
ପଥସ:	ପଥୋଭାଗା	ପଥୋଭାଗ:
ମନସ:	ମନୋଭାଗା	ମନୋଭାଗ:
ହବିଷ:	ହବିର୍ଭାଗା	ହବିର୍ଭାଗ:
ଆୟୁଷ:	ଆୟୁର୍ଭାଗା	ଆୟୁର୍ଭାଗ:
ଧନୁଷ:	ଧନୁର୍ଭାଗା	ଧନୁର୍ଭାଗ:
ସର୍ବସ୍ମାତ୍	ସର୍ବ୍ବାଭାଗା	ସର୍ବ୍ବଭାଗ:
ଯସ୍ମାତ୍	ଯାଭାଗା	ଯେଭାଗ:

তস্মাৎ	তাভ্যাং	তৈভ্য:
কস্মাৎ	কাভ্যাং	কৈভ্য:
অস্মাৎ	আভ্যাং	এভ্য:
অমুস্মাৎ	অমূভ্যাং	অমৌভ্য:

- ২। আ বনাত্ প্রাসাদো বিস্তৃতঃ—বন পর্য্যন্ত প্রাসাদ বিস্তৃত।
 আ জন্মানঃ তে শুদ্ধাঃ—জন্ম হইতে তাহারা শুদ্ধ।
 আ গ্ৰীগবাত্ অহং দুর্বলঃ—শৈশবাবধি আমি দুর্বল।
 আ মনোঃ অযং আচারঃ—মনু হইতে আরম্ভ করিয়া এই আচার।
 পৃষে ভ্যঃ ভ্রমরা মধু পিবন্তি—প্রপ্সমুহ হইতে ভ্রমরেরা
 মধু পান করে।

দারুণঃ অগ্নিঃ উৎপন্নঃ—দারু হইতে অগ্নি উৎপন্ন হয়।
 কস্মাত্ ত্বং বিজয়ঃ—কাতা হইতে তুমি ভয় পাইতেছ ?
 নগরাত্ বহ্নিঃ মৌষণং বনং—নগরের বাহিরে ভীষণ বন।
 পৃথিৱ্যাঃ জর্জং যহাঃ—গ্রহগণ পৃথিবী হইতে উদ্ভেদে।
 তস্মাত্ পরং ম ধার্মিকঃ—তাহার পর হইতে সে ধার্মিক।
 লোভাত্ ক্রোধঃ প্রমবতি—লোভ হইতে ক্রোধ উৎপন্ন হয়।

৩। সংস্কৃত কর—

সেখানে নানা দিগ্দেশ হইতে আসিয়া পক্ষী সকল বাস করে।
 লোভাক্ষত কোন পান্ডকর্ষক লোভ হেতু আলোচিত হইল।
 অনিষ্ট হইতে শুভগতি জাত হয় না।

অনেক গো-মানুষ বধ হেতু পুত্রগণ মৃত। তাঁহার উপদেশে আমি ব্রহ্মচারী হইয়াছি।

যে পার্থী যোজনশতেরও অধিক দূরস্থান হইতে আগিয়া দেখিতে পায়, সে প্রাপ্তকাল হইলে পাশবন্ধ দেখিতে পায় না।

তিরণ্যক বিবরাভ্যস্তুর হইতে বলিতেছে।

দৈব দুর্ব্বিপাক হেতু জরদগব গলিতনখদন্ত হইয়াছে।

তাহারা নিজ আহার হইতে কিঞ্চিৎ দান করে।

বিছা বয়োবৃদ্ধ আপনাদের নিকট হইতে ধন্য শুনিতে এখানে আসিয়াছি।

বৃক্ষ পার্শ্বগত ছেড়া হইতে ছায়া সংহরণ করে না।

অতিপি এই গৃহ হইতে নিরাশ হইয়া দ্বিরিতেছে।

তাহা জানিতে পারিয়া মার্জ্জার কোটর হইতে নির্গত হইয়া বাহিরে পলায়ন করিল।

বন্ধু ভিন্ন কে আমাকে এই কালপাশবৎ ব্যাপ্ত পাশ হইতে রক্ষা করিতে সমর্থ?

নৃশংসগণ হইতে ভয় শঙ্কনীয়। বন ভিন্ন আর কোথায় সুখ প্রাপ্তব্য?

এইরূপ আলোচনা করিয়াও লোভ হইতে পুনরায় সেই অন্ন গ্রহণ করিতে চেষ্টা করিয়াছিলাম।

তাহার পর বহুপুণ্যফলে এই বন্ধু কর্তৃক আমি স্নেহের
সহিত গৃহীত হইয়াছি ।

হিরণ্যকাদি বন্ধুগণ স্নেহবশতঃ বিপদ আশঙ্কা করিয়া তাহার
অনুগমন করিল ।

যে পর্য্যন্ত এই ব্যাধি বন হইতে নির্গত না হয় সেই পর্য্যন্ত
বন্ধুকে মুক্ত করিতে চেষ্টা করা যাউক ।

শৃগালের জন্য পাশ বদ্ধ হইয়া সেই মৃগ কাক কর্তৃক রক্ষিত
হইল ।

षष्ठं पाठं

साहित्य परिचय

१ । निम्नोक्तं श्लोकानि बांग्ला भाषाय प्रकाश कर-

न मंशयमनारुह्य नरो भद्रानि पश्यति ।

मंशयं पुनरारुह्य यदि जीवति पश्यति ॥

इज्याध्ययनदानानि तपः सत्यं धृतिः क्षमा ।

अलोभ इति मार्गोऽयं धर्मस्याष्टविधः स्मृतः ॥

तत्र पूर्वश्चतुर्वर्गः दम्भार्थमपि सेव्यते ।

उत्तरस्तु चतुर्वर्गं महात्मन्येव तिष्ठति ॥

शङ्काभिः सर्व्वमाक्रान्तमन्नं पानं च भूतले ।

प्रवृत्तिः कुत्र कर्त्तव्या जीवितव्यं कथं नु वा ॥

ईर्षीं घृणीं त्वसन्तुष्टः क्रोधनो नित्यशङ्कितः ।

परभाग्योपजीवो च षड्भेदे दुःखभागिनः ॥

षड्दोषा पुरुषेणेह हातव्या भूतिमिच्छता ।

निद्रा तन्द्रा भयं क्रोधो आलस्यं दीर्घसूत्रता ॥

मंहतास्तु हरन्तेऽपि जालं मम विहङ्गमाः ।

यदा तु निपतिष्यन्ति वशमेष्यन्ति मे तदा ॥

विना वर्त्तनमेवैते न त्यजन्ति ममान्तिकम् ।

तन्मे प्राणव्ययेनापि जैवग्रैतान् ममाश्रितान् ॥

योऽधिकाद्योजनशतात् पश्यतीहामिषं खगः ।

स एव प्राप्तकालस्तु पाशबन्धं न पश्यति ॥

जातिमात्रेण किं कश्चिद्व्यते पूज्यते क्वचित् ।

व्यवहारं परिज्ञाय वयः पूज्योऽथवा भवेत् ॥

वृणाणि भूमिरुदकं वाक् चतुर्थी च सूनृता ।

एतान्यपि सतां गृहे नोच्छ्रियन्ते कदाचन ॥

बालो वा यदि वा वृद्धो युवा वा गृहमागतः ।

तस्य पूजा विधातव्या सर्वस्याभ्यागतो गुरुः ॥

सर्व्वहिंसानिवृत्ता ये नराः सर्व्वसहाश्च ये ।

सर्व्वस्याश्रयभूताश्च ते नराः स्वर्गगामिनः ॥

एक एव सुहृद्वर्मा निधनेऽप्यनुयाति यः ।

शरीरेण सप्तं नाशं सर्व्वमन्यत्तु गच्छति ॥

दुर्जनः परिहर्त्तव्यो विद्ययाऽलङ्कृतोऽपि सन् ।

मणिना भूषितः सर्पः किमसौ न भयङ्करः ॥

धनेन बलवान् सर्व्वं धनाद्भवति परिहृतः ।

पश्येनं मूषिकं पापं स्वजातिसमतां गतम् ॥

मनस्वी म्रियते कामं कार्पण्यं न तु गच्छति ।

अपि निर्व्व्याणमायाति नानलो याति शीततां ॥

रोगी चिरप्रवामो परान्नभोजी परावसथगायी ।

यज्जीवति तन्मरणं यन्मरणं सोऽस्य विश्रामः ॥

ଦାନଂ ପ୍ରିୟବାକ୍ ସହିତଂ ଜ୍ଞାନମଗର୍ଭ୍ୟଂ ଜ୍ଞମାନ୍ବିତଂ ଶୌର୍ଯ୍ୟମ୍ ।

ବିଚ୍ଚିନ୍ତ୍ୟାଗନିଶୁକ୍ତଂ ଦୁର୍ଲଭମେତତ୍ତତ୍ତୁର୍ଭଦ୍ରମ୍ ॥

ସୁଖମାପତ୍ତିତଂ ସେଷ୍ୟଂ ଦୁଃଖମାପତ୍ତିତଂ ତଥା ।

ଚକ୍ରବତ୍ ପରିବର୍ତ୍ତନ୍ତେ ଦୁଃଖାନି ଚ ସୁଖାନି ଚ ॥

ନିପାନମିବ ମଞ୍ଜୁକାଃ ନରଃ ପୂର୍ଣ୍ଣମିବାଞ୍ଜଜାଃ ।

ସୌଦ୍ୟୋଗଂ ନରମାୟାନ୍ତି ବିବିଧାଃ ସର୍ବ୍ବସମ୍ପଦଃ ॥

ଯେନ ଶୁକ୍ଳୀକୃତା ହଂସାଃ ଶୁକାଃ ଚ ହରିତୀକୃତାଃ ।

ମୟୂରାଞ୍ଚିତ୍ରିତା ଯେନ ସ ତେ ବ୍ରତ୍ତିଂ ବିଧାସ୍ୟତି ॥

ଶୋକାରାତିଭୟତ୍ରାଣଂ ପ୍ରିତିବିସ୍ତମ୍ଭଭାଜନମ୍ ।

କେନ ରତ୍ନମିଦଂ ସୃଷ୍ଟଂ ମିତ୍ରମିତ୍ୟଚ୍ଚରଦ୍ବୟମ୍ ॥

୨ । ଉପରି ଉକ୍ତ ଶ୍ଳୋକଗୁଣି ବାଟା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିয়া ଶୁକ୍ଳ କରିয়া ଲିଖ ।

୩ । ସଂସ୍କୃତ କର --

ଭଗୀରଥେର ତପସ୍ଥାୟ ପ୍ରୀତ ହଇଁ । ହର ଜଟାସୁକ୍ତ ମସ୍ତକ ହଇତେ
ଗଞ୍ଜାକେ ବିନ୍ଦୁମରୋବରେ ନିକ୍ଳେପ କରିଲେନ । ଗଞ୍ଜା ହର-
ଜଟାଭ୍ରଷ୍ଟ ହଇଁ । ମସ୍ତକା ବିଭକ୍ତ ହଇଲେନ । କତିପୟ ଶ୍ରୋତ
ପୂର୍ବଦିକ ଏବଂ କତିପୟ ପଶ୍ଚିମ ଦିକେ ଧାବିତ ହଇଲ ।
ମସ୍ତକ ଶ୍ରୋତ ଭଗୀରଥେର ଅନୁଗମନ କରିଲ । ବସୁଙ୍କରା ପତିତ ଓ
ପତନଶୀଳ ମଂସ୍ତ, କଞ୍ଚୁପମସୂହ ଏବଂ ଶିଶୁମାରଗଣେର ଦ୍ବାରା
ଶୋଭିତ ହଇଲ । ତଥେନ ଦେବର୍ଷି ଗଞ୍ଜବରାଦି ପୁରୁଷଗଣ ନଗରା-

কার রথ অশ্ব অথবা গজ আকৃষ্ট হইয়া গঙ্গাবতরণ দেখিতে
 লাগিলেন । অমিতৌজ দেবগণও এই অদ্ভুত ব্যাপার
 দিদৃক্ষু হইয়া তথায় উপস্থিত হইলেন । সুরগণ এবং তাঁহা-
 দের আভরণের ওজঃশোভিত সেই স্থান গততোয়দ এবং
 শতআদিভাশোভিত গগনের ন্যায় দীপ্ত পাইয়াছিল ।
 চঞ্চল শিশুমার, উরগ এবং মীনসমূহ বিদ্যুৎ সমূহের ন্যায়
 দ্রুত হইয়াছিল । সহস্রধা বিক্ষিপ্ত শুভ্র ফেননিচয় এবং
 হংসসমূহ শরৎকালীন অভ্রতুল্য অনুমিত হইয়াছিল ।
 তৎকালে মহাদেবের জটাব্রহ্ম সেই পবিত্র সলিলরাশি কোন
 স্থানে দ্রুতগামী, কোন স্থানে লঘুগামী, কোন স্থানে বক্রগামী
 হইয়া, কোন স্থানে বিস্তৃতভাবে ও কোন স্থানে সঙ্কুচিত
 ভাবে গমন করতঃ শোভা ধারণ করিল । পরে ধরাবাসী
 ঋষি ও গন্ধর্ববগণ পরম পবিত্রবোধে সেই সলিল স্পর্শ
 করিতে লাগিলেন ; এবং বাঁহারা অভিসম্পাতবশতঃ স্বর্গভ্রষ্ট
 হইয়া ভূতলে বাস করিতেছিলেন তাঁহারা সেই পবিত্র জলে
 স্নানাবগাহন করিয়া নিষ্পাপ হইলেন ; অপিচ সেই জলের
 মহিমায় পাপবিহীন ও পরমকল্যাণভাক্ত হইয়া তৎক্ষণাৎ গগন-
 মার্গ অবলম্বন পূর্বক স্ব স্ব লোকে গমন করিলেন । পরে
 গঙ্গাদেবী অদ্ভুতকর্ম্ম বজ্রদীক্ষিত জহ্নুর যজ্ঞস্থান প্লাবিত
 করিলেন । ইহাতে কুপিত হইয়া মহর্ষি সমস্ত জলপান করিয়া
 ফেলিলেন । কিন্তু দেবগণের পূজায় সন্তুষ্ট হইয়া স্রোতদ্বয়ের
 দ্বারা বাহির করিলেন । অনন্তর জহ্নুকণ্ঠ্যভাবে ভগীরথের

ଅନୁଗାମିନୀ ହିଁସା ମାଗରଥନୟିତା ମଗରନନ୍ଦନଗଣକେ ଉକ୍କାର
କରିବାର ଜନ୍ତୁ ଭାଗୀରଥୀ ରମାତଳେ ଉପସ୍ଥିତ ହିଁଲେନ ।

୪ । ପ୍ରଶ୍ନମାଳା—

ହର: କଥଂ ଗଙ୍ଗାଂ ବିଷ୍ଟଜତି ? ସ୍ରୋତାଂସି କୁତ ଗତାନି ? କେ
ଗଙ୍ଗାବତରଣଂ ପଞ୍ଚନ୍ତି ସ୍ମ ? କେ ଅମିତୋଜସ: ? ଗଙ୍ଗାବତରଣେନ
ଗଗନସାଢ଼ଃସ୍ୟଂ କିଂ ? କେ ଆଦିତ୍ୟା ଇବ ? କା: ବିଦ୍ୟୁତ: ଇବ ?
କାନି ଅଭ୍ରାନି ଇବ ? କିଂବିଧା ସ୍ରୋତସ୍ବତୋ ? ଅବଗାହନଫଳଂ
କିଂ ? କେ ପରମକଲ୍ୟାଣଭାଜ: ? ଜଙ୍ଗଚ୍ଚରିତଂ ବର୍ଣ୍ଣୟତାଂ ।

চতুর্থ অধ্যায়

চতুর্থী বিভক্তি

প্রথম পাঠ

১। সাধু: দরিদ্রায় ধনং বিতরতি—সাধু দরিদ্রকে ধন বিতরণ করেন।

অর্থ্য: ত্যাগায় মংগ্‌হীতা:—ত্যাগের জন্ম অর্থ সংগৃহীত হইত।

সুনয়ে নম:—মুনিকে নমস্কার।

ঋষয়ে সৰ্ব্বাণি দেয়ানি—ঋষিকে সকল বস্তুই দেয়।

মধু বন্ধবে স্বদতি—বন্ধু মধু পছন্দ করেন। (মধু বন্ধুর ভাল লাগে)।

শিশবে এতানি ক্রীতানি—শিশুর জন্ম এই সমুদয় ক্রীত।

দাত্রে কোঽপি ন ক্রুধ্যতি—দাতার প্রতি কেহও ক্রোধ করে না।

পিত্রে নম:—পিতাকে নমস্কার।

২। অয়ং প্রস্তাব: বালকাভ্যাং সুব্র:—এই প্রস্তাবটী বালকদ্বয়ের পক্ষে সুখকর।

অশ্বাভ্যাং ঘাসা: আহুতা:—অশ্বদ্বয়ের জন্ম ঘাসসমূহ আহুত।

ফলানি কপিভ্যাং সুখানি—ফলসমূহ বানরদ্বয়ের জন্ত
সুখকর ।

ক্লষকঃ অহিভ্যাং কুপিতঃ—কৃষক অহিদ্বয়ের প্রতি কোপ
করিতেছে ।

বন্ধুভ্যাং স্বস্তি—বন্ধুদ্বয়ের প্রতি স্বস্তি ।

ভ্রাতৃভ্যাং ধনানি দত্তানি—ভ্রাতৃদ্বয়কে ধন দত্ত হইয়াছে ।

বিধাতৃভ্যাং নমঃ—বিধাতৃদ্বয়কে নমস্কার ।

৩। বালকৈভ্যাং মিষ্টান্নং রোচতে—বালকগণের মিষ্টান্ন ভাল লাগে ।

মুনিভ্যাং কানি আদ্যানি—মুনিগণকে কি কি অদেয় ?

ইমানি মাধুভ্যাং হিতানি—এই সমুদয় সাধুগণের পক্ষে
হিতকর ।

ভ্রাতৃভ্যাং স্বস্তি—ভ্রাতৃগণের প্রতি স্বস্তি ।

৪। সংস্কৃত কর—

গৃহস্থেরা অতিথিগণকে ধন দান করিয়াছিল ।

আমি বালকদ্বয়কে পর্বত দেখাইয়াছিলাম ।

তাহারা বন্ধুগণকে কি প্রেরণ করিয়াছে ?

ফল সমূহ ভ্রাতার ভাল লাগে না ।

ভ্রমরেরা সহকার বৃক্ষ স্পৃহা করে ।

নিরাশ অতিথি গৃহস্থকে পাপ দান করিয়া পুণ্য গ্রহণ করিয়া

(আদায়) ফিরিয়া আসে ।

ଦ୍ଵିତୀୟ ପାଠ

ଅନାନ୍ୟ ପୁଂଲିଙ୍ଗ

୧ । ଶବ୍ଦଗୁଣି ବାବଦର କର—

ପଯୋମୁଚେ	ପଯୋମୁଗ୍ଭାମ୍	ପଯୋମୁଗ୍ଭାୟ
ସମ୍ରାଜି	ସମ୍ରାଡ଼ଭାମ୍	ସମ୍ରାଡ଼ଭାୟ
ବିପକ୍ଷିତେ	ବିପକ୍ଷିଭାମ୍	ବିପକ୍ଷିଭାୟ
ବୁଦ୍ଧିମତେ	ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତାମ୍	ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତାୟ
ଗଚ୍ଛତେ	ଗଚ୍ଛତାମ୍	ଗଚ୍ଛତାୟ
ସୁହୃଦେ	ସୁହୃତାମ୍	ସୁହୃତାୟ
ରାଜ୍ଞେ	ରାଜଭାମ୍	ରାଜଭାୟ
ମୂର୍ଦ୍ଧ୍ନେ	ମୂର୍ଦ୍ଧ୍ନାମ୍	ମୂର୍ଦ୍ଧ୍ନାୟ
ଅଶ୍ମନେ	ଅଶ୍ମଭାମ୍	ଅଶ୍ମଭାୟ
ଦ୍ଵିଜନ୍ୟନେ	ଦ୍ଵିଜନ୍ୟଭାମ୍	ଦ୍ଵିଜନ୍ୟଭାୟ
ସ୍ଵାମିନେ	ସ୍ଵାମିଭାମ୍	ସ୍ଵାମିଭାୟ
ବେଧସେ	ବେଧୋଭାମ୍	ବେଧୋଭାୟ
ବିଦୁଷେ	ବିଦ୍ଵତ୍ତାମ୍	ବିଦ୍ଵତ୍ତାୟ
କର୍ଣ୍ଣୋପସେ	କର୍ଣ୍ଣୋପଭାମ୍	କର୍ଣ୍ଣୋପଭାୟ
ସର୍ବ୍ବସ୍ମି	ସର୍ବ୍ବାଭାମ୍	ସର୍ବ୍ବାଭାୟ
ତସ୍ମି	ତାଭାମ୍	ତାଭାୟ
ୟସ୍ମି	ଯାଭାମ୍	ଯାଭାୟ

কস্ম	কাভয়া	কভয়ঃ
অস্ম	আভয়াং	এভয়ঃ
অসুস্মৈ	অসুভয়াং	অসুভয়ঃ
মহ্যং	আবাব্যং	অসমভয়ঃ
তুভ্যং	যুবাভয়াং	যুভবভয়ঃ

২। সংস্কৃত কর—

সেই বুদ্ধিমান রাজাকে নমস্কার ।
 আমাদের প্রতি তাহারা কুপিত ।
 দ্বিজন্মাকে কি কি দান করা উচিত ?
 বিদ্বান্ সূর্যদের প্রতি স্বস্তি ।
 মাতা কনীয়ান্কে চন্দ্রমা দেখাইতেছেন ।
 চাতকেরা মেঘের জন্য অস্থির ।
 বিপশ্চিহ্নের প্রতি কেন কোপ সঞ্জাত ?
 বিদ্বানের নিকট দ্রুত সকল প্রেরিত হইয়াছিল ।

तृतीय पाठ

शब्दगुणि वाचशर कर—

१ ।

लञ्

वालिकायै	बालिकाभ्यां	वालिकाभ्य
मत्यै	मतिभ्यां	मतिभ्यः
जनन्यै	जननीभ्यां	जननीभ्यः
वध्वै	बधूभ्यां	वधूभ्यः
धेन्यै	धेनुभ्यां	धेनुभ्यः
मात्रे	मातृभ्यां	मातृभ्यः
ऋचे	ऋग्भ्यां	ऋग्भ्यः
परिषटे	परिषद्भ्यां	परिषद्भ्यः
वीरुधे	वीरुद्भ्यां	वीरुद्भ्यः
सरिते	सरिद्भ्यां	सरिद्भ्यः
सर्व्वस्यै	सर्व्व्वाभ्यां	सर्व्व्वाभ्यः
कस्यै	काभ्यां	काभ्यः
तस्यै	ताभ्यां	ताभ्यः
यस्यै	याभ्यां	याभ्यः
अस्यै	आभ्यां	आभ्यः
अमस्यै	अमूभ्यां	अमूभ्यः

२।

इतिवलिञ्ज

वनाय

मधुने

श्रोमते

कर्म्मणे

पयसे

हविषे

धनुषे

सर्व्वस्मै

तस्मै

अमुष्मै

अस्मै

वनाभ्यां

मधुभ्यां

श्रोमद्भ्यां

कर्म्मभ्यां

पयोभ्यां

हविर्भ्यां

धनुर्भ्यां

सर्व्वभ्यां

ताभ्यां

अमूभ्यां

आभ्यां

वनेभ्यः

मधुभ्यः

श्रोमद्भ्यः

कर्म्मभ्यः

पयोभ्यः

हविर्भ्यः

धनुर्भ्यः

सर्व्वभ्यः

तेभ्यः

अमूभ्यः

एभ्यः

চতুর্থ পাঠ

চতুর্থী বিভক্তি ব্যবহারের দৃষ্টান্ত

১। বাগর্থ্য প্রতিপত্তয়ে পার্ব্বতীপরমেশ্বরী বন্দে—বাক্য ও অর্থের
জ্ঞানের জন্য পার্ব্বতী ও পরমেশ্বরকে বন্দনা করিতেছি।

রঘুবংশীয়াঃ নৃপতয়ঃ ল্যাগায় সন্মৃত্যয়াঃ। সন্ত্যায় মিতমাষিণঃ,
যশসে বিজিগীষবঃ। প্রজায়ৈ গৃহমেধিনঃ—

রঘুবংশীয় নৃপতিগণ ত্যাগের জন্য অর্থসংগ্রহকারী, সন্ত্যের
জন্য অন্নভার্য্য, যশের জন্য বিজয়াকাঙ্ক্ষী, এবং সন্ত্যানের
জন্য বিবাহকারী ছিলেন।

স রাজা রাষ্ট্রস্থিত্যৈ দণ্ডয়ান্ দণ্ডিতवान्—সেই রাজা রাষ্ট্রের
স্থিতির জন্য দণ্ডনীয়গণকে দণ্ডিত করিতেন।

তে প্রসূতয়ে নারীঃ উদ্বহতে স্ম—তাহারা সন্ত্যানের জন্য
স্ত্রীলোকদিগকে বিবাহ করিত।

রাজা যজ্ঞায় পৃথিবীং দগ্ধवान्, মঘবা শস্যায় স্বর্গং
দগ্ধवान्—রাজা যজ্ঞের জন্য পৃথিবীকে দোহন করিতেন,
ইন্দ্র শস্যের জন্য স্বর্গকে দোহন করিতেন।

ভূমিপতিঃ পল্লৈয তত্চদর্শয়ন্ অতিক্রান্তং অপি অধ্বান'ন
জ্ঞাতवान্—রাজা পল্লীকে সেই সমুদয় দেখাইতে দেখাইতে
পথ যে আক্রান্ত হইয়াছে তাহা জানিতে পারেন নাই।

সমার্থ্যায় তস্মৈ গোমুে রাজ্জে মুনয়ঃ অর্হণাং কৃতবন্তঃ—
মুনিগণ সস্ত্রীক সেই রক্ষক রাজাকে পূজা করিলেন।

ধেনুঃ হবিষে আশ্রমং অধিতিষ্ঠতি—ধেনু হবির জন্য আশ্রমে
বাস করে ।

মুনিঃ সংবেশায় রাজানং আশ্রয়িতবান্—মুনি নিজার জন্য
রাজাকে আশ্রয় প্রদান করিলেন ।

রাজা বনায় ধেনুং মুচ্যতি স্ম—রাজা বনগমনের জন্য ধেনুকে
মুক্ত করিলেন ।

ব্রতায় তেন গোরক্ষকিং রাজা অনুচরবর্গঃ নিষেধিতঃ—ব্রত
নিয়মের জন্য সেই গোরক্ষক রাজার দ্বারা অনুচরবর্গ নিষেধিত
হইয়াছিল ।

মুনিধেনুঃ দিনান্তে নিলয়ায় গন্তুং প্রকমতে—দিনান্তে
মুনিধেনু গোশালায় যাউতে আরম্ভ করে ।

নৃপতিঃ বধ্যস্য বধায় নিষজ্ঞাত শরং উদ্ধর্তুং ইচ্ছতি স্ম—
নৃপতি বধ্যার্থের বধের জন্য তৃণ উঠিতে শর বাহির করিতে
ইচ্ছা করিলেন ।

দ্বয়ং ধেনুঃ লুপ্যতম্য অলং—এই ধেনু ক্ষুধা তৃপ্তির পক্ষে
যথেষ্ট ।

রাজ্ঞী নরপতি কুলভূত্যৈ গর্ভং হিতবর্তী—রাজ্ঞী রাজবংশের
উন্নতির জন্য গর্ভ ধারণ করিলেন ।

নাট্যগো জনৌ লোকাভ্যুদযায় ভবতি—সেই রূপ লোক জগতের
উন্নতির জন্য জন্মগ্রহণ করেন ।

কুমারজন্ম শাস্তে জনায় কিমপি অদ্যং ন ভবতি—কুমারের
জন্মপ্রাপনকারী ব্যক্তিকে কিছুই অদ্যে নাই ।

যজ্ঞনা দিলীপেন মন্ত্ৰায় তুরঙ্গ উত্থষ্টঃ—যাজ্ঞিক দিলীপ
 কর্তৃক যজ্ঞের জন্য অশ্ব মুক্ত হইল ।
 দিলীপস্য ক্রিয়াবিঘাত্য কথং প্রবর্ত্তসে—দিলীপের ক্রিয়া
 বিঘ্ন করিতে কেন চেষ্টা করিতেছ ?
 ন গনুপ্রণামনায় অস্বং আদত্তবান্—সে শত্রু বিনাশ করি-
 বার জন্য অশ্ব গ্রহণ করিয়াছে ।
 সুনবে যথাবিধি নৃপতিককুদং দত্ত্বা স রাজা বানপ্রস্থং
 অবলম্বতে স্ম—পুত্রকে যথাবিধি রাজচিহ্ন দান করিয়া সেই
 রাজা বানপ্রস্থ অবলম্বন করিলেন ।

২। সংস্কৃত কর—

সম্যকরূপে তত অগ্নি যুদ্ধযাত্রী রাজাকে জয় দান করিল ।
 উদধি অভ্যর্থিত হইয়া পরশুরামকে স্থান দিয়াছিল ।
 দ্বিধিজয়ী রঘু পরাজিত রাজগণকে স্ব স্ব স্থানে গমন আদেশ
 করিলেন ।
 হে বিদ্বন্, গুরুকে কোন বস্তু প্রদান করিতে হইবে ?
 আমার দ্বারা মহর্নি গুরুদক্ষিণার জন্য বিজ্ঞাপিত হইয়াছিলেন ।
 কোষগৃহ-রক্ষকেরা যুদ্ধযাত্রী রঘুকে সুবর্ণরুপী নিবেদন করিল ।
 এইরূপে রাজাকে আশীর্ব্বাদ প্রদান করিয়া দ্বিজগ্না গুরুর
 নিকট উপস্থিত হইলেন ।
 ভোজরাজ কর্তৃক রঘুর নিকট দূত প্রেরিত হইল ।
 অনন্তর পরিচারিকা ইন্দুমতীকে অবন্তিনাথ দেখাইয়া দিলেন ।
 কে ধন গ্রহণের জন্য হস্ত প্রসারিত করিতেছে ।

পঞ্চম অধ্যায়

সপ্তমো বিভক্তি

প্রথম পাঠ

- ১। শ্রদ্ধাধরে উল্লেখ্যং ন জাতং—চন্দ্রে উল্লেখ্য জাত হয় নাই।
জলদে বিদ্যুৎ তিষ্ঠতি—মেঘে বিদ্যুৎ থাকে।
অর্হা বিষং তিষ্ঠতি—সর্পে বিষ থাকে।
মল্লী যোষিতঃ আসক্তাঃ—মনিতে স্বীকৃতগণ আসক্ত।
গুরো ভক্তিঃ প্রশংসনীয়—গুরুর প্রতি ভক্তি প্রশংসনীয়।
পশো কৃপা উচিতা—পশুর প্রতি কৃপা উচিত।
দাতরি কৃতজ্ঞতা বিধেয়া—দাতার প্রতি কৃতজ্ঞতা বিধেয়।
পিতরি শিশবঃ অনুরক্তাঃ—পিতার প্রতি শিশুগণ অনুরক্ত।
- ২। ব্রহ্মযো পুষ্পাণি শোভন্তে—বৃক্ষদ্বয়ে পুষ্পসমূহ শোভা
পাইতেছে।
গ্রামযো পণ্ডিতা নিবসন্তি—গ্রামদ্বয়ে পণ্ডিতেরা বাস
করেন।
মুন্ধ্যো বিদ্বাংসঃ ভক্তিমন্তঃ—মুনিদ্বয়ে বিদ্বানেরা ভক্তিমান।
কব্ধ্যো রাজা নিষ্ঠুরঃ—কবিদ্বয়ের প্রতি রাজা নিষ্ঠুর।
গুর্ভ্ব্যো শিষ্যাঃ অনুরক্তাঃ—গুরুদ্বয়ের প্রতি শিষ্যেরা অনুরক্ত।
পশ্ব্যো কর্তা দয়ালুঃ—পশুদ্বয়ের প্রতি কর্তা দয়ালু।
দাত্যো গ্রহীতা কৃতজ্ঞঃ—দাতৃদ্বয়ের প্রতি গ্রহীতা কৃতজ্ঞ।

৩। বালকেষু জীবিতেষু সাধবঃ মোদন্তে—বালকেরা জীবিত থাকিলে

সাধুগণ প্রীত হয়েন।

বিবাদেষু অহং সাক্ষী ভবামি—বিবাদসমূহে আমি সাক্ষী হই।

মুনিষু বিশ্বামিত্রঃ শ্রেষ্ঠঃ—মুনিগণের মধ্যে বিশ্বামিত্র শ্রেষ্ঠ।

অদ্রিষু হিমবান্ উচ্চঃ—পর্বতসমূহের মধ্যে হিমালয় উচ্চ।

গুরুষু ভক্তিঃ বিধেয়া—গুরুগণের প্রতি ভক্তি উচিত।

শত্রুষু আতিথ্যং কার্য্যং—শত্রুগণের প্রতি আতিথ্য কর্তব্য।

পিতৃষু যুয়ং ভক্তিমন্তঃ—পিতৃগণের প্রতি তোমরা ভক্তিমান।

ভ্রাতৃষু কো বলবান্—ভ্রাতৃগণের মধ্যে কে বলবান্?

দ্বিতীয় পাঠ

অন্যান্য পুংলিঙ্গ শব্দ

২। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটা বাক্য রচনা কর—

পয়োমুচি

পয়োমুচী:

পয়োমুচ্চু

সম্রাজি

সম্রাজী:

সম্রাট্‌সু

বিপশ্চিতি

বিপশ্চিতী:

বিপশ্চিত্সু

বুদ্ধিমতি

বুদ্ধিমতী:

বুদ্ধিমত্সু

গচ্ছতি

গচ্ছতী:

গচ্ছত্সু

সুহৃদি

সুহৃদী:

সুহৃত্সু

রাজ্জি	রাজ্ঞো:	রাজসু
মূৰ্দ্ধনি	মূৰ্দ্ধনো:	মূৰ্দ্ধসু
স্বামিনি	স্বামিনো:	স্বামিষু
বেধসি	বেধসো:	বেধ:সু
বিদুষি	বিদুষো:	বিদ্বত্সু
কণ্ণীয়সি	কণ্ণীয়সো:	কণ্ণীয়:সু
সৰ্ব্বস্মিন্	সব্বযো:	সব্বেষু
তস্মিন্	তযো:	তেষু
য়স্মিন্	য়যো:	য়েষু
কস্মিন্	কযো:	কেষু
অস্মিন্	অনযো:	এষু
অমুস্মিন্	অমুযো:	অমৌষু
মযি	আবযো:	অস্মাসু
ত্বযি	যুবযো:	যুস্মাসু

। সংস্কৃত কর—

জগদাধিপত্য তোমাতে উপযুক্ত ।

বিদ্বান্ লোকদিগের প্রতি ভক্তি কর্তব্য ।

এই বৃক্ষ সমূহে পক্ষিগণ আসক্ত ।

ঐ মেঘদ্বয়ে বিদ্যুৎ ক্রীড়া করিতেছে ।

সকল পর্বতে বৃক্ষ আছে ।

গুণবান্ রাজা বাঁচিয়া থাকিলে প্রজারা সুখী হয় ।

দক্ষুগণের মধ্যে কে দয়ালু ?

মৃদায় মালাদ্বয় শোভিতেছে ।

কোন্ জনপদে পণ্ডিত বাস করেন না ?

সামির প্রতি অনুরক্তা পত্নী স্বর্গগামী হয় ।

দিনগুলি যাইতে থাকিলে একদা তিনি বলিলেন

তৃতীয় পাঠ

নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটা বাক্য রচনা কর

১। স্ত্রীলিঙ্গ

বালিকায়াং	বালিক্যো:	বালিকাসু
বৃদ্ধাং	বৃদ্ধো:	বৃদ্ধিষু
জনন্যাং	জনন্যো:	জননীষু
বধ্বাং	বধ্বো:	বধ্বু
মাতরি	মাত্রো:	মাতৃষু
ঋচি	ঋচো:	ঋচু
পরিষদি	পরিষদো:	পরিষত্সু
বীরুধি	বীরুধো:	বীরুত্সু
মরিতি	মরিতো:	মরিত্সু
সর্ব্বায়াং	সর্ব্ব্যো:	সর্ব্বাসু
কস্যাং	ক্যো:	কাসু
যস্যাং	য্যো:	যাসু
অস্যাং	অন্যো:	আসু
অমুখ্যাং	অমুয্যো:	অমুযু

(१००)

२ । क्लृप्तानि

वने	वनयोः	वनेषु
मधुनि	मधुनोः	मधुषु
श्रीमति	श्रीमतोः	श्रीमत्सु
कर्मणि	कर्मणोः	कर्मसु
पयमि	पयसोः	पयःसु
हविषि	हविषोः	हविःषु
धनुषि	धनुषोः	धनुःषु
सर्वस्मिन्	सर्वयोः	सर्वेषु
तस्मिन्	तयोः	तेषु
यस्मिन्	ययोः	येषु
कस्मिन्	कयोः	केषु
अमुष्मिन्	अमुयोः	अमीषु
अस्मिन्	अनयोः	एषु

চতুর্থ পাঠ

গণ্ডমৌ বিভক্তি ব্যবহারের দৃষ্টান্ত

১। তস্মিন্‌বসরে দেবাঃ পালস্যোপধ্বতাঃ হরিং অধিগচ্ছন্তি —

সেই সময়ে দেবগণ রাবণ কর্তৃক উৎপীড়িত হইয়া হরির
নিকট গমন করিলেন।

জাহ্নবীয়া অত্রা যথা অর্ণবে নিপতন্তি তথা বিবিধ
ধর্মসাধকা উপায়া ব্রহ্মাণি নিপতন্তি—জাহ্নবীর প্রবাহ
সমূহ যেমন সমুদ্রে পতিত হয় তেমনি বিবিধ ধর্ম উপায়
ব্রহ্মাতেই আসিয়া উপস্থিত হয়।

ধার্মিকাঃ ত্বয়ি আবেগিতচিত্তা জীবন্তি—ধার্মিকেরা
তোমাতে চিত্ত নিবেশিত করিয়া নাঁচিয়া থাকেন।

ললোক্যপ্রমবী বিষ্ণুঃ তস্মিন্‌ রান্নি প্রসূতিং দৃষ্টবান্—
জগৎকর্ত্তা বিষ্ণু সেই রাজাতে জন্ম ইচ্ছা করিয়াছিলেন।

তাঃ স্বপ্নেষু আত্মানং বামনৈঃ গুপ্তং পশ্যন্তি—সেই শ্রীলোকগণ
স্বপ্নাবস্থায় আপনাদিগকে বামনগণ কর্তৃক রক্ষিত দেখিলেন।

তাঃ গগনি কান্তিপুঞ্জং বিস্তারয়তা গহব্রতা উল্লন্তে —
সেই শ্রীলোকগণ আকাশে কান্তিপুঞ্জ বিস্তারকারী পক্ষীদ্বারা
নীত হইতেন।

দিব্যায়াং বিস্রোতসি ব্রহ্মাণ্যঃ কৃতাভিষেকাঃ—দিব্য আকাশ-
গঙ্গায় ব্রহ্মবিগণ স্নান করিয়াছেন।

অগ্র্যমহিষী প্রসূতিসময়ে তমোপহং পুত্রং লভতি —প্রধান
মহিষী প্রসবকালে দুঃখাক্রকারনাশক পুত্র লাভ করিলেন ।

রাবণঃ পৃথিৱ্যাং অশ্রুবিন্দূন্ মুञ্চতি—রাবণ পৃথিবীতে
অশ্রুবিন্দু সমূহ ত্যাগ করিতেছেন ।

অস্ব ভবনে পুষ্পবৃষ্টিভূতা—ইহার গৃহে পুষ্প বৃষ্টি হইয়াছে ।
রঘুকুলে কদাচিত্ অর্থিতা ন বিফলীকৃতা—রঘুর বংশে
কোন দিন প্রার্থনা বিফল হয় না ।

রক্তগণবিধা আগীর্ষাদ্ এব স্তমঃ—রক্ষণবিষয়ে আশীর্ব্বাদই
উপযুক্ত ।

তাড়কোরমি রামমায়কেন বিবরং কৃতং—তাড়কার বক্ষে রামের
শরের দ্বারা গর্ভ হইল ।

নিগাচরী রামশরণে তাড়িতা যমপুরীং গতা—রাক্ষসী রামের
বাণের দ্বারা তাড়িত হইয়া যমপুরী গমন করিল ।

বীরঃ ধনুষি অমৌঘং অস্ত্রং সংহিতবান্—বীর ধনুতে অব্যর্থ অস্ত্র
সঞ্জন করিলেন ।

ন রাৱণাং আশ্রমতরুণে বসতিং গৃহীতবন্তঃ—তাহারা
রাত্রিকালে আশ্রমতরু সমূহে বাসস্থান গ্রহণ করিয়াছিল ।

যূপবতি ক্রিয়াবিধা অবসতিং সতি কালবিত্ মুনিঃ রাজানং
পৃষ্ঠবান্—যূপযুক্ত যজ্ঞ সমাপ্ত হইয়া গেলে সময়জ্ঞ মুনি
রাজাকে জিজ্ঞাসা করিলেন ।

মুনিবচনাৎ বালকোঽপি রাঘবে জনকঃ পরাক্রমং বিশ্বস্তবান্—
মুনিবচনে জনক রাজা বালক রাঘবেও পরাক্রম বিশ্বাস
করিলেন ।

ভষসি প্রদীপাশ্চিঃ আসন্ননিৰ্ব্বাণঃ भवति—প্রাতঃকালে
প্রদীপের তেজ নিৰ্ব্বাণোন্মুখ হয় ।

রামে রাজ্যভারং নিচ্চিন্নং—রামের উপর রাজ্যের ভার নিক্ষিপ্ত
হইল ।

জ্যেষ্ঠে দৃঢ়মক্তিঃ ভরতো রাজ্যলক্ষ্যাপরাডমুখঃ भवति—জ্যেষ্ঠের
প্রতি দৃঢ়ভক্তিয়ুক্ত ভরত রাজ্যতৃষ্ণাপরাডমুখ ।

রামঃ আতিথ্যিষু ऋত্বাশ্রমেণু वसन् दक्षিणां आशां गतः—
রাম আতিথ্যকারী ঋত্ব্যাশ্রমসমূহে বাস করিতে করিতে
দক্ষিণাদিকে গমন করিলেন ।

২। সংস্কৃত কর—

বামনেরা প্রাংশুলভ্য ফল সমূহে উদ্ভল হইয়া উপহাস পাত্র
হয় ।

ক্ষীরনিধিতে যেমন ইন্দু জাত হইয়াছিলেন সেইরূপ এই
শুদ্ধিমান বংশে দিলীপ প্রাদুর্ভূত হইয়াছেন ।

ধনুতে সংলগ্ন মোবর্বা এবং শাস্ত্রসমূহপ্রযুক্তবুদ্ধি এই দুই
জিনিস বীরদিগের ভূষণ ।

চৌর্য্য পরধন হইতে অপকৃষ্ট হইয়া শব্দে প্রযুক্ত হইতেছে ।
রাজা সেই সর্বগুণসম্পন্ন বিদুষী পত্নীতে সমুত্তি আকাঙ্ক্ষা

করেন । রাজা বিদেশ গমন ইচ্ছা করিয়া সচিবদিগের প্রতি রাজ্যভার নিক্ষেপ করিয়াছিলেন ।

আত্মদত্ত বৃপচিহ্নযুক্ত গ্রামসমূহে যাজ্ঞিকেরা বাস করেন ।

জলসেকের অন্তে মুনিকন্যাগণ কর্তৃক বৃক্ষসমূহ ত্যক্ত হয় ।

অগ্নিতে হবি নিক্ষিপ্ত হয় । এই বধূতে সন্তান উৎপন্ন হয় নাই ।

তরুচ্ছায়াতে ধেনুগণ উপবেশন করে ।

গঙ্গাস্রোতের মধ্যে দিগ্‌গজগণ শব্দ করিতেছিল ।

নাম কীর্তিত হইতে হইতেই কল্যাণী উপস্থিত হইয়াছে ।

ধেনু গমন করিলে রাজা গমন করিতেন, বসিলে উপবেশন করিতেন এবং জলপান করিলে পান করিতেন ।

१ । बांला कर—

कोशलो नाम सुदितः स्फोटो जनपदो महान् ।
 निविष्टः सरयूतीरे प्रभूतधनधान्यवान् ॥
 अयोध्या नाम नगरो तत्रासी(छिल)ल्लोकविश्रुता ।
 मनुना मानवेन्द्रेण या पुरो निर्मिता स्वयं ॥
 आयता दश च द्वे च योजनानि महापुरो ।
 श्रीमती त्रीणि विस्तीर्णा सुविभक्तमहापथा ॥
 राजमार्गेण महता सुविभक्तेन गोमिता ।
 भुक्तपुष्पावकोर्णेन जलमित्तेन नित्यशः ॥
 तां तु राजा दशरथो महाराष्ट्रविवर्द्धनः ।
 पुरीमावासयामास दिवि (शर्ग) देवपतिर्यथा ॥
 कपाटतोरण(वशिष्ठ)वतीं सुविभक्तान्तरापणां ।
 सर्वचन्द्रायुध(अश्व)वतीं सुषितां सर्वशिल्पिभिः ॥
 सूतमागधसम्वाधां(उषित) श्रीमतीमतुलप्रभां ।
 उच्चाटाल(अष्टोदिक)ध्वजवतीं शतघ्नी(अश्व)शतसङ्कुलां ॥
 वधूनाटकसङ्घैश्च संयुक्तां सर्वतः पुरीं ।
 उद्यानाम्बवणोपेतां(यूख) महतीं शालमेखलां(नित्य) ॥
 दुर्गगम्भीरपरिखां दुर्गामन्यैर्दुरासदां (दृष्टापा) ।
 वाजि(अश्व)वारण(इष्टी)सम्पूर्णं गोभिरुष्टैः खरै(गर्दभ)स्तथा ।

সামন্ত(ক্ষুদ্র, করদ)রাজসঙ্ঘৈশ্চ বলিকর্ম্মভিরাহুতাং ।
 নানাদেশনিবাসৈশ্চ বণিগ্ভিরূপশোভিতাং ॥
 প্রাসাদৈ রত্নবিক্রতঃ পর্ব্বতৈরিব শোভিতাং ।
 কূটাগারৈশ্চ(ক্রীড়াগৃহ) সম্পূর্ণা মিন্দ্রস্থ্যেবামরাবতৌ ॥
 চিত্রামষ্টাপদা(স্বর্ণ)করাং বরনারীগণায়ুতাং ।
 সর্ব্বরত্নসমাকোণাং বিমানগৃহশোভিতাং ॥
 গৃহগাঢ়ামবিচ্ছিত্রাং সমভূমৌ নিবেশিতাং ।
 শালিতল্লসম্পূর্ণা মিত্তিকাণ্ডসৌদকাং ॥
 দৃন্দুভীভির্মৃদঙ্গৈশ্চ বীণাभिঃ পণবৈস্তথা ।
 নাদিতাং ঋশমত্যথং পৃথিব্যাং তামনুত্তমাং ॥
 বিমানমিব সিদ্ধানাং তপসাধিগতং দিবি ।
 সুনিবেশিত বৈশ্মান্তাং নরোত্তমসমাহুতাং ॥

(খ) উপরি বিবৃত অযোধ্যা বর্ণন সম্বন্ধে সংস্কৃত প্রামোক্তর
 কর, এবং শ্লোকগুলির বাচ্য পরিবর্তন কর ।

২। (ক) বাংলা কর—

তस्याং পুত্র্যাময়োধ্যায়াং বেদবিত্ সর্ব্বমংগ্রহঃ ।
 দৌর্ধদর্শী মহার্তজাঃ পৌর(পুরবাসী)জানপদ(জনপদবাসী)প্রিয়ঃ ।
 ইচ্ছাকৃণামতিরথো যজ্ঞা ধর্ম্মপরো বশো ।
 মহর্ষিকল্য(তুলা) রাজর্ষি স্ত্রিষু লোকেষু বিশ্বিতঃ ॥
 বলবান্নিহতাচিত্রো মিত্রবান্ বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 ধনৈশ্চ সজ্জযৈশ্চান্যৈঃ শক্রবৈশ্রবণোপমঃ ॥

यथा मनुर्महार्तजा लोकस्य परिरक्षिता ।
 तथा दशरथो राजा लोकस्य परिरक्षिता ॥
 तेन सत्याभिमन्धेन(शत्रिञ्छा) त्रिवर्गमनुतिष्ठता ।
 पालिता सा पुरो श्रेष्ठा इन्द्रेणवामरावती ॥

तस्मिन् पुरवरे हृष्टा यस्मात्मानो बहुश्रुताः ।
 नरास्तुष्टा धनैः स्वैः स्वै रलुब्धाः सत्यवादिनः ॥
 नाल्पसन्निचयः कश्चिदासीत्तस्मिन् पुरोत्तमे ।
 कुटुम्बी यो ह्यसिद्धार्थोऽगवाश्च धन धान्त्वान् ॥
 कामो वा ना कदर्यो वा नृशंसः पुरुषः क्वचिन् ।
 द्रष्टुं शक्यमयोध्यायां नाविद्वान् न च नान्तिकः ॥
 सर्वे नराश्च नार्थश्च धर्मशीलाः सुसंयताः ।
 सुदिताः शील(चरित्र)वृत्ताभ्यां(कार्या) महर्षेय इवामलाः ॥
 नाकुन्तलो नामुकुटी नास्रग्वी(गालायुक्त) नाल्पभोगवान् ।
 नासृष्टो(अनिर्गल) न नलिताङ्गो नासुगन्धश्च विद्यते(शोक) ।
 नासृष्टभोजी(अपवित्र) नादाता नाप्यनङ्गदनिष्का*धृक् ।
 नाहस्ताभरणो वापि दृश्यते नाप्यनात्मवान् ॥
 नानाहिताग्नि(अपूजित) नयिज्या न क्षुद्रो वा न तस्करः ।
 कश्चिदासीदयोध्यायां नचावृत्तो न मङ्गरः ॥
 स्वकर्मनिरता नित्यं ब्राह्मणा विजितेन्द्रियाः ।
 दानाध्ययनशीलाश्च संयताश्च प्रतिग्रहं ॥

नास्तिको नावृत्तो(अमशवादी) वापि न कश्चिदवहश्रुतः
 नासूयको नचाशक्तो नाबिद्वान् विद्यते क्वचित् ॥
 नाषडङ्गविदलोस्ति नाव्रतो नासहस्रदः ।
 न दोनः क्षिप्तचित्तो वा व्यथितो वापि कश्चन ॥
 कश्चिन्नरो वा नारो वा न श्रोमानप्यरूपवान् ।
 द्रष्टुं शक्यमयोऽयायां नापि राजन्यभक्तिमान् ॥
 वग्नेषु ग्राचतुर्थेषु देवतातिथिपूजकाः ।
 कृतज्ञाश्च वदान्याश्च शूरा विक्रमसंयताः ॥
 दौघेषुषो नराः सर्वे धर्मं सत्यं च संश्रिताः ।
 महिताः पुत्रपौत्रेभ्य नित्यं स्त्रोभिः पुरोत्तमैः ॥
 क्षत्रं ब्रह्मणु वं चामीत् वैश्याः क्षत्रमनुव्रताः ।
 शूद्राः स्वकर्मनिरताः त्रेण् वर्णानुपचारिणः ॥

सा तर्नक्ष्त्राकुनाथेन पुरो दुपरिरक्षिता ।
 यथा पुरस्तात् मनुना सानविन्द्रेण धोमता ॥
 काम्बोजविषये(देश) जातैवाङ्गोऽथ हयोत्तमैः ।
 वनायुजैनदोजेभ्य पूर्णा हरिहयोत्तमैः ॥
 बिम्बापञ्चतर्जमत्तैः पूर्णा हैमवतैरपि ।
 मदान्वितैर्व्यतिबले मतिङ्गैः पर्वतोपमैः ॥
 ऐरावतकुलीनैश्च(गजजाति मगू) महापद्मकुलैस्तथा ।
 अञ्जनादपि निष्क्रान्ते वीमनादपि च द्विपैः ॥

तां पुरीं स महार्तजा राजा दशरथो महान् ।
 शशाम(शानन करितेन) शमितामितो नक्षत्राणोव चन्द्रमाः ॥
 तां सत्यनामां दृढ तोरणा(रश्मि)रगलां
 गृहैर्विचित्रै रूपशोभितां शिवां ।
 पुरीमयोऽयां नृसहस्रसङ्गलां
 शशाम वै शक्र(इन्द्र) समो महोपतिः ॥

७ । उत्तरस्यां दिशि हिमालयो नाम नगाधिराजस्तिष्ठति । असौ
 पूर्वोपरौ तोयनिधौ वगाह्य पृथिवीमानदगङ्ग इव स्थितः ।
 मर्च्चशैलाः हिमवन्तं वत्सं परिकल्प्य (मेरा दोग्धरिस्थिते)
 पृथिवीं भास्वन्ति रत्नानि महीषधीश्च दुग्धवन्तः । अनन्त-
 रत्नप्रभवे अस्मिन् हिमं सौभाग्यविलोपि न जातं । एको हि
 दोषो गुणसन्निपात (इन्द्रोः किरणेषु अङ्ग इव) निमज्जति ।
 अभी अमरोविलासालङ्करणानि सम्पादयित्वा धातुमत्तां
 शिखरैर्धत्ते । हिमालयवामिनः मिद्धपुरुषाः आमेखलं
 मञ्जरतां घनानां अधः सानुगतां छायां निषेव्य वृष्टिभिः
 उद्देजिताः सन्त आतपवन्ति शृङ्गाणि आश्रयन्ते । असौ
 दरीमुखोत्थेन समोरणेन कीचकरन्ध्रभागान् पूरयति । असौ
 गुहासु लीनं अन्धकारं दिवाकरात् रक्षति । नूनं शरण्याः
 शरणापन्ने क्षुद्रे अपि ममतावन्तः । राजानो यथा
 कृत्तचामरादिभिः ककुद्भिश्चिह्निताः, हिमवानपि तथा चमरौ-
 लाङ्गूलैः सेवितो गिरिराजशब्दभाक् । अत्र भागीरथीनिर्भर

শীতকরবোদ্ধা কমিন্তইবদাহঃ বায়ুঃ শ্রান্তঃ ক্রিবান্দি:
অসিষ্যত ।

উত্তরদিকে হিমালয় নামে নগাধিরাজ আছে । সেই পর্বতটী পূর্ব এবং পশ্চিম উভয়দিকস্থ তোরনিধিদ্বয় প্রবেশ করিয়া পৃথিবীর মানদণ্ডের ন্যায় বর্তমান । শৈলসমূহ হিমবান্কে বৎস করিয়া (মেরু দোহা হইলে) পৃথিবীর উজ্জ্বলরত্ন ও মহোষধিসমূহ দোহন করিয়াছিল । অসাম রত্নরাজির কারণ এই পর্বতের তুহার সৌন্দর্য্যনাশকারী নহে । কারণ একটামাত্র দোষ বহুগুণের সঙ্গে থাকিলে চন্দ্র কিরণের মধ্যে কলঙ্কের ন্যায় লীন হইয়া যায় । সেই পর্বত শিখরসমূহে অপসরাগণের বিলাসালঙ্কারবিধায়ক ধাতুরাগ ধারণ করে । এতদাসী সিন্ধুপুরুষগণ নিত্য পর্য্যন্ত সঞ্চরণকারী মেঘসমূহের নীচস্থ উপত্যকাগত ছায়া ভোগ করিয়া বৃষ্টি কর্তৃক উদ্বেজিত হইয়া আতপযুক্ত শৃঙ্গসমূহ আশ্রয় করে । উহা গুহামুখোৎপন্ন বায়ুর দ্বারা কাঁচকবংশের রঙ্গসমূহ পূরণ করে ; এবং গুহান্তর্গত অন্ধকারকে দিবাকর হইতে রক্ষা করে । ক্ষুদ্র শরণাকাজ্ঞীর প্রতিও আশ্রয়দাতৃগণ মমতায়ুক্ত । রাজারা গেমন ছত্রচামরাদি রাজচিহ্নযুক্ত, হিমালয়ও সেইরূপ চমরী-লাঙ্গলসমূহ কর্তৃক সেবিত হইয়া গিরিরাজ নামধারী হইয়াছে । এখানে ভাগীরথীর নিবাসের জলবিন্দুসমূহবহনকারী, দেবদারু কম্পনকারী বাতাস শ্রান্ত ক্রিান্তগণ কর্তৃক ভুক্ত হয় ।

ষষ্ঠ অনুশীলন

কারক সমূহের বিবিধ বিশেষণ

প্রথম পরিচ্ছেদ

সরলপদ

প্রথম অধ্যায়

কুদন্ত বিশেষণ

১। (ক)

লব্ধাণ্যানি ধনানি কাম্যজনি—যে ধন পাওয়া যাইবে
তাহাকে কে ত্যাগ করে।

স্ববর্ণীয়ানি যতানি বচনানি—এই বচনসমূহ শ্রবণ করা
উচিত।

ত্যাগ্যঃ পুত্রঃ নিকৃষ্টঃ—ত্যাগ করা উচিত এরূপ পুত্র নিকৃষ্ট।

(খ)

নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটি বাক্য
রচনা কর—দানত্যাগ্যানি, দ্রষ্টব্যৈঃ, ত্যক্তব্যৈঃ, লোভনীয়ানি,
ত্যাগ্যাত্, মন্যেত্, হিবনোয়ে, পণ্ডানি।

২। (ক)

বালকী নদীং পশ্যন্তী গচ্ছতঃ—বালকদ্বয় নদী দেখিতে
দেখিতে যাইতেছে।

পৃচ্ছতী: বালিকা: স বদতি—সে জিজ্ঞাসাকারী বালিকা-
গণকে বলিতেছে।

সেবমানা: মৃত্যা: ন তর্জিতব্যা:—সেবাকারী ভূতগণ
তিরস্কর্তব্য নহে।

শ্রিয়মাণা ইয়ং বধূ:—এই বধূটি শ্রিয়মাণ।

ব্যথমানেন হৃদয়েন বক্তৃৎ অসমর্থঃ—ব্যথিত হৃদয়ে কথা বলিতে
অসমর্থ।

সবলান্ শ্রয়মাণা: দুর্ব্বলা:—সবলদিগকে আশ্রয়কারী
দুর্ব্বলগণ।

বহুমানি নদী পর্ব্বতাৎ উত্পন্নে—বহুমান নদীদ্বয় পর্ব্বত
হইতে উৎপন্ন।

বর্দ্ধমানাং ভোগলালসাং সাধু: নিন্দতি—সাধু বর্দ্ধমান
লালসাকে নিন্দা করেন।

(খ)

নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটি বাক্য
রচনা কর—ক্রৌড়ন্তীभि:, চলত্সু, ক্লুজতা, তিষ্ঠন্ত্যাং,
ধ্যায়ন্তৈ, জিঘ্রন্তীভ্য:, দশত্যা, পৃচ্ছত:, সৃশন্ত্যা:, পশন্ত্যা।

স্বাধমানাभिः, स्वजमानान्, म्रियमाणे, एधमानाभ्यां,
शङ्कमानासु, उद्धमानौ, वर्द्धमानैः, वेपमानायै, प्रथमानाय,
प्रममानायै, श्वेतमानानि ।

৩। (ক)

দুগ্ধং পপিবসে গিশবে স্বস্তি—দুগ্ধ পান করিয়াছে এমন
শিশুর প্রতি স্বস্তি ।

শুশ্রুবাং ব্রহ্মচারিণং অধ্যাপকঃ মানতে—শ্রবণ করিয়াছে
একপ ব্রহ্মচারীকে অধ্যাপক সম্মান করেন ।

তস্থিষদ্বিঃ সাধুभिः জগ্মথঃ যোষিতঃ উপদিষ্টাঃ—যাঁহারা
রহিয়াছেন একপ সাধুগণ কর্তৃক যাঁহারা গমন করিয়াছেন
একপ দ্বীলোকগণ উপদিষ্ট হইয়াছেন ।

ধনং দদিত্বান্ রাজা পূজ্যতে—ধনদানকারী রাজা পূজিত হন ।

(খ)

নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটা বাক্য রচনা
কর—পতিবৎসু, জঘিবাংসঃ, সেদিবাংসং, তস্থ্যষঃ, জগ্মুষি, বিবি-
দুগ্মোभिঃ, অশ্রুথ্যৈ, পতিবাংসি, জগ্মিবঃ, তস্থিষসী, ইজিবসীষু ।

৪। (ক)

বিদ্যালয়ং গমিষ্যন্ বালকঃ পুস্তকং পঠতি—বিদ্যালয়
যাইবে একপ বালক পুস্তক পাঠ করিতেছে ।

ব্রহ্মান্ ব্রহ্মদ্বিঃ বালকৈঃ সহসা শব্দঃ ক্রতঃ—বৃক্ষসমূহ
দেখিবে এমন বালকগণ কর্তৃক সহসা শব্দ করা হইল ।

সেবিষ্যমাণাभिः कन्याभिः मातरः पूजिताः—সেবা করিবে

এমন কন্যাগণ কর্তৃক মাতৃগণ পূজিত হইলেন ।

भक्तृशोकात् कष्टं सहित्यमाणाः वधूः श्वश्रू उपादिशतः—

ভক্তৃশোকবশতঃ কষ্ট করিবে এমন বধূগণকে শ্বশ্রুদ্বয় উপদেশ
প্রদান করিতেছেন ।

पतिष्यन्ति पत्राणि शुष्कानि—যে সকল পত্র পড়িয়া যাইবে
তাহারা শুষ্ক ।

(খ)

নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটী বাক্য রচনা
কর—পতিষ্যন্তিঃ সেবমানাসু, ইচ্ছমানৈঃ, তুদমানিভ্যঃ, গমি-
ষ্যত্সু, পঠিষ্যন্তী, বিজমানযোঃ, বেপমানানি, শঙ্কমানায়াং ।

৫। (ক)

बालकः पुस्तकं पठितवान्—বালক পুস্তক পাঠ
করিয়াছে ।

पत्नी वनं दृष्टवती—পত্নী বন দেখিয়াছে ।

वनं शोभां त्यक्तवत्—বন শোভা ত্যাগ করিয়াছে ।

शिशुः हसितः—শিশু হাসিয়াছে ।

नदी चलिता—নদী চলিয়াছে ।

फलानि पतितानि—ফলসমূহ পড়িয়াছে ।

साधुना पृष्टाः बालिकाः वदन्ति—সাধু কর্তৃক পৃষ্ঠ হইয়া
বালিকাঃ বলিতেছে ।

(থ) নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটী বাক্য রচনা কর—পতিতাসু, হুমৈঃ, আদিষ্টেভ্যঃ, ত্যক্তাভ্যাং, পৃষ্টয়োঃ, লব্ধানি, সৃষ্টং, সিক্তেযু, ইচ্ছিতায়ৈ, তীর্ণাসু ।

৬। (ক)

সেবিতারং সৃত্যং প্রমুঃ আদিশতি—সেবাকারী ভৃত্যকে
প্রভু আদেশ করিতেছেন ।

পুত্রং জনয়িত্বা মাতা দুগ্ধং পীয়তে—পুত্র প্রসবকারিণী মাতা
কৰ্ত্তৃক দুগ্ধ পীত হয় ।

ফলিতেষু বৃক্ষেষু সৰ্ব্বৈ জলানি সিস্চন্তি—ফল দানকারী বৃক্ষ
সমূহে সকলেই জল সঞ্চয়ন করে ।

বদিত্রীং কন্যাং পিতা শ্লাঘতে—কথা বলে এমন কন্যাকে
পিতা প্রশংসা করেন ।

(থ)

নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটী বাক্য রচনা কর—বক্ত্রীষু, সেক্তৃভ্যাঃ, পাত্রে, দাত্রী, ভবিত্রী, জীচিতরি, নচ্চিত্রীভিঃ, চলিতরোঃ ।

৭। (ক)

রাক্ষসাঃ পশুঘ্নাঃ—রাক্ষসেরা পশু হননকারী ।

কৃতঘ্নী নরৌ আগচ্ছতঃ—কৃতঘ্ন মানুষ দুইটী আসিতেছে ।

কাতোঃ ক্লেশহরঃ—এই বাতাসটী কষ্টহারী ।

যোষিতঃ এতে নিন্দার্বাহাঃ—এই স্ত্রীলোকগণ নিন্দার উপযুক্ত ।

পৰ্জ্বতে পশ্যতঃ গুহাশয়াঃ—পৰ্বতে পশুগণ শিলাশায়ী ।

কুণ্ডা বালিকা উদরশয়াঃ—কুণ্ডা বালিকাটী উদরশায়িনী ।

কবয়ঃ রসজ্ঞাঃ—কবিগণ রসিক ।

করদা রাজানঃ ন মান্যন্তে—করদ রাজারা সম্মানিত হয়েন না ।

(থ)

নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া বাঁকা রচনা কর—

পাপশ্লেষ, পশুশ্ৰী, রোগহরেভাঃ, পূজার্হায়াং, সত্কারার্হায়াং,
শয়্যশয়ায়ৈ, পার্শ্বশয়েন, ধনটৈঃ, শ্লোকাপহান্, তমোপহিষ্ট ।

৮। (ক)

অপরাধী বালকো হাসতি—অপরাধী বালকটী হাসিতেছে ।

বিদ্রোহিণ্যঃ প্রজাঃ পরাজিতাঃ—বিদ্রোহী প্রজাসমূহ পরাজিত
হইয়াছে ।

সত্যবাদিभिः बालकैः उद्यते—সত্যবাদী বালকগণ কর্তৃক
কথিত হইতেছে ।

पितृघातिनं धिक्—পিতৃহন্তা বান্ধিকে ধিক ।

(খ)

নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া বাঁকা রচনা কর—

স্বাধিষ্ট, সৌমবাজিभिः, মনোহারিণী, হৃদয়গ্রাহিণী,
মিত্রঘাতিনঃ, পুত্রঘাতিন্যৈ, সংসারিণে, গুণিন্যঃ ।

৯। (ক)

वीरसूः एषा नारी—এই স্ত্রীলোকটী বীর প্রসবিনী ।

देवद्विषः इमे असुराः—এই অসুরেরা দেবহিংসাকারী ।

অহং মৰ্ম্মমিদং কষ্টং সৌদুং অগতঃ—আমি মস্তভিঃ কষ্টে সহ্য
করিতে অক্ষম ।

শত্রুজিতং সেনাপতিং সম্রাট্ মানতং—শত্রুজয়কারী সেনাপতিকে
সম্রাট্ সম্মান করেন ।

(২)

নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া বাক্য রচনা কর—ধৰ্ম্ম-
বিত্তসু, শাস্ত্রবিদে, বীরসুভিঃ, মৰ্ম্মমিহা, পাপকৃতং ।

১০ । (ক)

মহিষাব: শিগ্ৰব: ন দৃশ্যন্তে—মহনশীল শিশুগণ দৃষ্ট হয় না ।
উত্পতিষ্ণুণি জলানি ন রুদ্ধানি—উৎপতনশীল জলসমূহ
রুদ্ধ হয় নাই ।

চরিশ্চ: পশু: হত:—চলনশীল পশুটী হত ।

স্থাস্ত্ৰং পর্বতং ব্রজামি—স্থিতিশীল পর্বত গমন করিতেছি ।

(খ)

নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া বাক্য রচনা কর—উত্-
পতিষ্ণুভিঃ, চরিশ্চাষু, বর্দ্ধিষ্ণুনো, অলঙ্কারিষ্ণুন্, নিরাকরিশ্চোঃ,
মহিষা, জিষ্ণুণা ।

১১ । (ক)

তাদৃশী রমণী অর্হনোয়া—সেইরূপ রমণী পূজনীয় ।

ইদৃশ: সাধু: বিরল:—এইরূপ সাধু বিরল ।

কীদৃশায় জনায় নম:—কিরূপ লোককে নমস্কার ।

মাদৃশেষু লোকেষু কৃপা কর্তব্য—আমার মত লোকগণের
প্রতি কৃপা উচিত ।

(থ)

শব্দগুলি ব্যবহার কর—ইদৃশীভিঃ, এতাৎশাসু, ভবাতৃশ্যৈ

১২। (ক)

অধ্বানঃ সুগমাঃ—পথ সকল সুগম ।

কার্য্যাণি দুষ্করানি—কার্য্য সমূহ দুষ্কর ।

দুর্লভেন যশসা কিং—দুর্লভ যশে নিষ্প্রয়োজন ।

দুর্ব্বহেন ভারেণ তুদিতোহং—দুর্ব্বহ ভারের দ্বারা আমি কষ্ট
প্রাপ্ত ।(থ) শব্দগুলি ব্যবহার কর—দুরাসদাসু, ইষদগমান্,
সুদুস্তরে, সুলভায়, সুবহ্নৈঃ দুষ্করাণি ।

দ্বিতীয় অধ্যায়

তদ্বিত বিশেষণ

১। নৈয়ায়িকা: পণ্ডিতা: বৈদান্তিকৈ: সহ বিবদন্তে—নৈয়ায়িক

পণ্ডিতগণ বেদান্তজ্ঞগণের সহিত বিবাদ করিতেছেন।

বৈদিকা: ব্রাহ্মণা: কিং পৃচ্ছন্তি?—বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণেরা কি
জিজ্ঞাসা করিতেছেন?

আলঙ্কারিকা: বিহাস: ব্যাকরণান্ বিপশ্বিত: মানন্তে—

অলঙ্কারজ্ঞ বিদ্বানেরা ব্যাকরণজ্ঞ পণ্ডিতগণকে সম্মান
করেন।

২। আর্ষাণি বচনানি অমোঘানি—ঋষিকথিত বচনসমূহ অব্যর্থ।

ব্রহ্মচারিণ: মানব্রোয়ং ধর্মশাস্ত্রং পঠন্তি—ব্রহ্মচারীরা মনু
কথিত ধর্মশাস্ত্র পাঠ করিতেছেন।

নারদীয়া বাক্ পবিত্রা—নারদ কথিত বাক্য পবিত্র।

৩। মানসিকো দোষো বজ্জনীয়:—মনোগত দোষ বজ্জন করিতে
হইবে।

শারীরিকী হ্রস্বি জাঁতা—শরীর বিষয়িণী তৃপ্তি হইয়াছে।

বার্চিকাৎ দায়াৎ অপি আত্মা রক্ষিতব্য:—কথাবিষয়ক পাপ
হইতেও আত্মরক্ষা করা উচিত।

৪। শৈবাঃ সাধবঃ বিষ্ণুং ন পূজন্তি—শিবভক্ত সাধুগণ বিষ্ণুকে
পূজা করেন না।

শাক্তৈঃ গৃহস্থ্যৈঃ বংশাবাঃ নিন্দ্যন্তে—শক্তিপূজক গৃহস্থগণ
কড়ক বিষ্ণুভক্তেরা নিন্দিত হয়েন।

বৈষ্ণবেभ्यঃ শবা ন শিচ্চন্তে—বিষ্ণু পূজকগণ হইতে
শিবভক্তেরা শিক্ষা করেন না।

৫। কালিঙ্কঃ অয়ং বৃক্ষঃ—কলিঙ্গ দেশে জাত এই বৃক্ষ।

বাসন্তিকানি পুষ্পাণি ব্রাতানি—বসন্তকালে জাত পুষ্প
সমূহ আশ্রিত হইতেছে।

হৈমন্তিকানি ধান্যানি মনোহরাণি—হেমন্তকালে জাত ধান্য
সকল মনোহর।

আকালিকৈঃ মেঘৈঃ আকাশঃ সহসা কুব্জিতঃ—অকাল জাত
মেঘসমূহ কড়ক আকাশ সহসা আচ্ছন্ন।

সূর্যঃ মাধ্যন্দিনেন তজসা শোভতে—সূর্য্য মধ্য দিনে জাত
তেজের দ্বারা শোভা পায়।

কুলীনেभ्यঃ ব্রাহ্মণেभ्यঃ ধনানি দত্তানি—সৎকুল জাত
ব্রাহ্মণগণকে ধন দান করা হইয়াছে।

৬। আতিথেয়া গৃহস্থ্যাঃ অম্যাগতান্ অর্চন্তি—অতিথি
সৎকারশীল গৃহস্থগণ অভ্যাগতগণকে অর্চনা করেন।

সাংযুগীনাঃ বীরাঃ যুধি শোভন্তে—যুদ্ধপণ্ডিত বীরগণ যুদ্ধে
শোভা পায়েন।

রাজকর্মচারিণঃ সাংঘহিকাঃ—রাজকর্মচারীরা সংগ্রহ
তৎপর ।

এতদ্রামবাসিনো নরাঃ সামাজিকাঃ—এই গ্রামবাসী লোকেরা
সমাজ হিতকর ।

৭ । মাসিকং বেতনং গ্রাসং—প্রতি মাসে দেয় বেতন প্রাপ্ত ।

বার্ষিকীং বৃত্তিঁ বিনা কর্মচারী কর্ম ত্যজ্যতি—প্রতি বর্ষে
দেয় বৃত্তি না পাইলে কর্মচারী কর্ম ত্যাগ করিবেন ।

রাজা আয়হাযণিকং বলিঁ গ্রামবান্—রাজা অগ্রহায়ণ মাসে
দেয় কর প্রাপ্ত হইয়াছেন ।

দৈনিকং কার্য্যং সমাপ্তং—দিনের কাজ শেষ হইয়াছে ।

যজ্ঞমিদং বার্ষিকং—এই যজ্ঞ সবদব্যাপী ।

৮ । রাজা দণ্ড্যান্ পাপিনঃ তর্জ্জতি—রাজা দণ্ডিত পাপীগণকে
ভৎসনা করিতেছেন ।

পশবঃ বধ্যাঃ—পশু সমূহ বধ্য ।

দ্রুমাঃ যোষিতঃ অর্য্যাঃ—এই দ্রোলোকগণ অঙ্গের উপযুক্ত ।

ধর্ম্মাণাং বাচঁ শ্রুত্বা তে প্রীতাঃ—ধর্ম্মযুক্ত কথা শুনিয়া তাহারা প্রীত
শাস্ত্রীয়াণি কর্ম্মাণি কর্ত্তব্যানি—শাস্ত্রোপদিষ্ট কর্ম্ম সমূহ
কর্ত্তব্য ।

কিময়ং বিবাহো বৈধঃ—এই বিবাহ কি বিধি যুক্ত ?

ন্যায্যেন বচনেন আখ্যায়িতোঃ—শাস্ত্রসম্মত কথায় আমি
আপ্যায়িত ।

- ৯। শাতবৎ যশঃ রঘুনা হৃতং—শত্রুর যশ রঘু কর্তৃক হৃত হইল ।
 গাঙ্গং জলং পবিত্রং—গঙ্গার জল পবিত্র ।
 গব্ধং ঘটং পুষ্ঠিকরং—পুষ্ঠিকর গোয়ত ।
 আসুরং বলং দৈবৈঃ সৌদ্রং—অসুরদিগের বল দেবগণ কর্তৃক সহ
 করা হইয়াছে ।
 পৈতরং রাজ্যং পুত্রো লভতে—পুত্র পিতার রাজ্য প্রাপ্ত হয় ।
- ১০। ভূধিতৌ বালকৌ—ক্ষুধিত বালকদ্বয় ।
 তারকিতা যামিনী—রজনী তারকায়ুক্ত ।
 পুলকিতানি মনাসি—মন পুলকযুক্ত ।
 পুষ্পিতাঃ লল্লাঃ—পুষ্প যুক্ত বৃক্ষ সমূহ ।
- ১১। এতাবান্ লোভবিরহো ন দৃশ্যতে—এরূপ লোভবিরহ দেখা
 যায় না ।
 ক্রিয়তী সা চমু—সেই সৈন্যটীর পরিমাণ ক্রুরপ ।
- ১২। অশুমান্ সূর্য্যঃ দ্যোততে—কিরণযুক্ত সূর্য্য দীপ্ত হইতেছে ।
 গুণবত্যঃ পত্নয়ঃ—শুণবতী স্ত্রী সকল ।
 পৃথিবী রাজন্বতী ক্রুতা অনেন—ইহঁার দ্বারা পৃথিবী রাজযুক্ত
 করা হইয়াছে ।
 মায়াবিনী রাজসী রামং বদতি—মায়াবিনী রাক্ষসী রামকে
 বলিল ।

১৩। মাংসলোঃ্যং ছাগঃ—এই ছাগটি মাংস যুক্ত ।

স্নেহলা বালিকা—বালিকা স্নেহযুক্ত ।

শীতলানি জলানি ত্বমিকরাণি—শীতল জন সমূহ
তৃপ্তিকর ।

ফেনিলঃ অম্বুরাশিঃ দৃশ্যতে—ফেনযুক্ত সমুদ্র দেখা
যাইতেছে ।

১৪। পরোপকার এব অয়ঃ—পরোপকারই অতিশয় প্রশস্ত ।

স্থানং তত্ নেদিষ্টং (নেদীয়ঃ)—সেই স্থানটি অতি সন্নিবৃত্ত ।

অয়ং মে অষ্টো বন্ধুঃ—ইনি আমার প্রিয়তম বন্ধু ।

স্থবিষ্ঠাঃ মুক্তাবিন্দবঃ—অতিস্থূল মুক্তাবিন্দু সমূহ ।

দ্বোয়াংসঃ প্রদেশাস্তে—সেই প্রদেশ সকল অতি দূরবর্তী ।

১৫। ইন্দ্রকল্যোঃ্যং রাজা—এই রাজা ইন্দ্র হইতে ঐষৎ ন্যূন ।

ব্রহ্মশানুদেশীযো মুনিঃ—অগ্নি হইতে ঐষৎ ন্যূন মুনি ।

১৬। সাযন্তনং কৰ্ম্ম সমামং—সঙ্কারণ কৰ্ম্ম সমাপ্ত ।

প্রাতস্তনানি মন্তানি উচ্চারিতানি—প্রাতঃকালের মন্ত্রসমূহ
উচ্চারিত হইয়াছে ।

ইদানীন্তনোঃ্যং ধৰ্ম্মঃ—এই ধৰ্ম্ম আজকালকার (আধুনিক)

অধস্তনঃ ব্রহ্মঃ মৃতঃ—নিম্নস্থ ব্রহ্মটি মৃত ।

- ११। निम्नलिखित शब्दগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটো বাঁকা
 রচনা কর — জ্যোতিষিকৈঃ, তাকিকৈঃ, বৈদান্তিকৈঃ ;
 বাহ্যেস্থত্যানি, পাতঞ্জলেণ, আৰ্য্যাত্, মানবোয়ায়, বাহ্যোকাযং,
 মানসিকোঃ, গারোৱিকাণি, গাক্তৈৰ্ভ্যঃ, আগ্নেয়ৈঃ ;
 আৱক্ষ্যকাত্, গারদাঃ, গ্রামোণৈঃ, সামুদ্রিকো, আশ্বে, আধি-
 ভৌতিকানি ;
 সম্ভ্যাঃ, সামাজিকঃ, সাংগ্ৰহিকৈৰ্ভ্যঃ, আতিথেয়ায়, সাংগুগোনেষু
 অৰ্থ্যসু, ধন্যঃ, বৈধৈৰ্ভ্যঃ, পৈত্ৰ্যং, গব্যং, পার্থিবী গাত্ৰব্যৈ,
 ऐन्द्रोषः, आसुरान् ;
 मदीयेषु, त्वदीयान् ; धुर्यैः ; सार्वभौमिकं, तुल्ये, जलीयेभ्यः,
 दावारिकान्, चाक्षुषाणि, सार्वभौमाः ;
 पल्लविताः, फलितां, तरङ्गितासु, निद्रितायै ; दविष्ठां,
 नेदिष्ठेषु, प्रष्टाय, श्रेष्ठान्, अग्निकल्पात्, सायन्तनात् ।

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ

সমাসযুক্ত পদ

- ১। শয্যাগতাঃ রোগিনঃ ক্রন্দন্তি—শয্যাগত রোগিগণ কঁাদিতেছে।
দুঃখপ্রাপ্তাঃ যোষিতঃ দেবান্ অর্চন্তি—দুঃখপ্রাপ্ত স্ত্রীলোকগণ
দেব পূজা করে।
ধনাকাল্হিণী নারী অত্রাগতা—ধনাকাল্হিণী নারী এখানে
আসিয়াছে।
- ২। ধনহীনো জনঃ কঠতি—ধনহীন ব্যক্তি কষ্ট করে।
অহঙ্কারশূন্যা বালিকা বিরলা—অহঙ্কারশূন্য বালিকা
বিরল।
মনুপ্রণীতানি গাস্ত্রানি অধীতানি—মনু কর্তৃক রচিত শাস্ত্র
সমূহ পাঠিত।
ত্বৎকথিতাঃ উপদেয়াঃ গিরোধারীয়াঃ—তোমার কথিত
উপদেশ সমূহ শিরোধার্য।
- ৩। ব্রহ্মপতিতা বালকৌ ক্রন্দনঃ—বৃদ্ধ হইতে পতিত বালকদ্বয়
কঁাদিতেছে।
ব্যাধীভীতো মৃগঃ পলায়তি—ব্যাধ হইতে ভয় প্রাপ্ত মৃগ
পলাইতেছে।

শাপমুক্তো মুনিঃ ব্রহ্মাণং উপতিষ্ঠতি—শাপ হইতে মুক্ত মুনি
ব্রহ্মাকে পূজা করেন ।

৪। ধনলুপ্তো জনো ধাবতি—ধনে লোভযুক্ত ব্যক্তি ধাবিত
হইতেছে ।

শাস্ত্রনিপুণাঃ যজ্ঞানঃ যন্ন' অনুতিষ্ঠতি—শাস্ত্রে নিপুণ
যজ্ঞিকেরা যজ্ঞ আচরণ করিতেছেন ।

ক্রীড়াসক্তা বালকাঃ দুঃস্বভোগিনঃ—ক্রীড়ায় আসক্ত
বালকেরা দুঃখ ভোগী ।

৫। ব্রহ্মাঃ পীতপ্রতিবদ্বাঃ—বৎসগণ পূর্বের পীত পশ্চাৎ
প্রতিবদ্ব ।

স্নাতানুলিমাঃ সাধুঃ দেবং অর্ষতি—পূর্বের স্নাত পশ্চাৎ
অনুলিপ্ত সাধু দেবপূজা করিতেছেন ।

সমুদ্রঃ অগস্ত্যোন পীতোজ্জিতঃ—সমুদ্র অগস্ত্য কর্তৃক পূর্বের
পীত, পশ্চাৎ ত্যক্ত ।

৬। অল্পবুদ্ধিঃ মানবঃ দেবং নিন্দতি—অল্পবুদ্ধিবিশিষ্ট মানব দেব
নিন্দা করে ।

সলঙ্ঘণো রামো বনং ব্রজতি—লঙ্কণের সহিত রাম বনগমন
করিতেছেন ।

সুবুদ্ধিনামা কাকঃ অত্র বসতি—সুবুদ্ধি নামে কাক এখানে
বাস করে ।

দৌৰ্ঘকৰ্ণা গর্হমাঃ তৃণাণি খাদন্তি—দৌৰ্ঘকৰ্ণবিশিষ্ট গর্দভ-
গণ তৃণ ভক্ষণ করিতেছে ।

পাণ্ডিতসখাঃ রাজা শোভতে—পণ্ডিত বন্ধুযুক্ত রাজা শোভিত
হয়েন ।

৭ । নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটী বাক্য রচনা
কর—

লঘুপতনক্রনাম্নি, পাশহস্তাং, হিতবুদ্ধয়ঃ, ই. ল. : হ. তি. ৫
বারাঃ, ভয়াত্তৈঃ, পার্শ্বগতাৎ, বনজাতিন, উদারচরিতেষু,
শুদ্ভমতো, কষ্টলভ্যং, চম্পকামিধানায়াং, কথ্যাবিরক্তাঃ, শক্তি-
হীনঃ, শান্তবন্তোমিঃ, ধনুলুপ্তে, করপ্রাপ্তে, ত্যাগনিযুক্তাঃ,
কৃতস্বৈচ্ছাহারাঃ, লুপ্তকলাসিতাঃ, প্রহৃষ্টমনাঃ, উন্নমিতাননৌ,
যুপবিহ্নেযু, আতিথ্যক্রিয়াগান্তাং, ব্রহ্মযোনিনা, সূতৃতবাक् ।

তৃতীয় পরিচ্ছেদ

বিভক্তিয়ুক্ত শব্দ

যষ্ঠী বিভক্তি

প্রথম পাঠ

সন্ন্যাস্ত পুংলিঙ্গ

১। দশরথস্য পুত্রা বনং গচ্ছতঃ—দশরথের পুত্রদ্বয় বনগমন করিতেছে।

ঋষে: বাক্যানি মনোহরাণি—ঋষির বাক্য সমূহ মনোহর।

বন্দ্যো: মাতা পোড়িতা—বন্ধুর মাতা পোড়িত।

পিতৃ: আনন্দং ঘর্ষত—পিতার আনন্দ বর্ধিত হইতেছে।

২। বালকযো: পুস্তকানি অপহৃতানি—বালকদ্বয়ের পুস্তক সমূহ অপহৃত।

মুণ্ড্যো: আশ্রমোদ্যং—মুনিদ্বয়ের এই আশ্রম।

গুৰ্বা: ধেনবঃ আগচ্ছন্তি—গুরুদ্বয়ের ধেনুগুলি আসিতেছে।

দাত্বো: মনসী প্রযন্তে—দাতৃদ্বয়ের মন প্রশস্ত।

- ୭ । ଗଜାନାଂ ଦନ୍ତାଃ କଠିନାଃ—ଗଜ ସମୂହର ଦନ୍ତୁଣ୍ଡୁଳି କଠିନ ।
କବିନାଂ ବଚନାନି ମାନ୍ୟାନି—କବିଗଣେର ବଚନସମୂହ ଗ୍ରାନ୍ଥ
ସାଧୁନାଂ କର୍ମାଣି ମହାନ୍ତି—ସାଧୁମାନେର କର୍ମସମୂହ ମହତ୍ତ୍ୱ ।
ଭ୍ରାତୃନାଂ ମନାସି ଦୁଃଖିତାନି—ଭ୍ରାତୃଗଣେର ମନ ଦୁଃଖିତ ।

ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଠ

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପୁଂଲିଙ୍ଗ ଶବ୍ଦ

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଶବ୍ଦଗୁଣି ବାବଦ୍ଧାର କରିয়া ଏକ ଏକଟି ବାକ୍ୟରଚନା
 କର—

ପଯୋମୁଚଃ	ପଯୋମୁଚୋ:	ପଯୋମୁଚାଂ
ସମ୍ରାଜଃ	ସମ୍ରାଜୋ:	ସମ୍ରାଜାଂ
ବିପକ୍ଷିତଃ	ବିପକ୍ଷିତୋ:	ବିପକ୍ଷିତାଂ
ବୁଦ୍ଧିମତଃ	ବୁଦ୍ଧିମତୋ:	ବୁଦ୍ଧିମତାଂ
ଗଚ୍ଛତଃ	ଗଚ୍ଛତୋ:	ଗଚ୍ଛତାଂ
ସୁହୃଦଃ	ସୁହୃଦୋ:	ସୁହୃଦାଂ
ରାଜ୍ଞଃ	ରାଜ୍ଞୋ:	ରାଜ୍ଞାଂ
ଯଜ୍ଞନଃ	ଯଜ୍ଞନୋ:	ଯଜ୍ଞନାଂ
ମୂର୍ଦ୍ଧାଃ	ମୂର୍ଦ୍ଧ୍ନୋ:	ମୂର୍ଦ୍ଧ୍ନାଂ
ସ୍ୱାମିନଃ	ସ୍ୱାମିନୋ:	ସ୍ୱାମିନାଂ

वेधसः	वेधसोः	वेधसां
विदुषः	विदुषोः	विदुषां
कनीयसः	कनीयसोः	कनीयसां
सर्व्वस्य	सर्व्वयोः	सर्व्वेषां
तस्य	तयोः	तेषां
यस्य	ययोः	येषां
कस्य	कयोः	केषां
अस्य	अनयोः	एषां
अमुस्य	अमुयोः	अमौषां
मम	आवयोः	अस्माकं
तव	युवयोः	युष्माकं

तृतीय पाठ

द्वौलिङ्ग

निम्नलिखित शब्दगुणि वाचहार करिया एक एकटी वाक्य रचना

कर—

बालिकायाः	बालिकयोः	बालिका
बुद्ध्याः	बुद्धयोः	बुद्धानां
जनन्याः	जनन्योः	जननीनां
बध्वाः	बध्वोः	बधनां

मातुः	मातुः	मातृना
ऋचः	ऋचोः	ऋचां
परिषदः	परिषदोः	परिषदां
बीरुधः	बीरुधोः	बीरुधां
सरितः	सरितोः	सरितां
सर्व्व स्याः	सर्व्वयोः	सर्व्व्यासां
यस्याः	ययोः	यासां
कस्याः	कयोः	कासां
तस्याः	तयोः	तासां
अस्याः	अनयोः	आमां
अमुस्याः	अमुयोः	अमूषां

चतुर्थपाठः

क्रीवनिञ्च

फलस्य	फलयोः	फलानां
मधुनः	मधुनोः	मधुनां
श्रोमतः	श्रोमतोः	श्रोमतां
कर्मणः	कर्मणोः	कर्मणां
पयसः	पयसोः	पयसां
हविषः	हविषोः	हविषां

ধনুষ:	ধনুষো:	ধনুষাং
সৰ্ব্বস্য	সৰ্ব্ব্যো:	সৰ্ব্বেষাং
তস্য	তযো:	তেষাং
যস্য	যযো:	যেষাং
কস্য	কযো:	কেষাং
অস্য	অনযো:	এষাং
অমুখ্য	অমুযো:	অমীষাং

পঞ্চম পাঠ

বলী বিভক্তি ব্যবহারের দৃষ্টান্ত

১। জগতঃ পিতরৌ বন্দে পার্বত্যোপরমেশ্বরৌ—জগতের মাতাপিতা পার্বত্যী ও পরমেশ্বরকে প্রণাম করিতেছি।

অহং আজন্মশুদ্ধানাং রঘুনাং অন্যং বদিস্যামি—আমি আজন্ম শুদ্ধ রঘুবংশীয়দিগের বংশবিবরণ করিব।

হেম্বঃ গুণাঃ অগ্নৌ মল্লভ্যন্তে—স্বর্গের গুণ অগ্নিতে সংলক্ষিত হয়।

মনুঃ মনীষিণাং মাননীয়ঃ—মনু বিদ্বান্গণ কর্তৃক মাননীয়।

প্রণবঃ চন্দ্রস্যাং আদ্যঃ—ওঙ্কার সকল চন্দের প্রথমে জাত।

মনুঃ মহীক্ষিতাং আদ্যঃ—মনু রাজাদিগের প্রথম।

নিন্যন্তু: তস্য রাষ্ট্র: প্রজা: সনাতনাত্ বর্জন: পরং কিঞ্চিৎ
অপি ন গতা:—সুচালক সেই রাজার প্রজারা সনাতন
পথ হইতে কিঞ্চিৎও যায় নাই।

প্রজানামেব ভূত্বয়ং স তাম্যো বলিং গৃহীতবান্—প্রজাগণেরই
উন্নতির জন্তু তিনি তাহাদের নিকট হইতে করগ্রহণ
করিতেন।

মহত্তমমন্ত্রস্য সম্রাজ: কার্য্যাণি ফলানুমেয়ানি—গুপ্তমন্ত্র
সম্রাটের কার্য্যসমূহ ফলের দ্বারা অনুমেয়।

২। সংস্কৃত কর—

এই বৃক্ষটী কার্ত্তিকের মাতার স্তননিঃসৃত দুধের রসজ্ঞ।
সিংহের আক্রমণ অপেক্ষাকারী অধোমুখ সেই প্রজাপালনশীল
রাজার উপর পুষ্পবৃষ্টি পতিত হইল।

রক্ষিত পৃথিবীর বর্ষ ভাগের ন্যায় (ঋষির অনুজ্ঞা প্রাপ্ত
হইয়া) বৎসপান এবং যজ্ঞের অবশিষ্ট ঔধসা ভোগ করিতে
ইচ্ছা করি।

তাদৃক লোকেব জন্ম লোকের উপকারের জন্তু।

তিনি নিজকে পিতৃগণের ঋণ হইতে মুক্ত করিলেন।

সমগ্রসম্পদবিশিষ্ট পিতার বস্ত্রে সেই বালক দিনে দিনে বৃদ্ধি
পাইতে লাগিল।

ধনুর্ধারী রক্ষিগণের সম্মুখেই ইন্দ্র যজ্ঞীয় অশ্ব অপহরণ
করিলেন।

হে দেবেন্দ্র, মনীষিগণ কর্তৃক তুমিই যজ্ঞভাগে ভোক্তাদিগের প্রথম বলিয়া কথিত হও । তথাপি সর্বদা যজ্ঞকারী আমার পিতার যজ্ঞনাশের জন্য কেন চেফ্টা করিতেছ ?

মহোজা কুন্তুবোনির উদয় হেতু জল প্রসন্ন হইল ।

অনন্যদিগের সমুদ্বীর্ণ সেই রাজ হইতে তাঁহারা আপনাদিগকে রক্ষা করিতে সমর্থ হইলেন না ।

অশ্বক্ষুণ্ণ এলাসমূহের উৎপত্তিষ্ণু ফলরেণুগুলি গজগণ্ডে সংলগ্ন হইল ।

তাঁহারা রঘুকে তাত্রপর্ণী সমেত মহোদধির মুক্তাসার প্রদান করিলেন ।

তবে অলঙ্কারত্যাগী কেরলযোষিৎগণের অলকসমূহে চমূ-
রেণু পতিত হইল ।

পুষ্পিত পুন্নাগ বৃক্ষসমূহ হইতে ভ্রমরেরা খর্জুরী স্কন্ধবদ্ধ
হস্তিগণের গণ্ডে বসিতে লাগিল ।

হিমবানের ঐশ্বর্য্য রাজ কর্তৃক জ্ঞাত হইল, এবং হিমাঙ্গি
কর্তৃক রাজার বল জ্ঞাত হইল ।

বারিমুক্দিগের ন্যায় সংব্যক্তিগণের গ্রহণ ত্যাগের জন্য ।

মন্ত্ৰকৃৎ ঋষিগণের প্রধান আপনাদের গুরু কুশলী ত ?

সুরগণ কর্তৃক পর্য্যায়ক্রমে পীত হিমাংশুর কলাক্ষয় বৃদ্ধি
অপেক্ষা শ্লাঘ্যতর ।

જ. । પરિશિષ્ટ

પ્રથમ અધ્યાય—પૂર્ણિજ્ઞ

(૧) પતિશબ્દ

	એકવચન	દ્વિવચન	વહ્વચન
પ્રથમા	પતિઃ	પતૌ	પતયઃ
દ્વિતીયા	પતિં	પતો	પતૌન્
ત્રીતીયા	પત્યા	પતિભ્યાં	પતિભિઃ
ચતુર્થી	પત્યે	પતિભ્યાં	પતિભ્યઃ
પચ્ચમી	પત્યુઃ	પતિભ્યાં	પતિભ્યઃ
ષષ્ઠી	પત્યુઃ	પત્યોઃ	પતૌનાં
સપ્તમી	પત્યૌ	પત્યોઃ	પતિષુ
સમ્બોધન	પતે		

(૨) સ્ત્રિશબ્દ

	સત્વા	સત્વાયૌ	સત્વાયઃ
પ્રથમા	સત્વા	સત્વાયૌ	સત્વાયઃ
દ્વિતીયા	સત્વાયં	સત્વાયૌ	સત્વોન્
ત્રીતીયા	સત્વા	સત્ત્વિભ્યાં	સત્ત્વિભિઃ
ચતુર્થી	સત્ત્વે	સત્ત્વિભ્યાં	સત્ત્વિભ્યઃ
પચ્ચમી	સત્ત્વુઃ	સત્ત્વિભ્યાં	સત્ત્વિભ્યઃ
ષષ્ઠી	સત્ત્વુઃ	સત્ત્વોઃ	સત્ત્વૌનાં
સપ્તમી	સત્ત્વૌ	સત્ત્વોઃ	સત્ત્વિષુ
સમ્બોધન	સત્ત્વે		

(৩) গো-শব্দ

প্রথম	গা:	গাবৌ	গাব:
দ্বিতীয়া	গাবং	গাবৌ	গা:
তৃতীয়া	গবা	গোভ্যাং	গোমি:
চতুর্থী	গবে	গোভ্যাং	গোভ্য:
পঞ্চমী	গো:	গোভ্যাং	গোভ্য:
ষষ্ঠী	গো:	গবৌ:	গবাং
সপ্তমী	গবি	গবৌ:	গোষু
সম্বোধন	গা:		

(৪) ভিষজ্ (বনিজ্, ঋত্বিজ্, কৃতুভূজ্ ইত্যাদি)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্র	ভিষক্	ভিষজৌ	ভিষজ:
দ্বি	ভিষজং	ভিষজৌ	ভিষজ:
ত্ৰ	ভিষজা	ভিষগ্ভ্যাং	ভিষগ্ভি:
চ	ভিষজে	ভিষগ্ভ্যাং	ভিষগ্ভ্য:
প	ভিষজ:	ভিষগ্ভ্যাং	ভিষগ্ভ্য:
ষ	ভিষজ:	ভিষজৌ:	ভিষজাং
স	ভিষজি	ভিষজৌ:	ভিষজু
সম্বোধন	ভিষক্		

(६) यूवन् शब्द

युवा	युवानौ	युवानः
युवानं	युवानौ	यूनः
यूना	युवभ्यां	युवभिः
यून्	युवभ्यां	युवभ्यः
यून्ः	युवभ्यां	युवभ्यः
यूनः	यूनोः	यूनां
यनि	यूनोः	युवसु
युवन्		

(७) पथिन् शब्द

पन्थाः	पन्थानौ	पन्थानः
पन्थानं	पन्थानौ	पथः
पथा	पथिभ्यां	पथिभिः
पथे	पथिभ्यां	पथिभ्यः
पथः	पथिभ्यां	पथिभ्यः
पथः	पथोः	पथां
पथि	पथोः	पथिषु
पन्थाः		

(৭) পুংম্ শব্দ

পুমান্	পুমাংসৌ	পুমাংস:
পুমাংসং	পুমাংসৌ	পুংস:
পুংসা	পুংভ্যাং	পুংভি:
পুংসে	পুংভ্যাং	পুংভ্য:
পুংস:	পুংভ্যাং	পুংভ্য:
পুংস:	পুংসৌ:	পুংসাং
পুংসি	পুংসৌ:	পুংসু
পুমন্		

দ্বিতীয় অধ্যায়—দ্বীলিঙ্গ

(১) ত্রী শব্দ (ত্ৰী, ত্ৰী, ত্ৰী)*

ত্ৰী:	ত্ৰীয়া	ত্ৰীয়:
ত্ৰীয়ং	ত্ৰীয়া	ত্ৰীয়:
ত্ৰীয়া	ত্ৰীভ্যাং	ত্ৰীভি:
ত্ৰীয়ে	ত্ৰীভ্যাং	ত্ৰীভ্য:
ত্ৰীয়া:	ত্ৰীভ্যাং	ত্ৰীভ্য:
ত্ৰীয়া:	ত্ৰীয়ো:	ত্ৰীণাং
ত্ৰীয়াং	ত্ৰীয়ো:	ত্ৰীসু
ত্ৰী		

* ত্ৰীশব্দ সৰ্বত্র ত্ৰী শব্দের তুল্য। কেবল প্রথমা ও সম্বোধনের একবচনে ত্ৰি।

(୧୭୯)

(୨) ଙ୍ଗ ଶବ୍ଦ (ଢୁ)

ଭ୍ରୁଃ	ଭ୍ରୁବୌ	ଭ୍ରୁବ:
ଭ୍ରୁବଂ	ଭ୍ରୁବୌ	ଭ୍ରୁବ:
ଭ୍ରୁବା	ଭ୍ରୁଭ୍ୟାଂ	ଭ୍ରୁଭିଃ
ଭ୍ରୁବୈ	ଭ୍ରୁଭ୍ୟାଂ	ଭ୍ରୁଭ୍ୟ:
ଭ୍ରୁବାଃ	ଭ୍ରୁଭ୍ୟାଂ	ଭ୍ରୁଭ୍ୟାଃ
ଭ୍ରୁବାଃ	ଭ୍ରୁବୌ:	ଭ୍ରୁବାଂ
ଭ୍ରୁବାଂ	ଭ୍ରୁବୌ:	ଭ୍ରୁଷୁ
ଭ୍ରୁଃ		

(୩) ଅପ୍ ଶବ୍ଦ (ବହୁବଚନାନ୍ତ)

ଆପ:

ଅପ:

ଅସ୍ମି:

ଅସ୍ମ୍ୟ:

ଅସ୍ମ୍ୟ:

ଅପାଂ

ଅସ୍ମୁ

(४) पूर (धूर)

पूः	पुरो	पुरः
पुगं	पुरौ	पुरः
पुरा	पूरुमां	पूरुभिः
पुरे	पूरुमां	पूरुमाः
पुरः	पूरुमां	पूरुमाः
पुरः	पुरोः	पुरां
पुरि	पुरोः	पुरु
पृः		

(५) दिव्

द्याः	दिवौ	दिवः
दिवं	दिवौ	दिवः
दिवा	दुभमां	दुभिः
दिवे	दुभमां	दुभमा
दिवः	दुभमां	दुभमा
दिवः	दिवोः	दिवां
दिवि	दिवोः	दुषु
द्याः		

(८) दिग्-शब्द

दिक्	दिग्	दिशः
दिशं	दिशो	दिगः
दिगा	दिग्भ्यां	दिग्भिः
दिशे	दिग्भ्यां	दिग्भ्यः
दिगः	दिग्भ्यां	दिग्भ्यः
दिगः	दिगोः	दिगां
दिग्नि	दिगोः	दिक्षु
दिक्		

(९) आशीम्-शब्द

आशोः	आशिषा	आशिषः
आशिषं	आशिषा	आशिषः
आशिषा	आशीर्भ्यां	आशीर्भिः
आशिषे	आशीर्भ्यां	आशीर्भ्यः
आशिषः	आशीर्भ्यां	आशीर्भ्यः
आशिषः	आशिषोः	आशिषां
आशिषि	आशिषोः	आशीःष
आशीः		

ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ—କ୍ଳୀବଲିଙ୍ଗ

(୧) ଅଗ୍ନି (ଦଧି, ଅସ୍ଥି)

ଅଗ୍ନି	ଅଗ୍ନିଣୋ	ଅଗ୍ନିଣି
ଅଗ୍ନି	ଅଗ୍ନିଣୌ	ଅଗ୍ନିଣି
ଅଗ୍ନା	ଅଗ୍ନିଭ୍ୟାଂ	ଅଗ୍ନିଭିଃ
ଅଗ୍ନେ	ଅଗ୍ନିଭ୍ୟାଂ	ଅଗ୍ନିଭ୍ୟଃ
ଅଗ୍ନଃ	ଅଗ୍ନିଭ୍ୟାଂ	ଅଗ୍ନିଭ୍ୟଃ
ଅଗ୍ନଃ	ଅଗ୍ନିଃ	ଅଗ୍ନାଂ
ଅଗ୍ନି	ଅଗ୍ନିଃ	ଅଗ୍ନିଷୁ
ଅଗ୍ନି		

(୨) କର୍ତ୍ତୃ ଶବ୍ଦ

କର୍ତ୍ତୃ	କର୍ତ୍ତୃଣୋ	କର୍ତ୍ତୃଣି
କର୍ତ୍ତୃ	କର୍ତ୍ତୃଣୌ	କର୍ତ୍ତୃଣି
କର୍ତ୍ତୃଣା	କର୍ତ୍ତୃଭ୍ୟାଂ	କର୍ତ୍ତୃଭିଃ
କର୍ତ୍ତୃଣେ	କର୍ତ୍ତୃଭ୍ୟାଂ	କର୍ତ୍ତୃଭିଃ
କର୍ତ୍ତୃଣଃ	କର୍ତ୍ତୃଭ୍ୟାଂ	କର୍ତ୍ତୃଭ୍ୟଃ
କର୍ତ୍ତୃଣଃ	କର୍ତ୍ତୃଣୋଃ	କର୍ତ୍ତୃଣାଂ
କର୍ତ୍ତୃଣି	କର୍ତ୍ତୃଣୋଃ	କର୍ତ୍ତୃଷୁ
କର୍ତ୍ତୃ		

(७) नामन् शब्द

नाम	नाम्नो	नामानि
नाम	नाम्नी	नामानि
नाम्ना	नामभ्यां	नामभिः
नाम्ने	नामभ्यां	नामभ्यः
नाम्नः	नामभ्यां	नामभ्यः
नाम्नः	नाम्नोः	नाम्नां
नाम्नि	नाम्नोः	नामसु
नामन्		

(४) अहन् शब्द

अहः	अह्नी	अहानि
अहः	अह्नी	अहानि
अह्ना	अहोभ्यां	अहोभिः
अह्ने	अहोभ्यां	अहोभ्यः
अह्नः	अहोभ्यां	अहोभ्यः
अह्नः	अह्नीः	अह्नां
अह्नि	अह्नीः	अहःसु
अहः		

(૯) પાચિન્ શબ્દ

પાચિ	પાચિની	પાચીની
પાચિ	પાચિની	પાચીની
પાચિના	પાચિમગાં	પાચિભિ
પાચિને	પાચિમગાં	પાચિમગ
પાચિનઃ	પાચિમગાં	પાચિમગ
પાચિનઃ	પાચિનોઃ	પાચિનાં
પાચિનિ	પાચિનોઃ	પાચિષુ
પાચિન્		

ચતુર્થ અધ્યાય—સંશ્યાવાચક શબ્દ

(૧) દ્વિ શબ્દ—દ્વિવચનાન્ત

પ્રુનિન્	ફ્રીવ ઓ ફ્રીનિન્
દ્વૌ	દ્વૌ
દ્વૌ	દ્વૌ
દ્વામગાં	દ્વામગાં
દ્વામગાં	દ્વામગાં
દ્વામગાં	દ્વામગાં
દ્વયોઃ	દ્વયોઃ
દ્વયોઃ	દ્વયોઃ

(২) ত্রি শব্দ—বহুবচনান্ত

পুংনিশ্চ	ত্ৰীনিশ্চ	ক্লীবনিশ্চ
তয়:	তিস্র:	ত্রীণি
তেন্	তিস্র:	ত্রীণি
ত্রিभि:	তিস্রभि:	ত্রিभि:
ত্রিভ্য:	তিস্রভ্য:	ত্রিভ্য:
ত্রিভ্য:	তিস্রম্য:	ত্রিভ্য:
তয়াणां	তিস্রাণাং	তয়াणां
ত্রিषু	তিস্রষু	ত্রিষু

(৩) চতুর্ শব্দ—বহুবচনান্ত

চত্বার:	চত্বস্র:	চত্বারি
চতুর:	চতস্র:	চত্বারি
চতুभि:	চতস্রभि:	চতুর্भि:
চতুর্ভ্য:	চতস্রভ্য:	চতুর্ভ্য:
চতুর্ভ্য:	চতস্রভ্য:	চতুর্ভ্য:
চতুর্णाং	চতস্রাণাং	চতুর্णाং
চতুর্ষু	চতস্রষু	চতুর্ষু

(૪) પક્ષન્, સપ્તન્, નવન્, દશન્—વહ્વચનાંત

પચ્ચ

પચ્ચ

પચ્ચભિઃ

પચ્ચભયઃ

પચ્ચભયઃ

પચ્ચાણાં

પચ્ચસુ

(૫) તચ્ શબ્દ

(૬) અષ્ટેન્ શબ્દ

ષટ્

ષટ્

ષટ્ભિઃ

ષટ્ભયઃ

ષટ્ભયઃ

ષટ્સાં

ષટ્સુ

અષ્ટા

અષ્ટૌ

અષ્ટભિઃ

અષ્ટભયઃ

અષ્ટભયઃ

અષ્ટાનાં

અષ્ટાસુ

চতুর্থ পরিচ্ছেদ

মাহিত্য পরিচয়

১। মহাদেবস্য পূৰ্ব্বেভাৰ্য্যা ত্যক্তদেহা সত্যো ভূধৰাণাং অধিপেণ
হিমবতা তস্যো শৈলবধ্বাং মেনকাযাং উত্পাদিতা । স্পৰ্শত-
প্রনামগুণলযা তযা দুহিত্ৰা সাবিত্ৰো সূতরাং কাশতে স্ম ।
দিনে দিনে সা পরিবদ্ধমানা লাবণ্যমযান্ বিশেষান্
উপচিতবতৌ । বন্যুপ্রিয়াং তাং বন্যুজনঃ পার্শ্বতৌ ইতি
বংশগতেন নাম্না আহুতবান্ । পরন্তু সুমুখৌ সা মাত্ৰা
তপসৌ নিষিদ্ধা সত্যৌ উমাখ্যাং প্রাপ্তা । পুত্ৰবতৌ মন্থীভৃতৌ
দৃষ্টিঃ তস্মিন্ অপত্যে তস্মিৎ ন গচ্ছতি স্ম । তযা হি
বসন্তস্য দ্বিরেকাঃ সূতকুসুমৌ এব অত্যন্তাসক্তাঃ । সা
সখীনাং ময়গতা মন্দাকিনীসৈকত্বে কৃত্রিমপুত্ৰকৈঃ সুহুঃ
রমতে স্ম । মেধাবিনীং তাং পূৰ্ব্বেজন্মাভ্যস্তবিদ্যাঃ উপদেশকালে
উপস্থিতাঃ । অথ সা বাল্যাৎ পরং বয়ঃ প্রাপ্তা । বিশ্বসৃজা
একস্তমৌন্দৰ্য্যদৃষ্টতযা ইব সা সৰ্ব্বোপমাद्रव्यसमुच्चयेन
নিৰ্মিতা । নারদঃ কদাচিত্ পিতুঃ সমোপে তাং কন্যাং প্রেচ্ছ
হরস্য একবধূং ভবিত্ৰীং আদিষ্টবান্ ।

মহাদেবের পূৰ্ববভাৰ্য্যা দেহত্যাগ করিয়া পৰ্ব্বত সমূহের
অধিপ হিমবান্ কর্জুক সেই শৈলবধূ মেনকায় জাত হইলেন ।
উজ্জ্বল দাঁড়ি বিশিষ্ট সেই কথা যুক্ত হইয়া মাতা অত্যন্ত

শোভা প্রাপ্ত হইলেন। প্রতিদিন সেই কণ্ঠা বর্দ্ধিত হইতে হইতে সুন্দর অবয়ব সমূহ লাভ করিতে লাগিলেন। বন্ধু লোকেরা বন্ধুপ্রিয় সেই কণ্ঠাকে পার্বতী এই বংশগত নাম ধরিয়া ডাকিত। কিন্তু তিনি মাতৃ কর্তৃক তপ হইতে নিবারণিত হইয়া উমা নাম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। পুত্রবান্ পর্বতের নয়ন সেই অপত্য দেখিয়া তৃপ্তি লাভ করিত না। বসন্তকালের ভ্রমরসমূহ চূত-কুম্ভুমের প্রতিই অত্যন্ত আসক্ত হইয়া থাকে। তিনি সখিগণ পরিবৃত্ত হইয়া মন্দাকিনীর তীরদেশে খেলান সন্তান সমূহ লইয়া বহু আনন্দিত হইতেন। পূর্বজন্মের শিক্ষিত বিদ্যা সমূহ শিক্ষার বয়সে সেই মেধাবিনী কণ্ঠাকে আসিয়া সেবা করিল। অনন্তর তিনি বাল্যকালের পরবর্তী বয়স প্রাপ্ত হইলেন। মনে হয় এক স্থানে সন্নিবেশিত সৌন্দর্য্য দেখিবার ইচ্ছা করিয়া বিশ্বস্থক কর্তৃক তিনি সকল উপমা দ্রব্য সমূহের একত্রীকরণের দ্বারা গঠিত হইয়াছিলেন। একদিন নারদ পিতৃসমীপে তাঁহাকে দেখিয়া হরের একমাত্র বধু হইবেন প্রকাশ করিয়াছিলেন।

- ২। তারক্ৰিণ বিপ্রকৃতাঃ দিবীকসঃ দেবেন্দ্র পুরোধায় স্বায়ম্ভুবং ধাম
গচ্ছতি স্ম। তে সৰ্ব্বতোমুখং সৰ্ব্বস্য ধাতারং প্রণিপত্য
অর্থ্যাभिঃ বাগ্भिঃ উপস্থিতাঃ। হি ভগবন্, সৃষ্টে: পূৰ্ব্ব
একরূপায়, সৃষ্টিকালি ভেদং উপযুগে অনএব তিমূর্ত্তয়ে তুভ্যং
নমঃ। হি অজ, অর্পাং অন্তঃ ত্বয়া যত্ অমোঘং বীজং উসং ততঃ

চরাচরং বিশ্বং উত্পন্নং । অতঃ বিশ্বস্য প্রভবঃ ত্বং লোকৈঃ
 মহত্বে । ত্বং তিসৃভিঃ অবস্থানিঃ প্রলয়স্থিতিস্বগানাং
 কারণতাং গতঃ । স্ত্রীপুংসাং সিসৃচয়া দ্বিধাকৃতশরীরস্য তব
 দেহভাগা পৃথিব্যাঃ পিতরৌ স্মৃতা । জগদুয়োনি রয়োনিস্থু
 জগদন্তো নিরন্তকঃ, জগদাদিরনাদিস্বং জগদীশো
 নিরীশ্বরঃ । হে ভগবন্ ত্বং সরিত্‌মসুদ্রাদিবন্‌ রসাত্মকঃ,
 মহীধরাদিবন্‌ কঠিনঃ, ঘটাদিবন্‌ ইন্দ্রিয়গ্রহণযোগ্যঃ
 পরমাণুদিবন্‌ সূক্ষ্মঃ, তূলাদিবন্‌ লঘুঃ । एवं বিভূতিষু
 তব যথাকামত্বং भवति । প্রণবঃ যাসাং বাচাং আদিঃ, যজ্ঞঃ
 যাসাং কৰ্ম্ম, স্বর্গঃ যাসাং ফলং তাসাং ত্বং প্রভবঃ । ত্বং
 পিতৃণামপি পিতা, দেবানামপি দেবতা, বিধাতা বিধসাং অপি ।
 শাশ্বতঃ ত্বমেব হৃদ্যং হোতা চ ভোক্ত্যং ভোক্তা চ বেদ্যশ্চ
 বেদিতা ধ্যাता ध्येयश्च ।

তারক কর্তৃক উৎপীড়িত হইয়া দেবগণ দেবেন্দ্রকে সম্মুখে
 করিয়া স্বয়ম্ভুর (ব্রহ্মার) স্থানে গমন করিলেন । তাঁহারা
 সকল দিকে মুখবিশিষ্ট সকলের অশ্রুতাকে প্রণাম করিয়া
 অর্থযুক্ত বাক্যসমূহের দ্বারা স্তুতি করিলেন । হে ভগবন্,
 সৃষ্টির পূর্বের একরূপ বিশিষ্ট, সৃষ্টি কালে বিভিন্নতা প্রাপ্ত
 অতএব ত্রিগুণ্ডি আপনাকে নমস্কার । হে জন্মহীন, জল
 সমূহের মধ্যে আপনা কর্তৃক যে অব্যর্থ বীজবপন করা
 হইয়াছিল তাহা হইতে চরাচর বিশ্ব উৎপন্ন হইয়াছে । অতএব
 বিশ্বের অশ্রুত আপনি লোকদিগের দ্বারা পূজিত হয়েন ।

আপনি তিন অবস্থার দ্বারা প্রলয় স্থিতি এবং সৃষ্টির কারণ হইয়াছেন। স্ত্রী এবং পুরুষ সৃষ্টি করিবার ইচ্ছায় দ্বিধা বিভক্ত শরীরবিশিষ্ট আপনার শরীরের দুই ভাগ পৃথিবীর মাতা ও পিতা বিবেচিত হয়। জন্মহীন আপনি জগতের জন্মদাতা, অন্তহীন আপনি জগতের অন্ত, আদি হীন আপনি জগতের আদি, নিরীশ্বর আপনি জগতের ঈশ্বর। হে ভগবন্ আপনি নদী ও সমুদ্রাদির ঞায় রসবিশিষ্ট, পর্বতাদির ঞায় কঠিন, ঘটাদির ঞায় ইন্দ্রিয়ের দ্বারা বোধ্য, পরমাণু প্রভৃতির ঞায় সূক্ষ্ম এবং তুলা প্রভৃতির ঞায় লঘু। এই রূপে সকল গুণলাভ বিষয়েই আপনার বশ্বেচ্ছাচার রহিয়াছে। ওঙ্কার যে সমুদয় বাক্যের প্রথম, বজ্র যে সমুদয়ের কৰ্ম্ম, সর্গ যে সমুদয়ের ফল, আপনি সেই সমুদয়ের স্রষ্টা। আপনি পিতৃপুরুষগণেরও পিতা, দেবগণেরও দেবতা, অক্ষুণ্ণগণেরও স্রষ্টা। সনাতন আপনিই হবি ও হোতা, ভক্ষ্য ও ভোক্তা, জ্ঞেয় ও জ্ঞাতা, ধ্যানকারী ও ধ্যানের বস্তু।

৩। সংস্কৃত কর—

অনন্তর রাবণপ্রপীড়িত দেবগণ (গ্রীষ্মাত্তেরা যেরূপ বৃক্ষতলে গমন করে সেইরূপ) হরির নিকট গমন করিলেন। অনন্তর সুরদ্বিষগণের বিনাশককে প্রণিপাত করিয়া প্রাজ্ঞলি হইয়া তাঁহারা তাঁহাকে অর্চনা করিলেন। পূর্বের বিশ্বস্রষ্টা পশ্চাৎ বিশ্বধারী এবং বিশ্বসংহর্ত্তা, অতএব তিনরূপে প্রকটিত আত্মরূপ আপনাকে নমস্কার। আকাশে উৎপন্ন একরস

বিশিষ্ট জল যেমন পৃথিবীতে স্থানে স্থানে ভিন্ন ভিন্ন রস প্রাপ্ত হয়, তেমনি বিরূতিহীন আপনি ভিন্ন ভিন্ন রূপ ধারণ করেন। পরিমাণ হীন আপনি কর্তৃক লোকগণ পরিমিত হয়, স্পৃহাহীন আপনি লোকের কামনা দানকারী। অপর কর্তৃক অজিত, আপনি স্রয়ং জিম্বু, এবং স্রয়ং অব্যক্ত হইয়া ব্যক্ত সমূহের আদিকারণ। মনোবিগণ কর্তৃক আপনি হৃদয়স্থ, অথচ অবোধ্য হেতু অতি দূরস্থ বলিয়া জ্ঞাত। আপনি নিষ্কাম অথচ তপস্বী বলিয়া বিদিত। আপনি দয়ালু অথচ দুঃখহীন। আপনি সর্ববস্ত্র অথচ কাহারও জ্ঞাত নহেন, আপনি সকলের জন্মদাতা অথচ আপনার কোন জন্মদাতা নাই। আপনি সকলের প্রভু অথচ আপনার কোন ঐশ্বর্য নাই। আপনি এক হইয়া সর্বদরূপে অবস্থান করেন। জ্যোতির্শ্রয় আপনি যোগিগণ কর্তৃক ভোগ হইতে নিবৃত্ত চিন্তের দ্বারা মুক্তির জন্ম উপাসিত হয়েন। পুরুষার্থসাধক উপায়সমূহ শাস্ত্র কর্তৃক বহুভাগে বিভিন্ন হইয়া আপনাতে নিপতিত হয়। আপনাকে স্মরণ করিয়াই লোকেরা পবিত্র হয়।

- ৪। তিষ্যঃ দির্বাণ্যোভ্যঃ যথাযাঃ স্তুতীঃ শ্রুত্বা বিধাঃ তান্ বদতি ।
 কিমিদং যুস্মাকং ? কথং যুস্মাকং মুদ্রোভ্যঃ স্বাভাবিকী স্তুতিঃ
 লুপ্তা ? অর্চিষাং প্রগমাত্ ইন্দ্রস্য কুলিশং কুলিঙ্কতকোটি ইব
 দৃশ্যতে । প্রচৈতসঃ পাশঃ মন্ডনে হতবোধ্যস্য ফণিনঃ দৈন্যং
 আশ্রিতঃ । কুবেরস্য গদাছীনঃ বাহুঃ ভগ্নশাখী দ্রুম ইব

শত্রুভয়ঃ পরাজয়ং শংসতি । যমস্য দণ্ডোঽপি নিস্তেজস্কঃ
সন্ লঘীযান্ জাতঃ । আদিত্যাস্থ প্রতাপজয়েণ শীতলাঃ সন্তঃ
চিত্রন্যস্তা ইব স্থিতাঃ । মরুতঃ স্খলিতগতয়ঃ সন্তঃ
প্রবাহগূন্যানি অশ্বাংসি ইব বর্তন্তে । রুদ্রাণামপি মূর্ধানে
পরাভবং কথয়ন্তি ।

কিং যুয়ং বলবত্তরৈঃ পরাজিতাঃ ? অত্র সমাগতাঃ যুয়ং মাং
কিং যাচধ্বে । লোকানাং সৃষ্টিঃ ময়ি অবস্থিতা, রক্ষা তু
যুष्মাसु एव ।

ততো বাসবঃ তস্মৈ গুরুং প্রেরিতवान् । বাচস্পতিঃ প্রাজ্জলিঃ সন্
জলজাসনং বদতি—হে ভগবন্, অস্মাকং পদং পরৈঃ অধিকৃতং ।
ভবতঃ লব্ধেন বরণে উদৌর্ণঃ তারকাঙ্ঘ্যঃ মহান্ অসুরঃ লোকানাং
উপপ্লবায় ধূমকেতুঃ ইব উত্থিতঃ । অস্য পুরে রবিঃ তাবন্তমেব
আতপং বিতরতি যাবস্মাত্রেণ দৌর্ধিকাসু কমলানাং উন্মেষঃ
भवति । चन्द्रः सर्व्वाभिः कलाभिः कृष्णपद्मेऽपि तं निषेवते ।
वायुः उद्यानि निवृत्तगतिः सन् भीत्या मन्दं मन्दं वाति ।
ऋतवः सर्व्वे क्रमसेवां उत्सृज्य पुष्पसन्धारतत्परा तं सेवन्ते ।
सरितां पतिः तस्य उपायन योग्यानि रत्नानि सर्व्वदा अतियत्नेन
रक्षन्ति । वासुकिप्रमुखाः भुजङ्गाः स्थिरप्रदीपतां एव
निशायां एनং সেবন্তে । इन्द्रोऽपि तारकानुग्रहापेक्षী दूतप्रापितैः
कल्पद्रुमकुसুমैः तस्य आनुकूल्यं भिञ्जते ।

সেই দেবগণের নিকট যথার্থ স্তুতি সমূহ শ্রবণ করিয়া
বিধাতা তাঁহাদিগকে বলিতেছেন—তোমাদের কি ইহা আছে ?

তোমাদের মুখ হইতে স্ভাবিক দাপ্তি কেন লোপ পাইল ?
 তেজের নির্বাণ হেতু ইন্দ্রের বজ্রভগ্নকোটবৎ দেখাইতেছে ।
 বরুণের পাশ মন্ত্রের দ্বারা হতবীর্য সর্পের দুরবস্থা প্রাপ্ত
 হইয়াছে । কুবেরের গদাধীন বাহু শাখাভগ্ন বৃক্ষের ন্যায়
 শত্রুগণ হইতে পরাজয় বিবৃত করিতেছে । যমের দণ্ড ও
 নিস্তেজস্ক হইয়া অতি লবু হইয়া পড়িয়াছে । আদিত্যগণ
 তেজস্ক হেতু শীতল হইয়া চিত্রাঙ্কিতের ন্যায় রহিয়াছে ।
 বায়ুসমূহ গতিরুদ্ধ হইয়া প্রবাহহীন জলের ন্যায় বোধ
 হইতেছে । রুদ্রদিগের মস্তক ও পরাভব দ্বাপন
 করিতেছে ।

তোমরা কি তোমাদের অপেক্ষা বলবান পুরুষগণ কর্তৃক
 পরাজিত হইয়াছ ? এখানে সমাগত হইয়া তোমরা
 আমাকে কি প্রার্থনা করিতেছ ? জগৎ সমূহের সৃষ্টি
 আমাতে অবস্থিত, কিন্তু রক্ষা তোমাদের হাতে ।

অনন্তর ইন্দ্র বিপাতার নিকট বৃহস্পতিকে প্রেরণ করেন ।
 বাচস্পতি প্রাজ্ঞলি হইয়া কমলাসনকে বলিলেন—হে ভগবন্
 আমাদের পদ শত্রুগণ কর্তৃক অধিকৃত হইয়াছে । আপনার
 নিকট হইতে প্রাপ্ত বরের দ্বারা উদ্ধৃত হইয়া তারকা নামক
 মহা অসুর জগৎ সমূহের ধ্বংসের জন্য ধূমকেতুর ন্যায়
 প্রাচুর্ভূত হইয়াছে । ইহাব নগরে সূর্য কেবল মাত্র সেই
 পর্য্যন্তই কর বিতরণ করিতে পারেন যে পর্য্যন্ত না সরোবর
 সমূহে কমলের বিকাশ হয় । চন্দ্রদেব সকল কলার দ্বারাই

কৃষ্ণ পক্ষে ও ইহাঁকে স্মরণ করেন। পবনদেব উদ্যানে নিষিদ্ধগতি হইয়া ভয়েমধীরে ধীরে প্রবাহিত হইতেছেন। ঋতু সকল ক্রমিক সেবা পরিত্যাগ করতঃ পুষ্প সংগ্রহে নিযুক্ত থাকিয়া ইহাঁকেই সেবা করিতেছেন। নদী সমূহের স্বামী (সমুদ্র) তারকের উপচৌকনযোগ্য রত্ন সনুহ অতি যত্নে রক্ষা করেন। বায়ু কি প্রভৃতি ভুজঙ্গগণ স্থির প্রদীপের কার্য্য প্রাপ্ত হইয়া রাত্রিকালে ইহাঁকে সেবা করেন। ইন্দ্র ও ইহাঁর অনুগ্রহাপেক্ষী হইয়া দ্রুতবাহিত কল্লতরু পুষ্প সমূহের দ্বারা ইহাঁর আনুকূল্য ভিক্ষা করেন।

৫। বাংলা কর—

তাঃ সমেত্য যথান্যায়ং

তস্মিন্ সদসি দেবতাঃ ।

অব্রুবন্ (বলিলেন) লোককর্ত্তারং

ব্রহ্মাণং বচনং ততঃ ॥

ভগবন্ ত্বত্প্রসাदेন

রাবণো নাম রাজসঃ ।

সৰ্ব্বান নো (আগাধাঁকে) বাধন্তে বীৰ্য্যাৎ

শামিতুং তং ন শক্লুমঃ (পারিতোষি) ॥

ত্বয়া তস্মৈ বরো দত্তঃ

প্রীতেন ভগবৎ স্তদা ।

মানয়ন্তস্ব তন্মিত্যং

সৰ্ব্বং তস্য জমামহে ॥ .

उद्वेजयति लोकां स्त्रीन्
 उच्छ्रितान् (मञ्जरां वारि) दृष्टि दुर्मतिः (हिंसा करे)
 शक्रं (इन्द्र) त्रिदश (सर्व) राजानं
 प्रधर्षयितुं मिच्छति ॥
 ऋषीन् यज्ञान् मगन्धर्वान्
 ब्राह्मणान्सुरांस्तथा ।
 अतिक्रामति दुर्द्वेषी
 वरदानेन मोहितः ॥
 नैनं सूयः प्रतपति
 पार्श्वं वाति न मारुतः ।
 चलोन्मिमालो तं दृष्ट्वा
 समुद्रोऽपि न कम्पते ॥
 तत् महत् नो (आगादर) भयस्तस्मात्
 राज्ञसात् घोरदर्शनात् ।
 वधाय तस्य भगवन्
 उपायं कर्तुं महंमि ॥

एवमुक्त्वा सुरैः मञ्जः
 चिन्तयित्वा ततोऽब्रवीत् ।
 हन्तायं विदितस्तस्य
 वधोपायो दुरात्मनः ॥
 तेन गन्धर्वयज्ञाणां

देवतानाञ्च रक्षसां ।

अवध्योऽस्मोति(इहै) वाक्उक्ता

तथेत्युक्तञ्च तत्तमया ॥

ना कीर्त्तयत्(उल्लेख करी) अवज्ञानात्

रक्षो मानुषां स्तदा ।

तस्मात् स मानुषाद्व्यो

मृत्युनोन्यस्य विद्यते(जाछे) ॥

एतच्छ्रुत्वा प्रियं वाक्यं

ब्रह्मणा समुदाहृतं ।

देवा महर्षयः सर्वे

प्रहृष्टास्तेऽत्र(उड्डालन) स्तदा ॥

एतस्मिन्नवसरे विशुः

उपागतो महाद्युतिः ।

शङ्खचक्रगदापाणिः

पौतवामा(वृद्ध) जगत्पतिः ॥

तमब्रुवन् सुराः सर्वे

तमनिष्टुय मन्त्रताः ।

त्वां नियोक्ष्यामहे विशो

लोकानां हितकाम्यया ॥

राज्ञो दशरथस्य त्वं

अयोध्याधिपतेर्विभीः ।

धर्मज्ञस्य वदान्यस्य
 महर्षिसमतेजसः ॥
 अस्य भार्यासु तिसृषु
 श्रीकोर्त्तुपमासु च ।
 विष्णो पुत्रत्वमागच्छ
 हत्वात्मानं चतुर्बिधं ॥
 तत्र त्वं मानुषो भूत्वा
 प्रवृद्धं लोककण्ठकं ।
 अवध्यं देवतैर्विष्णो
 समरे जहि रावणम् ॥
 एवं स्तुतस्तु देवेशो
 विष्णुस्त्रिदश(देव)पुङ्गवः ।
 पितामह पुरोगास्तान्
 सर्वलोकनमस्कृतः ॥
 अब्रवीत्(वलिलेन) त्रिदशान् सर्वान्
 समेतान् धर्मसंहितान् ।
 भयं त्यजत भद्रं वा
 हितार्थं युधि रावणं ॥
 सपुत्रपौत्रं सामात्यं
 समन्त्रिज्ञातिवान्धवं ।
 हत्वा क्रूरं दुराधर्मं
 देवर्षीणां भयावहं ॥

দশ বর্ষ সহস্রাণি

দশ বর্ষ শতানি চ ।

বন্থস্যামি মানুषে লোকে

পালয়ন্ পৃথিবীমিমাং ॥

সেই সময়ে মহর্ষি ব্যাসদেবও সেই উদ্দেশ্যে শোকাভিভূত গান্ধারীর নিকটে আসিলেন । গান্ধারীকে সম্বোধন করিয়া ব্যাস বলিলেন—মা, তুমি চিরদিন সুশীলা ও ক্ষমাশীলা, আজ কেন কুপিতা হইয়াছ ? যুদ্ধের সময় দুর্ব্যোধন প্রতিদিন তোমার নিকট আশীর্বাদ ভিক্ষা করিতে আসিলে তুমি তাহাকে বলিতে—যেখানে ধর্ম্য সেইখানেই জয় । তোমার মত সাধবীর বাক্য কখনও মিথ্যা হয় না, তাই কুরুক্ষেত্রের মহাসমরে ধর্ম্য জয়যুক্ত হইয়াছে, অধর্ম্য বিজিত হইয়াছে । আজ মা, সেই কথা স্মরণ করিয়া কোপ শাস্তি কর । পাণ্ডবগণকে ক্ষমা কর ।

তদা মহর্ষি ব্যাসদেবঃ তদ্যং শোকাভিমূতাং গান্ধারীং
আসাদ্য বদতি স্ম—যশস্বত্ সুশীলা ক্রমাবতী চ ত্বং কথং
সাম্প্রতং কুপিতা ? যুধঃ প্রাক্ ত্বত্তঃ আশিষঃ যাচমানো
দুর্ব্যোধনঃ ত্বয়া উপদিষ্টঃ যতোধর্ম্যস্ততোজয়ঃ । भवाद्दृष्ट्याः
साध्वयाः वाक् अमोवा एव । तथाहि कुरुक्षेत्रसमरे धर्म्य एव
जेता अधर्म्यां विजितः । अतस्तां त्वदोया मेव वाचं संस्मृत्य
क्रोधं संहृत्य पाण्डवान् क्षमस्व ।

